

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации	3
3. Требования к проведению государственного экзамена	6
4. Структура, содержание и условия допуска к государственной итоговой аттестации	6
5. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации.....	9
6. Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся	10
7. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации.....	11
8. Фонды оценочных средств.....	12
ПРИЛОЖЕНИЯ	30

1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) выпускников по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;

– определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

По результатам ГИА выпускнику по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) присваивается квалификация: Художник-мастер

Программа ГИА является частью ОПОП-П по программе подготовки *специалистов среднего звена* определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной *специальности*.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой (таблица 1), и демонстрировать результаты освоения образовательной программы (таблица 2).

Таблица 1

Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД
1	2
В соответствии с ФГОС	
ВД.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная роспись ткани	ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная роспись

	ткани
ВД.02 <i>Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). <i>Художественная роспись ткани</i>	ПМ.02 <i>Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). <i>Художественная роспись ткани</i>
ВД.03 <i>Творческая и исполнительская деятельность</i> (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). <i>Художественная вышивка</i>	ПМ.03. <i>Творческая и исполнительская деятельность</i> (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). <i>Художественная вышивка</i>
ВД.04 <i>Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). <i>Художественная вышивка</i>	ПМ.04. <i>Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). <i>Художественная вышивка</i>
По запросу работодателя (при наличии)	
ВД.05 <i>Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью</i>	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
ВД.06 <i>Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам</i>	ПМ.06 <i>Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам</i>

Таблица 2

Перечень результатов, демонстрируемых выпускником

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
	ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
	ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
	ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов
	ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий

	<p>декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства</p> <p>ПК.1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах</p>
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями
	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства
	ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
	ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
	ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства
	ПК.2.8. Планировать производство товаров и услуг
<i>Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью</i>	ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
	ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
	ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов
Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам	ПК 6.1 <i>Предоставлять услуги по проектированию, изготовлению и реализации художественно-дизайнерских решений</i>
	ПК 6.2 Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства

Выпускники, освоившие программу по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), сдают ГИА в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы)

3. Требования к проведению государственного экзамена

Государственный экзамен может проводиться по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) или совокупности профессиональных модулей и направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, а также охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины) или совокупности профессиональных модулей, установленное соответствующим ФГОС СПО.

Задания, выносимые на государственный экзамен, разрабатываются на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО, с учетом положений стандартов, а также квалификационных требований, заявленных организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации.

Оценочные материалы включают комплекс требований для проведения государственного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, инструкции по технике безопасности.

Государственный экзамен может проводиться в два этапа: теоретический этап (оценка теоретических знаний) и решение практико-ориентированных профессиональных задач (оценка практического опыта и умений).

Для проведения государственного экзамена (далее – ГЭ) оценочные материалы разрабатываются образовательной организацией самостоятельно.

Сроки проведения ГИА регламентируются образовательной организацией в календарном учебном графике на текущий учебный год.

ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), состав которой формируется из педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Условия проведения и систему оценивания государственного экзамена образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

4. Структура, содержание и условия допуска к государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломной работы (дипломного проекта) – 6 недель.

Порядок и сроки проведения аттестационных испытаний устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), а также с учетом требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, в части, касающейся требований к итоговой государственной аттестации выпускников, и утверждаются зав. учебно-методическим отделом не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Студентам создаются необходимые для подготовки к ГИА условия, проводятся консультации.

В целях определения соответствия результатов освоения обучающимися программ подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК).

Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельности ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области по представлению ГИЭФПТ. Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается лицо, не работающее в ГИЭФПТ, из числа:

- = руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план и (или) индивидуальный учебный план. Основанием для признания отсутствия задолженностей выступают экзаменационные ведомости, отражающие успеваемость обучающегося в течение всего периода обучения.

Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из института. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим ГИА по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые. Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА. Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

Дипломная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Дипломная работа должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость. Обязательное требование для дипломных работ – соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

По структуре дипломная работа состоит из графической части и пояснительной записки.

