

Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направление подготовки  
43.03.02 Туризм  
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы  
Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

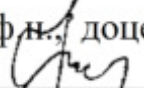
Форма обучения  
заочная

Гатчина  
2017

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 43.03.02 Туризм направленность (профиль) подготовки – Технология и организация туроператорских и турагентских услуг



Уровень: бакалавриат

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры социально-правовых и гуманитарных дисциплин  /Норкин Г.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-правовых и гуманитарных дисциплин «26» августа 2017 г. Протокол №1.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  / Хейфец Л.С.  
Руководитель ОП  / Танина А.В.

## Содержание

Стр.

1. Пояснительная записка .....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий .....	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине (модулю) .....	8
7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	9
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	9
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	10
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	12
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций .....	13
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	14
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	15
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	15
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..	15
12. Материально-техническая база для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	19

## 1. Пояснительная записка

Курс «Культурология» занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению 43.03.02 «Туризм». Культура в данном курсе понимается как система ценностей во всех сферах деятельности общества. В условиях обострившейся межгосударственной, военной, политической, экономической конкуренции на первое место выдвигается соперничество культурных ценностей. Менеджер по туризму должен иметь четкое представление о роли экономических, политических, религиозных, семейных ценностей в формировании государственной и организационной политики. В современных условиях особую роль играют моральные ценности, политическая и правовая культура менеджера туризма. В последние годы в связи с бурным развитием международного туризма существенно возрастает роль в прикладной культурологии. Данное направление культурологического знания изучает особенности культуры различных народов в различных регионах планеты. Знания культурологии позволяет специалистам в области туризма осуществлять профилактику конфликтных ситуаций, существенно повысить эффективность сервиса в области туризма. Весьма полезными для специалиста в области туризма являются знания особенностей мировых религий, отечественного и мирового искусства, особенностей этнического поведения различных народов.

Целью изучения дисциплины «Культурология» является развитие личности, расширение культурного кругозора студентов, приобретение ими знаний, необходимых для понимания особенностей русской культуры, современной цивилизации и социокультурной жизни человечества.

*Задачи дисциплины:*

- понимание социокультурного смысла своей будущей профессиональной деятельности;
- формирование способности к предвидению возможных социокультурных последствий профессиональной деятельности;
- овладение культурологическими методами анализа профессионально значимых проблем;
- формирование моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества, формирования личной философии и достижения личного успеха;
- изучение основ теории культуры;
- ознакомление с различными типами культур;
- изучение состава культуры, основных культурных форм;
- осмысление исторической динамики социокультурного развития человечества и специфики исторического развития русской культуры;
- развитие гуманистического мировоззрения и творческого мышления;
- стимулирование личностного роста и духовного развития студентов.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании следующей компетенции:

ОК-4 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><b>знания:</b> социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; сущность толерантности.</p> <p><b>умения:</b> осуществлять поиск научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе. Объяснять необходимость толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере туризма.</p> <p><b>навыки:</b> навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; навыками соблюдения принципов толерантности</p>
---	--

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина *Б1.Б.20 «Культурология»* является дисциплиной базовой части учебного плана для подготовки студентов по направлению *43.03.02-Туризм*.

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
ОК-4	Психология делового общения	Дисциплина является последней в формировании данной компетенции

## 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины «Культурология» составляет 4 зачетные единицы или 144 академических часа.

Курс		3
Общая трудоемкость (всего ак. часов / з.ед)		144/4
Контактная работа	Лекции	8
	Практические занятия	8
Самостоятельная работа		126
Вид промежуточной аттестации (контакт./самост. работа)	Экзамен	2

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

№	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	лекции	практич. занятия	лабор. занятия	самост. работа	
3 курс							
1.	Культурология как наука о культуре. Сущностные характеристики культуры. История и социология культуры.	13	1			12	Культура: слово, понятие, проблема, Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе. Сущность толерантности. Обучение навыкам выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере туризма, навыкам соблюдения принципов толерантности.
2.	Информационно-семиотический подход к культуре. Языки и символы культуры. Культурные коды.	13	1			12	Типология знаковых систем культуры. Естественные знаки. Функциональные знаки. Конвенциональные (условные) знаки. Вербальные знаковые системы - естественные языки. Осуществление поиска научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе.
3.	Цивилизации и культуры. Типология культуры.	13	1			12	Культура и культуры. Проблема типологии культуры. Национальные культуры. Цивилизация и культура. Метакультуры и цивилизации. Исторические типы культуры. Первобытная культура. Античная культура. Культура европейского Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени. Современная культура.
4.	Культурные ценности и нормы.	13	1	1		11	Культурные формы и их свойства. Объяснение необходимости толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере туризма. Ментальное поле культуры. Трехмерная модель культуры. Структура культурного пространства.

