

Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
*«Анимационный сервис в туризме»*

Направление подготовки  
43.03.02 Туризм  
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы  
Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

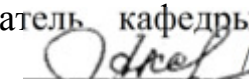
Форма обучения  
заочная

Гатчина  
2017

Рабочая программа по дисциплине «Анимационный сервис в туризме» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, направленность (профиль) образовательной программы – Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

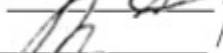
Уровень: бакалавриат

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: ст. преподаватель кафедры управления социальными и экономическими процессами  Аксенова Л.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры управления социальными и экономическими процессами «26» августа 2017 г. Протокол №1.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  Заборовская О.В.  
Руководитель ОП  Танина А.В.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий .....	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....	7
7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	8
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	8
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	9
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	12
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций .....	14
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	16
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	16
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	17
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	20
12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	21

## 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Анимационный сервис в туризме» занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению 43.03.02 «Туризм».

Современный этап развития общества характеризуется тенденциями смещения центра тяжести экономики из промышленного производства в сферу производства услуг. Это определяется, в свою очередь, новой структурой человеческого времени, где все более значимой составляющей становится досуговая деятельность. Профессиональная подготовка для работы в сфере туризма включает в себя в качестве обязательной дисциплины изучение анимационной деятельности.

Цель дисциплины - заключается в формировании у студентов анимационного мышления, развитии у них креативных и коммуникативных способностей.

Задачи дисциплины:

- Рассмотреть основные понятия и принципы анимационного сервиса как метода работы с потребителем.
- Изучить методику создания и проведения анимационных программ.
- Сформировать практические навыки и умения сценарно-драматургической организации различных форм анимационной деятельности и их режиссерско-постановочной реализации.
- Выработать навыки реализации комплекса мероприятий по организации управления анимационными мероприятиями.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Анимационный сервис в туризме» участвует в формировании следующей компетенции:

ПК-9 – готовностью к применению инновационных технологий в туристской деятельности и новых форм обслуживания потребителей и (или) туристов	<b>знать:</b> сущность анимационной деятельности и анимационного сервиса; структуру организации досуга и элементы формирования анимационного интереса в туристской деятельности; <b>уметь:</b> анализировать и оценивать анимационные мероприятия разных типов и видов, работу аниматоров; учитывать психологические, демографические и национальные особенности потребителей анимационных услуг; <b>владеть:</b> практическими навыками планирования и разработки анимационных мероприятий; навыками применения инновационных технологий в анимационном сервисе в туризме
	<b>знать:</b> методику создания и проведения анимационных программ; организацию управления анимационными мероприятиями <b>уметь:</b> организовать работу анимационной службы в туристском комплексе; оценивать возможности адаптации инновационных анимационных технологий и новых форм обслуживания потребителей и (или) туристов <b>владеть:</b> навыками проведения различных видов и типов анимационных мероприятий.

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.07 «Анимационный сервис в туризме» является дисциплиной вариативной части учебного плана подготовки студентов по направлению 43.03.02 – Туризм

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
ПК-9	Дисциплина является первой в формировании данной компетенции	Инновации в туризме Маркетинг в туристской индустрии Научно-исследовательская работа Гостиничный бизнес Музеи в туристской деятельности Преддипломная практика

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины «Анимационный сервис в туризме» составляет 5 зачетных единиц или 180 академических часов.