Содержание дипломной работы включает в себя:

- титульный лист;
- содержание;

- введение;
- теоретико-исследовательская часть;
- технологическая часть;
- экономическая часть;
- заключение;
- список используемых источников;
- приложения;

Пояснительная записка состоит из 30-50 страниц печатного текста (без приложений формат А4).

Структурное построение и содержание составных частей дипломной работы определяются руководителями дипломной работы и исходя из требований ФГОС к уровню подготовки.

Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируются цель и задачи.

При работе над теоретической частью определяются объект и предмет дипломной работы, круг рассматриваемых проблем. Проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемых методов и др. Работа выпускника над теоретической частью позволяет руководителю оценить следующие общие компетенции:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Работа над вторым разделом должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций:

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
- Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

Темы дипломных работ разрабатываются преподавателями специальных дисциплин, профессиональных модулей по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), согласовываются с работодателями и утверждаются на заседании методической комиссии.

Студенту предоставляется право выбора темы дипломной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее написания.

Для подготовки дипломной работы каждому студенту назначается руководитель, выбираемый из числа преподавателей, ведущих профессиональные модули. Также назначаются, при необходимости, два консультанта из числа преподавателей, ведущих

соответствующие дисциплины, по экологической и организационно-экономической части дипломной работы.

Закрепление тем дипломных работ за студентами (с указанием руководителей) оформляется приказом ректора института и выдается студенту перед выходом на преддипломную практику в соответствии с графиком учебного процесса. По утвержденным темам руководители дипломных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента.

Дипломные работы подлежат обязательному внутреннему заключению.

5. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации

Студент, завершивший работу над дипломной работой, представляет государственной экзаменационной комиссии в день защиты готовая дипломная работа, внутреннее заключение по дипломной работе. Кроме этого, на заседание Государственной экзаменационной комиссии представляются следующие документы:

- государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- программа государственной итоговой аттестации;
- зачетные книжки студентов;
- материалы справочного характера, нормативные документы, разрешенные к использованию при защите дипломных работ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- приказ руководителя института о составе ГЭК;
- приказ о допуске студентов к ГИА;
- утвержденный график защиты дипломных работ,
- сведения об успеваемости студентов.

Защита дипломной работы проводится в соответствии с утвержденным расписанием на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Защита дипломной работы (за исключением работ по закрытой тематике) проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На защиту дипломной работы отводится не более 20 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии.

Защита начинается с доклада студента по теме дипломной работы. Студент должен излагать основное содержание своей дипломной работы свободно, не читая письменного текста. На доклад студента отводится 10 минут.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы, как непосредственно связанные с темой дипломной работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей дипломной работой.

После окончания дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. В своем заключительном слове студент должен ответить на замечания руководителя дипломной работы, соглашаясь с ними или давая возможные обоснования.

Оценка за защиту дипломной работы выставляется решением государственной экзаменационной комиссии.

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

При проведении итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимым выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении итоговой аттестации.

6. Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся

Выполнение и защита дипломной работы является проверкой качества полученных студентом знаний и умений, практического опыта, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломной работы;
- ответы на вопросы;
- отзыв руководителя;
- успеваемость студента за весь срок обучения.

Оценка «отлично» выставляется в случае, если студент полно и всесторонне раскрыл тему дипломной работы, правильно и подробно ответил на поставленные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, пояснительная записка и графическая часть выполнены на высоком профессиональном уровне, оценка руководителя положительная.

Оценка «хорошо» выставляется в случае, если студент полно раскрыл тему дипломной работы, но недостаточно точно отвечал на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, дипломная работа выполнена с несущественными отступлениями по оформлению, оценка руководителя -положительная.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, если студент недостаточно четко и полно раскрыл тему дипломной работы, в ответах на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии допустил неточности, пояснительная записка и графическая часть выполнена с незначительными нарушениями, оценка руководителя - положительная.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если студент плохо знает или недостаточно разбирается в материале, ответы на вопросы носят поверхностный характер, пояснительная записка и графическая часть выполнены с нарушением требований по

оформлению и по содержанию (или не в полном объеме), знания имеют поверхностный характер, оценка руководителя - отрицательная.

7. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации

По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

По результатам государственной итоговой аттестации, проводимой с применением механизма демонстрационного экзамена, выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами.

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ. Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации. Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников института, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий, и секретаря. Состав апелляционной комиссии определяется приказом ректора.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляций не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения ГИА выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат ГИА;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения ГИА выпускника подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В данном случае результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные институтом.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломную работу, протокол заседания ГЭК и заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве института.

8. Фонды оценочных средств

Примерные темы дипломных работ

№	Тема дипломной работы
1.	Художественное проектирование и исполнение росписи серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства на тему: «...»
2.	Художественное проектирование и исполнение росписи серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства на тему: «В мире животных»
3.	Художественное проектирование и исполнение росписи серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства на тему: «Волшебный лес»
4.	Художественное проектирование и исполнение росписи серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства на тему: «Ювелирный салон»
5.	Художественное проектирование и исполнение росписи серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства на тему: «Морские обитатели»
6.	Художественное проектирование и исполнение росписи серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства на тему: «Птичьи мелодии»
7.	Художественное проектирование и исполнение росписи серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства на тему: «Дыхание леса»
8.	Художественное проектирование и исполнение росписи серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства на тему: «Зазеркалье»
9.	Художественное проектирование и исполнение росписи серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства на тему: «На десерт»
10.	Художественное проектирование и исполнение росписи серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства на тему: «Солнечные блики модерна»
11.	Художественное проектирование и исполнение росписи серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства на тему: «Витражный калейдоскоп»

12.	Художественное проектирование и исполнение росписи серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства на тему: «Охота»
13.	«Декоративная переработка растительных мотивов в традиционной технике вышивки "Ивановская строчка" с применением современных материалов»;
14.	«Инновационное соединение двух техник вышивки: золотного шитья и кадомского вениза в современном изделии»;
15.	«Инновационный подход в технологическом решении вышивки в современном изделии»;
16.	«Колористическое и технологическое совмещение двух техник вышивки при разработке орнамента из роз»;
17.	«Разнообразие декоративной переработки растительного орнамента в женском платье. Техника вышивки "Ивановская строчка"»;
18.	«Сохранение и развитие традиций кадомского вениза в современном женском платье»;
19.	«Создание современного орнаментального украшения женской одежды с применением традиционных технологических приемов золотного шитья»;
20.	«Своеобразие узоров золотного шитья в традиционном и современном костюме»;
21.	«Сочетание гладьевых техник вышивки в современном женском платье»;
22.	«Соединение двух техник вышивки при создании проекта изделия с зимней композицией»;
23.	«Соединение Мстёрской художественной вышивки и лаковой миниатюрной живописи в современном костюме»;
24.	«Традиции Русского стиля в современной женской одежде».

Оценка качества подготовки выпускников

Результаты (освоенные компетенции)		Основные показатели оценки результата
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте
методы работы в профессиональной и смежных		

		сферах
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения:
		определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации
		выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации
		современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и
		программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
		ОК 03
определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности		
применять современную научную профессиональную терминологию		
определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования		
выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи		
определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования		
презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности		
определять источники достоверной правовой информации		
составлять различные правовые документы		
находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать		
оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
Знания:		
содержание актуальной нормативно-правовой документации		
современная научная и профессиональная терминология		
возможные траектории профессионального развития и самообразования		
основы предпринимательской деятельности,		

		правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива
		психологические особенности личности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения:
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
		проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		правила оформления документов
		правила построения устных сообщений
		особенности социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения:
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей <i>специальности</i>
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции
		традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
		значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i>
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения:
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i>
		организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения:
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>специальности</i>
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения:
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