5	Роль мифологии в культуре. Мировые религии и их влияние на развитие культуры.	13	1	1	11	Духовная культура. Мифология. Сущность мифа. Религия, Общие черты религии. Типы отношения людей к религии. Проблема обоснования религиозной веры. Роль религии в культуре. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Религия в современном мире. Искусство.
6	Нравственная культура. Политическая и правовая культура.	13	1	1	11	Нравственная культура. Нравственность, мораль, этика. Правовая культура. Политическая культура. Сфера политики и политическая культура. Семиотика политической культуры. Функции политической культуры.
7	Становление и развитие технологической культуры. Инженерия, наука и образование. Их влияние на развитие культуры.	13	1	1	11	Техника. Становление и развитие технологической культуры. Особенности технологической культуры. Технология как культурный феномен. Мир техники в пространстве культуры. Наука. Наука как отрасль общественного труда. Инженерия.
8	Культура трудовой деятельности. Культура игры и культура досуга.	13	1	1	11	Историческое развитие культуры труда. Культура умственного труда. Управленческий труд. Культура учебы. Обыденно-практическое обучение. Развивающее обучение. Креативное обучение. Проблемы современной системы образования. Культура игры.
9	Институты культуры. Динамика культуры. Инкультурация и социализация.	13		1	12	Общество и культура. Общество как социальный организм. Проблема генезиса культуры. Энергетика и динамика развития культуры. Культура как коллективный интеллект. Социальные условия культурной динамики. Творчество - движущая сила культуры.
10	Традиционная, инновационная культура. Взаимодействие культур и глобальные проблемы современности.	13		1	12	Традиционная и инновационная культура. Постфигуративная, кофигуративная и префигуративная культура. Темпоральное расслоение культуры. Живая и архивная культура. Реликтовые и проектные культурные формы. Преходящая и непреходящая культура.
11	Русская и российская культура. Современная	12		1	11	Этапы развития и исторические особенности русской культуры. Христианско-православное начало культуры. Византийско-имперские

	культурная ситуация в России.					амбиции и мессианское сознание. Из культурной изоляции - к интеграции с европейской культурой. Разрыв между этнической и национальной культурой. Современная культурная ситуация в России.
Экзамен	2		2	-		
Итого за 3 курс	144	8	10	-	126	

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине (модулю)

### Самостоятельная работа студентов

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак. часы	Форма контроля
	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	40	Консультация преподавателя, устное собеседование
2.	Подготовка к практическим занятиям: поиск необходимой информации, обработка информации	40	Представление информации в обработанном виде
3.	Подготовка к текущему контролю (тестирование и написание контрольной работы)	30	Тесты, контрольная работа
4.	Подготовка к текущему контролю (итоговый тест, ситуационные задачи)	16	Устное собеседование, Тестирование, ситуационные задачи

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1) [Руденко А. М.](http://znanium.com/bookread2.php?book=907584) Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>

2) Культурология : учебник / Г.В. Драч под общ. ред. и др. — Москва : КноРус, 2016. — 352 с. — Для бакалавров.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/918805>

3) Культурология : учебник / А.В. Костина. — Москва : КноРус, 2018. — 336 с. — Бакалавриат.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/926416>

4) [Толстикова И. И.](http://znanium.com/bookread2.php?book=544693) Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: 60х90 1/16. - (Бакалавриат). Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=544693>

5) Фонд оценочных и методических материалов по дисциплине «Культурология».

## **7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующей компетенции:

ОК-4 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

<b>1 этап</b>	<b>2 этап</b>
Психология делового общения (2 курс)	<b>Культурология (3 курс)</b>
	Управление коммуникативными процессами в туризме (3 курс)

**7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования,  
описание шкал оценивания**

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Оценка «неудовлетворительн о» (0-54 баллов)	Оценка «удовлетворительно» (55-69 баллов)	Оценка «хорошо» (70-84 балла)	Оценка «отлично» (85-100 баллов)
2 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ОК-4	Знания: Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе. Сущность толерантности.	Не знает: Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе. Сущность толерантности.	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок: Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе. Сущность толерантности.	Знает достаточно в базовом объеме: Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе. Сущность толерантности.	Демонстрирует высокий уровень знаний: Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе. Сущность толерантности.
		Умения: Осуществлять поиск научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе. Объяснять необходимость толерантного подхода к	Не умеет или демонстрирует частичные умения при осуществлении поиска научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе. Объяснять	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок при осуществлении поиска научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе. Объяснять необходимость толерантного подхода к	Умеет применять знания на практике в базовом объеме при осуществлении поиска научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе. Объяснять необходимость толерантного подхода к	Демонстрирует высокий уровень умений при осуществлении поиска научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе. Объяснять необходимость толерантного подхода к социальным,

		социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере туризма.	необходимость толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере туризма.	социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере туризма.	социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере туризма.	этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере туризма.
		<b>Навыки:</b> выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере туризма. Навыками соблюдения принципов толерантности	<b>Не владеет или демонстрирует низкий уровень владения</b> Навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере туризма. Навыками соблюдения принципов толерантности	<b>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок</b> навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере туризма. Навыками соблюдения принципов толерантности	<b>Владеет базовыми</b> навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере туризма. Навыками соблюдения принципов толерантности	<b>Демонстрирует владения на высоком уровне</b> навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере туризма. Навыками соблюдения принципов толерантности

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

7

<p align="center">ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин <b>БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ № 1</b> <u>По дисциплине «Культурология»</u> <u>2017-2018 уч.год</u></p> <p><u>Теоретические вопросы:</u> 1 Происхождение и смысл понятия «культура» 2. Религия и атеизм</p> <p><u>Практико-ориентированное задание:</u> Найдите различия в научной и религиозной картине мира.</p> <p><i>Зав.кафедрой «Социально-правовых и гуманитарных дисциплин»</i> д.и.н. профессор Хейфец Л.С. _____ (подпись)</p>
<p align="center">ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин <b>БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ № 2</b> <u>По дисциплине «Культурология»</u> <u>2017-2018 уч.год</u></p> <p><u>Теоретические вопросы:</u> 1. Функции культуры 2. Христианская культура. Католицизм. Протестантизм. Православие.</p> <p><u>Практико-ориентированное задание:</u> Приведите примеры учета национальных особенностей при проектировании турпродукта</p> <p><i>Зав.кафедрой «Социально-правовых и гуманитарных дисциплин»</i> д.и.н. профессор Хейфец Л.С. _____ (подпись)</p>
<p align="center">ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин <b>БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ № 3</b> <u>По дисциплине «Культурология»</u> <u>2017-2018 уч.год</u></p> <p><u>Теоретические вопросы:</u> 1 Аксеологическая (ценностная) трактовка культуры 2. Роль православия в формировании русской культуры</p> <p><u>Практико-ориентированное задание:</u> Охарактеризуйте влияние национально-религиозных праздников на посещение туристами определенных территорий.</p> <p><i>Зав.кафедрой «Социально-правовых и гуманитарных дисциплин»</i> д.и.н. профессор Хейфец Л.С. _____ (подпись)</p>

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

В ГИЭФПТ для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности используется балльно-рейтинговая система. Под балльно-рейтинговой системой понимается система количественной оценки качества освоения ОП ВО. При этом изучаемая дисциплина делится на ряд самостоятельных, логически завершенных разделов (модулей) для проведения по ним контрольных мероприятий.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, письменные задания, контрольные работы.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Основная форма: зачет и экзамен. Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

По результатам промежуточной аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в зачетных единицах, выставляется дифференцированная оценка в принятой вузе системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по этой дисциплине.

По дисциплине «Культурология» предусмотрен экзамен.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Оценка</i>	3	4	5

Оценка 5 («отлично», 85-100 баллов) ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;

- демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;
- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;
- подтверждают теоретические постулаты примерами из правоприменительной практики.

Оценка 4 («хорошо», 70-84 балла) ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;
- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка 3 («удовлетворительно», 55-69 баллов) ставится обучающимся, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают отдельные погрешности в ответе на вопросы.

Оценка 2 («неудовлетворительно», 0-54 балла) ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы;
- демонстрируют незнание теории и практики профессиональной деятельности.

Основанием для недопуска к экзамену является то, что обучающийся во время семестра не набрал установленного минимума баллов – 55 баллов.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **а) основная литература:**

1) [Руденко А. М.](#) Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>

2) Культурология : учебник / Г.В. Драч под общ. ред. и др. — Москва : КноРус, 2016. — 352 с. — Для бакалавров.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/918805>

3) Культурология : учебник / А.В. Костина. — Москва : КноРус, 2018. — 336 с. — Бакалавриат.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/926416>

4) [Толстикова И. И.](#) Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: 60х90 1/16. - (Бакалавриат) Репжим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=544693>

б) дополнительная литература:

1) Культурология: введение в историю и теорию культуры : учебное пособие / В.М. Пивоев. — Москва : КноРус, 2016. — 526 с – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/920643>

2) Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин. — Москва : КноРус, 2016. — 372 с. — Для бакалавров.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/920461>

3) Культурология : учебник / П.С. Гуревич. — Москва : КноРус, 2017. — 448 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922702>

4) [Синявина Н. В.](#) История русской культуры : учеб. пособие / Н.В. Синявина. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 316 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа :<http://znanium.com/bookread2.php?book=942806>]. — (высшее образование: Бакалавриат).