Курс		3	4	Всего, ак. часов
Общая трудоемкость (всего ак. часов / з.ед)		108/3	72/2	180/5
Контактная работа	Лекции	6	4	10
	Практические занятия	6	4	10
	Др. контакт		1	1
Самостоятельная работа		95	62	157
Вид промежуточной аттестации (контакт./самост. работа)	Зачет, зачёт с оценкой	1/-	1/-	2/-

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

№	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	лекции	практич. занятия	лабор. занятия	самост. работа	
3 курс							
1.	Анимация как вид культурно-досуговой деятельности	34	2	2		30	Основные понятия и принципы анимационного сервиса как метода работы с потребителем. Характеристика рекреационной анимации. Анимационные маршруты. Профессия аниматора.
2.	Сущность анимационной деятельности	34	2	2		30	Предпосылки анимационной деятельности. Современные формы зрелища в массовой культуре. Сущность анимационной деятельности и анимационного сервиса.
3.	Структура организации досуга и элементы формирования анимационного интереса в туристской деятельности	39	2	2		35	Структура анимационного менеджмента. Технология создания анимационных программ, виды, содержание и функции. Анимационные мероприятия разных типов и видов
		107	6	6		95	
Зачет		1	-	1		-	
Итого за 3 курс		108	6	7		95	
4 курс							
5.	Игра как элемент анимационного обслуживания	24	2	1		21	Характеристика игры как метода. Требования к организации игры. Классификация игры. Методика проведения игры.
6.	Методика создания и проведения анимационных программ.	24	1	2		21	Понятие - анимационная программа. Цели и задачи. Особенности программ. Структура анимационной программы и ее основные составляющие. Разработка программ с учётом психологических, демографических и национальных особенностей потребителей анимационных услуг.

7.	Организация управления анимационными мероприятиями на основе инновационных технологий	22	1	1	20	Применение инновационных технологий в анимационном сервисе в туризме. Параметры успешного управления проектами. Структуры управления проектами. Функции основных членов команды проекта. Управление конфликтной ситуацией и способы ее разрешения.
	Контрольная работа	1		1		
	Зачёт с оценкой	1		1		
	Итого за 4 курс	72	4	6	62	
	Итого	180	10	13	157	

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

### Самостоятельная работа студентов

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак. часы	Форма контроля
1.	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	60	Консультация преподавателя, устное собеседование
2.	Подготовка к практическим занятиям: поиск необходимой информации, обработка информации	60	Представление информации в обработанном виде: Творческие задания Доклады
3.	Подготовка к текущему контролю(тестирование)	37	Тесты

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1) Организация и проведение мероприятий: Учебное пособие / Гойхман О.Я. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 136 с.: 60x90 1/16. ISBN 978-5-16-004998-4  
Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=365011>

2) Фонд оценочных и методических материалов по дисциплине «Анимационный сервис в туризме».

## **7.Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «*Анимационный сервис в туризме*» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9. Готовность к применению инновационных технологий в туристской деятельности и новых форм обслуживания потребителей и (или) туристов

#### **Этапы формирования компетенции**

1 этап	2 этап	3 этап
<b>Анимационный сервис в туризме</b> (3 курс)	<b>Анимационный сервис в туризме</b> (4 курс)	Гостиничный бизнес (5 курс)
	Инновации в туризме (4 курс)	Музеи в туристской деятельности (5 курс)
	Маркетинг в туристской индустрии (4 курс)	Преддипломная практика (5 курс)
	Научно-исследовательская работа (4 курс)	

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			«Не зачтено» (0-54 баллов)	«Зачтено» (55-69 баллов)	«Зачтено» (70-84 балла)	«Зачтено» (85-100 баллов)
1 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-9	<b>Знания:</b> сущность анимационной деятельности и анимационного сервиса; структуру организации досуга и элементы формирования анимационного интереса в туристской деятельности	Не знает сущность анимационной деятельности и анимационного сервиса; структуру организации досуга и элементы формирования анимационного интереса в туристской деятельности	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок: сущность анимационной деятельности и анимационного сервиса; структуру организации досуга и элементы формирования анимационного интереса в туристской деятельности	Знает достаточно в базовом объеме: сущность анимационной деятельности и анимационного сервиса; структуру организации досуга и элементы формирования анимационного интереса в туристской деятельности	Демонстрирует высокий уровень знаний: сущность анимационной деятельности и анимационного сервиса; структуру организации досуга и элементы формирования анимационного интереса в туристской деятельности
		<b>Умения:</b> анализировать и оценивать анимационные мероприятия разных типов и видов, работу аниматоров; учитывать психологические, демографические и национальные особенности	Не умеет или демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки при: анализе анимационных мероприятий разных типов и видов, работу аниматоров; учитывать психологические, демографические и национальные особенности	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок при: анализе анимационных мероприятий разных типов и видов, работу аниматоров; учитывать психологические, демографические и национальные особенности потребителей анимационных услуг	Умеет применять знания на практике в базовом объеме при: анализе анимационных мероприятий разных типов и видов, работу аниматоров; учитывать психологические, демографические и национальные особенности потребителей анимационных услуг	Демонстрирует высокий уровень умений при: анализе анимационных мероприятий разных типов и видов, работу аниматоров; учитывать психологические, демографические и национальные особенности потребителей анимационных услуг