Виды деятельности	Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	<p><i>ПК 1.1.</i> Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.</p>	<p>Навыки: применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов</p> <p>Умения: использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности</p> <p>Знания: основы изобразительной грамоты методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>
	<p><i>ПК 1.2.</i> Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.</p>	<p>Навыки: создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале</p>
		<p>Умения: владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>
		<p>разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства;</p>
		<p>разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале</p>
		<p>Знания: методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p>
		<p>история и основные направления развития изобразительного искусства</p>
		<p>художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий</p>

		декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
		специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
	ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Навыки:
		использования различных источников информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
		Умения:
		применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность;
		осуществлять сбор аналогов графическими средствами;
		систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач
		Знания:
		литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональная терминология;
		методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации
	ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов	Навыки:
		использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
		Умения:
		использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
		Знания:
		графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения	Навыки:
		создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов

	художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Умения:
		использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
		Знания:
	ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	основные законы цветоведения и композиции
		Навыки:
		Представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
		Умения:
		использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
		пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
		составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	Знания:	
	изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;	
	употребление профессиональной лексики и научных терминов;	
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства	Навыки:	
	использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства	
	Умения:	
	исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий	
	Знания:	
	основного программного обеспечения для проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов	
ПК.1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных	Навыки:	
	участие в различных конкурсах и выставках	
	Умения:	
	ориентироваться в художественном пространстве	
	презентовать собственные проекты	
	Знания:	

	выставках и конкурсах	инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг)
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Навыки: копирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов
		Умения: копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;
		применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
		Знания: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
		технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
		художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
		Навыки: варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений
	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	Умения: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;
		применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
		Знания: физические и химические свойства

		<p>материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>
	<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>Навыки: составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов</p> <p>Умения: определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p>Знания: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p> <p>значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования, технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>
	<p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p>	<p>Навыки: использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p> <p>Умения: применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Знания: различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p>

	<p>ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>Навыки: проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p> <p>Умения: выбирать и применять методики контроля</p> <p>Знания: меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления методы контроля причины возникновения и устранения дефектов и браков</p>
	<p>ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p>	<p>Навыки: соблюдение правил и норм безопасности</p> <p>Умения: выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда</p> <p>Знания: правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>
	<p>ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства</p>	<p>Навыки: подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p> <p>Умения: осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)</p> <p>Знания: значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования, технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>
	<p>ПК.2.8. Планировать производство товаров и услуг</p>	<p>Навыки: Составление бизнес плана</p> <p>Умения: планировать объем и ассортимент</p>

		<p>выпускаемой продукции и услуг;</p> <p>анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;</p> <p>рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности</p> <p>Знания:</p> <p>методы подсчета прибыли и убытков</p> <p>сущность и назначение бизнес- плана</p>
<p><i>Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью</i></p>	<p><i>ПК 1.1.</i></p> <p>Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.</p>	<p>Навыки:</p> <p>применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов</p> <p>Умения:</p> <p>использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности</p> <p>Знания:</p> <p>основы изобразительной грамоты</p> <p>методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>
	<p><i>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.</i></p>	<p>Навыки:</p> <p>создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале</p> <p>Умения:</p> <p>владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> <p>разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале</p> <p>Знания:</p> <p>методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p>

		<p>история и основные направления развития изобразительного искусства</p> <p>художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p> <p>специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p>
	<p>ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p>Навыки:</p> <p>использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> <p>использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> <p>Умения:</p> <p>использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> <p>Знания:</p> <p>графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>
<p>Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам</p>	<p><i>ПК 6.1</i></p> <p>Предоставлять услуги по проектированию, изготовлению и реализации художественно-дизайнерских решений</p>	<p>Навыки:</p> <p>Разработка художественно-конструкторских проектов изделий</p> <p>Подготовка наиболее рациональных вариантов художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий</p> <p>Умения:</p> <p>Создавать художественно-конструкторские проекты изделий</p> <p>Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий</p> <p>Знания:</p>