5) Культурология : учебник / А.В. Костина. — Москва : КноРус, 2016. — 335 с. Режим доступа: <https://www.book.ru/book/919376>

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1) Министерство образования и науки Российской Федерации // [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>

2) Образовательный портал по социально-гуманитарным наукам//[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.auditorium.ru/>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)**

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, экзамену.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения

вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществлять взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу. Подготовка ответов по выносимым на обсуждение вопросам практического занятия включает в себя не только прочтение материала, но и его анализ и критическую оценку. Обучающемуся следует выявить малоизученные аспекты рассматриваемых вопросов, проявить инициативу при подготовке к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиями и экзамену рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схематичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременно обеспечить наличие необходимо для данного занятия материала, самостоятельно повторить ранее изученные темы.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «Культурология» включают в себя следующие виды занятий:

- интерактивные лекции, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения

представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки лектора. Однако на начальном этапе использования этого метода его можно внедрять в структуру готовых, ранее разработанных лекций, практических занятий как дополнение.

- групповые дискуссии, применяются для обеспечения навыков командной работы и межличностной коммуникации и представляют собой оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Кроме того, в ходе занятий проводятся круглые столы по заданным тематикам.

- ролевые игры, представляют собой моделирование ситуации, в которой участникам предлагается принять определенную позицию (роль) и затем выработать способ, который позволит привести эту ситуацию к наилучшему результату (игра). Ролевые игры наиболее эффективны как средство приобретения и совершенствования навыков непосредственного межличностного общения, командной работы, а также навыков принятия решений. Хотелось бы отметить высокую эффективность ролевых игр в контексте изменения установок участников образовательного процесса.

- тренинги, для обеспечения навыков принятия решений и лидерских качеств. Проведение занятий в форме тренинга предполагает процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на достижение наработки и развития требуемого навыка. Тренинг позволяет дать его участникам недостающую информацию, сформировать навыки устойчивости к давлению, навыки безопасного поведения. Неоспоримым достоинством тренинга является то, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Различные ситуации, возникающие в группах тренинга, являясь учебными и в этом смысле условными, игровыми, для обучаемого выступают как вполне реальные ситуации, в которых надо действовать со всей ответственностью за результат действия. Чувство ответственности здесь особое: не только перед самим собой, но и перед партнерами по группе, так как успешность действия каждого – это залог успеха деятельности всей группы.

Оценочные и методические материалы по дисциплине *«Культурология»* представлены в ФОММ.

При подготовке к промежуточному или итоговому тестированию необходимо изучить теоретический и практический материал. Тестовые задания (с перечнем возможных вариантов ответов, среди которых хотя бы один ответ является неверным) обеспечивают структурность мышления, вынужденного выбрать из предложенных вариантов ответ все правильные варианты. Тестовые задания на установления соответствия подразумевают необходимость проявления не только знания учебного материала, но и умения применять правила формальной логики. Тестовые задания на упорядочение направлены на установление логической последовательности

рассматриваемых явлений (времени существования явлений, расположения структурных элементов правовых документов и т.п.).

Эффективным способом для подготовки к тестированию является работа обучающегося по решению тестовых заданий, предоставленных для самостоятельной работы. Также при подготовке к такой форме контроля знаний, как решение тестовых заданий, следует самостоятельно попытаться проработать рассматриваемые в дисциплине вопросы в форме составления тестовых заданий.

При подготовке к экзамену следует иметь в виду, что он является итоговой формой контроля по изучению данной учебной дисциплины. Экзамен проводится в форме устного собеседования и выполнения письменного задания, либо теста.

Решение преподавателя об итоговой оценке принимается по результатам устного ответа и выполненного письменного (тестового) задания, в зависимости от шкалы оценки.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется использовать электронные библиотечные системы, а также специализированные порталы сети Internet.

В силу кратковременности изучения и значительного объема данной учебной дисциплины кафедра настоятельно рекомендует систематически, а не эпизодически работать над изучением курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Программное обеспечение:

1. Операционная система (Microsoft Windows *Проприетарная*);
2. Пакет офисных программ (Microsoft Office *Проприетарная*);
3. Web-браузер (Mozilla Firefox *GNU Lesser General Public License*);

Информационные справочные системы:

- 1) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;
- 2) Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

## 12. Материально-техническая база для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №1 (ул. Рощинская, 3)	1
2.	Технические средства обучения:	
	экран настенный, № 1	1
	проектор № 1	1
3.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / компьютерный класс / помещение для самостоятельной работы № 40 (ул. Рощинская, 5)	1
4.	Технические средства обучения:	
	компьютер с программным обеспечением, № 40	17

Пронумеровано и  
прошито 19 листов

Зав. УМО