		потребителей анимационных услуг	потребителей анимационных услуг			
		<b>Владеет:</b> практическими навыками планирования и разработки анимационных мероприятий; навыками применения инновационных технологий в анимационном сервисе в туризме	Не владеет или демонстрирует низкий уровень владения: практическими навыками планирования и разработки анимационных мероприятий; навыками применения инновационных технологий в анимационном сервисе в туризме	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок практическими навыками планирования и разработки анимационных мероприятий; навыками применения инновационных технологий в анимационном сервисе в туризме	Владеет базовыми приемами: практическими навыками планирования и разработки анимационных мероприятий; навыками применения инновационных технологий в анимационном сервисе в туризме	Демонстрирует владения на высоком уровне: практическими навыками планирования и разработки анимационных мероприятий; навыками применения инновационных технологий в анимационном сервисе в туризме
2 этап						
Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			«Не зачтено» (неудовлетворительно) (0-54 баллов)	«Зачтено» (удовлетворительно) (55-69 баллов)	«Зачтено» (хорошо) (70-84 балла)	«Зачтено» (хорошо) (85-100 баллов)
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК- 9	<b>Знания:</b> методику создания и проведения анимационных программ; организацию управления анимационными мероприятиями	Не знает методику создания и проведения анимационных программ; организацию управления анимационными мероприятиями	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок: методику создания и проведения анимационных программ; организацию управления анимационными мероприятиями	Знает достаточно в базовом объеме: методику создания и проведения анимационных программ; организацию управления анимационными мероприятиями	Демонстрирует высокий уровень знаний: методику создания и проведения анимационных программ; организацию управления анимационными мероприятиями
		<b>Умения:</b> организовать работу анимационной службы в туристском	Не умеет или демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки при: организации работы	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок при: организации работы анимационной службы в	Умеет применять знания на практике в базовом объеме при: организации работы анимационной службы в	Демонстрирует высокий уровень умений при: организации работы анимационной службы в туристском комплексе;

	<p>комплексе; оценивать возможности адаптации инновационных анимационных технологий и новых форм обслуживания потребителей и (или) туристов</p>	<p>анимационной службы в туристском комплексе; оценивать возможности адаптации инновационных анимационных технологий и новых форм обслуживания потребителей и (или) туристов</p>	<p>туристском комплексе; оценивать возможности адаптации инновационных анимационных технологий и новых форм обслуживания потребителей и (или) туристов</p>	<p>туристском комплексе; оценивать возможности адаптации инновационных анимационных технологий и новых форм обслуживания потребителей и (или) туристов</p>	<p>оценивать возможности адаптации инновационных анимационных технологий и новых форм обслуживания потребителей и (или) туристов</p>
	<p><b>Владеет:</b> навыками проведения различных видов и типов анимационных мероприятий; навыками применения инновационных технологий в анимационном сервисе в туризме</p>	<p>Не владеет или демонстрирует низкий уровень владения: навыками проведения различных видов и типов анимационных мероприятий; навыками применения инновационных технологий в анимационном сервисе в туризме</p>	<p>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок навыками проведения различных видов и типов анимационных мероприятий; навыками применения инновационных технологий в анимационном сервисе в туризме</p>	<p>Владеет базовыми приемами: навыками проведения различных видов и типов анимационных мероприятий; навыками применения инновационных технологий в анимационном сервисе в туризме</p>	<p>Демонстрирует владения на высоком уровне: навыками проведения различных видов и типов анимационных мероприятий; навыками применения инновационных технологий в анимационном сервисе в туризме</p>