		<p>Методы художественного конструирования и художественно-графических работ; -технологию производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий</p> <p>Действующие в отрасли и в организации стандарты, технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок</p> <p>Методы проведения технических расчетов при художественном конструировании</p>
	<p><i>ПК 6.2</i> Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства</p>	<p>Навыки:</p> <p>разработки художественного задания согласно требованиям заказчика</p> <p>создание изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p> <p>проведения предпроектного анализа для разработки задания</p> <p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>Умения:</p> <p>основные изобразительные материалы и техники; .</p> <p>применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;</p> <p>осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций;</p> <p>осуществлять процесс проектирования с учётом эргономических показателей</p>

		Знания:
		изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;
		основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства
		систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования.

23																																																			
24																																																			
25																																																			

Председатель ГЭК _____
(подпись) (ФИО)

Члены ГЭК _____
(подпись) (ФИО)

Секретарь ГЭК _____
(подпись) (ФИО)

«___» _____ 202__ г.

Критерий оценки:

Процент результативности	оценка
90%-100%	5 отлично
75%-89%	4 хорошо
65%-74%	3 удовлетворительно
Менее 65%	2 неудовлетворительно

ПРИЛОЖЕНИЯПриложение №1
к программе ГИА**"УТВЕРЖДАЮ"**
Зам. руководителя по УПР

" __ " _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ
на дипломную работу

Студентка: _____

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Тема дипломной работы: _____

Предзащита: _____

Срок сдачи законченной работы: _____

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, ПОДЛЕЖАЩИХ РАЗРАБОТКЕ

А. В теоретической части:

- Обоснование выбранной темы;
- Основная идея коллекции;
- Обоснование источника вдохновения;
- Тенденции современной моды;
- Принципы объединения моделей в коллекцию

- Обоснование выбора материалов;
- Обоснование цветового решения коллекции
- Эскизы моделей;
- Обоснование графических средств, для передачи идеи коллекции
- Разработка конструкции конкретной модели – исходные данные, расчёты, чертежи в М 1:4;

Б. В графической части:

1. Выставочный ассоциативный планшет. Источник вдохновения (стенд с зарисовками, фото, листы с форм – эскизами моделей коллекции, черновые эскизы моделей)
2. Планшет по сбору материала (эскизные зарисовки, черновые эскизы и т.д.)
3. Листы (Ф А3) с моделями коллекции, выполненные в технике цветной графики.

В. В практической части:

Образец модели, выполненный в материале.

Дата выдачи задания: _____

Подпись руководителя ДР: _____

Ф.И.О.

Задание принял к исполнению _____

подпись студента

Руководителю
Школы дизайна (на правах факультета)
АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»студента __ курса _____ формы
обучения специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)_____
(ФИО полностью)

ЗАЯВЛЕНИЕ

*О закреплении темы
дипломной работы*

Для прохождения Государственной итоговой аттестации в период 202__-202__ учебного года прошу закрепить за мной тему дипломной работы, утвержденную приказом ректора АОУ ВО ЛО «Государственного института экономики, финансов, права и технологий»

№ __ от «__» _____ 202__ г.:

Тема № _____

(наименование темы)

(подпись студента) (расшифровка)

«__» _____ 202__ г

Приложение № 3
к программе ГИА
Руководителю
Школы дизайна (на правах факультета)
АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

студента __ курса _____ формы
обучения специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

группы № _____

(ФИО полностью)

ЗАЯВЛЕНИЕ

О согласовании темы
Дипломной работы

Для прохождения Государственной итоговой аттестации в период 202__-202__ учебного года прошу согласовать и закрепить за мной тему дипломной работы, согласованную с

(наименование организации – работодателя)

Наименование темы:

(наименование темы)

СОГЛАСОВАНО:

(наименование должности) (подпись) (расшифровка)

« __ » _____ 202__ г

МП

(подпись студента) (расшифровка)

« __ » _____ 202__ г

Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»
Школа дизайна (на правах факультета)

ОТЗЫВ

на дипломную работу
студента специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

группы №__ форма обучения _____

_____ (фамилия, имя, отчество)

на тему: _____

_____ (наименование темы)

Проект включает:

- Пояснительную записку на _____ листах;
- Графические материалы на _____ листах формата _____;
- Комплект на _____ на _____ листах,
- Приложения (схемы, таблицы и т.п.) на _____ листах

Дипломная работа выполнен (а) _____

(указывается соответствие состава и объема работы заданию)

Краткое описание дипломной работы и принятые решения: _____

Качество выполнения составных частей ДР _____

(обоснованность, оригинальность, практическая ценность принятых в работе решений;
степень использования при разработке достижений науки, техники, производства, экономики)

Качество профессиональных знаний и умений, уровень профессионального мышления студента,
проявленные в ходе выполнения ДР _____

(умение студента работать со справочной литературой, нормативными источниками и документацией,
положительные стороны, а также недостатки в работе, качество оформления работы, степень
самостоятельности при выполнении работы и др),.

Достоинством (вами) работы является (ются):

1.....

К недостаткам ДР можно отнести:

1.....

В ходе выполнения ДР студент продемонстрировал _____ уровень профессиональных знаний и
умений по специальности, _____ уровень профессионального мышления, _____ степень
самостоятельности, умение работать со справочной литературой, нормативными источниками и
документацией и другими источниками информации

В целом ДР заслуживает оценку _____

(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

Руководитель дипломной работы:

_____ (квалификация, специальность)

«__» _____ 202__ г.

_____ (подпись) (ФИО)

Форма титульного листа

Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Школа дизайна (на правах факультета)

Допустить к
защите
Руководитель факультета
_____ Бадмаева Е.С.
« ____ » _____ 20 __ г.

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

на тему:

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИСПОЛНЕНИЕ
РОСПИСИ СЕРИИ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО И
НАРОДНОГО ИСКУССТВА НА ТЕМУ: «ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»**

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Выполнил(а) студент(ка) группы _____

Фамилия, имя, отчество полностью

Руководитель _____
должность, Ф.И. О.

Гатчина
20 __ г.

Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»
Школа дизайна (на правах факультета)

ПРОТОКОЛ № _____
заседания государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)
от «__» _____ 202__ года
по защите дипломных работ

студентов специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

очной, дневной формы обучения группы № _____,
допущенных в соответствии с Приказом № ____ от ____ . ____ . 202__ г.

Состав комиссии:

Председатель ГЭК – _____

Заместитель председателя ГЭК - _____

Члены ГЭК – _____

ФИО Секретарь ГЭК - _____

Государственная итоговая аттестация выпускника

_____ (фамилия, имя, отчество)

Защита дипломной работы на тему:

Руководитель ДР _____.

Государственной экзаменационной комиссии выпускником представлены:

- Пояснительная записка на _____ листах;
- Графические материалы на _____ листах формата А1;
- Портфолио _____
- Отзыв руководителя ДР с оценкой _____;
- Доклад в течение _____ минут.

По результатам доклада о выполненной ДР выпускнику заданы вопросы:

Общая характеристика уровня подготовки выпускника по результатам защиты ДР:

Решение ГЭК:

- Признать, что выпускник _____ (ФИО)

выполнил и защитил ДР с оценкой _____;

- Признать уровень и качество подготовки выпускника _____ (ФИО) соответствующим требованиям (федерального государственного образовательного стандарта) среднего профессионального образования по специальности _____ (код и наименование);
- Присвоить выпускнику _____ (ФИО) по результатам государственной итоговой аттестации квалификацию _____ по специальности _____ (код и наименование) и выдать диплом государственного образца _____ (с отличием);
- Отметить _____
(особое мнение ГЭК)

Председатель ГЭК

(подпись) (ФИО)

Зам. председателя ГЭК

(подпись) (ФИО)

Члены ГЭК

(подпись) (ФИО)

(подпись) (ФИО)

Секретарь ГЭК

(подпись) (ФИО)