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1 Типовые билеты для зачета**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ  
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

**БИЛЕТ № 1**

По дисциплине «Анимационный сервис в туризме»  
2017-2018 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности;

Практико-ориентированное задание:

Продemonстрировать умение в проведении игры на знакомство: «Ледоколы»  
(оценивается - знание игр, правильная и четкая формулировка правил игры)

Зав.кафедрой «Управления социальными  
и экономическими процессами» д.э.н., проф. Заборовская О.В. \_\_\_\_\_  
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ  
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

**БИЛЕТ № 2**

По дисциплине «Анимационный сервис в туризме»  
2017-2018 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Анимационный сервис: определения понятий и сферы деятельности;

Практико-ориентированное задание:

Продemonстрировать навыки приветствия с учётом возрастных  
особенностей: приветствие детей младшего школьного возраста

Зав.кафедрой «Управления социальными  
и экономическими процессами» д.э.н., проф. Заборовская О.В. \_\_\_\_\_  
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ  
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

**БИЛЕТ № 3**

По дисциплине «Анимационный сервис в туризме»  
2017-2018 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Современные формы зрелища в массовой культуре;

Практико-ориентированное задание:

Продemonстрировать основные навыки работы аниматора (техника речи):  
прочитать текст, шепотом, с максимальной громкостью, как будто замерзли  
или во рту горячая каша

Зав.кафедрой «Управления социальными  
и экономическими процессами» д.э.н., проф. Заборовская О.В. \_\_\_\_\_  
(подпись)

### 7.3.2 Типовые билеты для зачёта с оценкой

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ  
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

#### БИЛЕТ № 1

По дисциплине «Анимационный сервис в туризме»  
2017-2018 уч.год

##### Теоретические вопросы:

1. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности;
2. Основные понятия анимационной программы;

##### Практико-ориентированное задание:

Продemonстрировать умение в проведении игры на знакомство: «Ледоколы»  
(оценивается - знание игр, правильная и четкая формулировка правил игры)

Зав.кафедрой «Управления социальными  
и экономическими процессами» д.э.н., проф. Заборовская О.В. \_\_\_\_\_

(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ  
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

#### БИЛЕТ № 2

По дисциплине «Анимационный сервис в туризме»  
2017-2018 уч.год

##### Теоретические вопросы:

1. Анимационный сервис: определения понятий и сферы деятельности;
2. Особенности детской анимационной программы;

##### Практико-ориентированное задание:

Продemonстрировать навыки приветствия с учётом возрастных  
особенностей: приветствие детей младшего школьного возраста

Зав.кафедрой «Управления социальными  
и экономическими процессами» д.э.н., проф. Заборовская О.В. \_\_\_\_\_

(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ  
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

#### БИЛЕТ № 3

По дисциплине «Анимационный сервис в туризме»  
2017-2018 уч.год

##### Теоретические вопросы:

1. Современные формы зрелища в массовой культуре;
2. Понятие о драме: действие в драме, драматический конфликт;

##### Практико-ориентированное задание:

Продemonстрировать основные навыки работы аниматора (техника речи):  
прочитать текст, шепотом, с максимальной громкостью, как будто замерзли  
или во рту горячая каша

Зав.кафедрой «Управления социальными  
и экономическими процессами» д.э.н., проф. Заборовская О.В. \_\_\_\_\_

(подпись)

### **7.3.3 Типовые темы для контрольных работ**

1. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса.
2. Виды анимации как компоненты анимационных программ.
3. История зарождения и развития организации досуга.
4. Особенности индустрии отдыха и развлечений в России.
5. Особенности индустрии досуга и развлекательного сервиса за рубежом.
6. Анимационные программы для семейного досуга.
7. Анимация и спорт.
8. Анимационные программы в экологических турах.
9. Анимация в этнографических турах.
10. Анимация и хобби – туры.
11. Особенности организации анимационной деятельности.
12. Формы работы с разными возрастными группами.

### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

В ГИЭФПТ для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности используется балльно-рейтинговая система. Под балльно-рейтинговой системой понимается система количественной оценки качества освоения ОП ВО. При этом изучаемая дисциплина делится на ряд самостоятельных, логически завершенных разделов (модулей) для проведения по ним контрольных мероприятий.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, письменные задания.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся,

необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

По результатам промежуточной аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в зачетных единицах, выставляется дифференцированная оценка в принятой вузе системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по этой дисциплине.

По дисциплине «Анимационный сервис в туризме» предусмотрены зачет и зачёт с оценкой.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Оценка</i>	зачтено		

Оценка «**зачтено**» (более 55 баллов) ставится, если обучающийся освоил программный материал всех разделов, знает отдельные детали, последователен в изложении программного материала, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «**не зачтено**» (менее 55 баллов) ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, непоследователен в его изложении, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Оценка</i>	Зачтено 3	Зачтено 4	Зачтено 5

Оценка зачтено 5 («**отлично**», **85-100 баллов**) ставится обучающимся, которые при ответе:

обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;

демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;

способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;

владеют понятийным аппаратом;

демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;

подтверждают теоретические постулаты примерами из практики.

Оценка зачтено 4 («**хорошо**», **70-84 балла**) ставится обучающимся, которые при ответе:

обнаруживают твёрдое знание программного материала;

усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;

способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;

допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка зачтено **3 («удовлетворительно», 55-69 баллов)** ставится обучающимся, которые при ответе:

в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии;

в целом усвоили основную литературу;

допускают отдельные погрешности в ответе на вопросы.

Оценка не зачтено **2 («неудовлетворительно», 0-54 балла)** ставится обучающимся, которые при ответе:

обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;

допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы;

демонстрируют незнание теории и практики профессиональной деятельности.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **б) основная литература:**

1) Организация и проведение мероприятий: Учебное пособие / Гойхман О.Я. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 136 с.: 60х90 1/16. ISBN978-5-16-004998-4  
Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=365011>

### **в) дополнительная литература:**

2) Спортивно-оздоровительный сервис: учебник / В.Г. Велединский. — Москва: КноРус, 2016. — 216 с. — Для бакалавров. — ISBN 978-5-406-02880-3. Режим доступа: <https://www.book.ru/book/917773>

3) Гузик, М. А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта : 2012. - 268 с. - ISBN 978-5-9765-1356-3. Режим доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=454942>

4) Туристско-рекреационное проектирование: Учебное пособие / Колесова Ю.А. - М.:КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 352 с.: 60х90 1/16 ISBN 978-5-906818-65-2. Режим доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=453451>

## **9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1) Министерство культуры. Официальный сайт <http://mkrf.ru/>

2) Информационный портал Культура – <http://www.kultura-portal.ru>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, зачету, зачету с оценкой.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу. Подготовка ответов по выносимым на обсуждение вопросам практического занятия включает в себя не только прочтение материала, но и его анализ и критическую оценку. Обучающемуся следует выявить малоизученные аспекты рассматриваемых вопросов, проявить инициативу при подготовке к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиями, зачету и зачету с оценкой рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схематичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременного обеспечить наличие необходимо для данного занятия материала, самостоятельно повторить ранее изученные темы.

Для успешного освоения дисциплины важным является умение работать с терминами и их определениями. Для работы с терминологией эффективным является использование как учебной и научной литературы, так и юридических и философских словарей.

Работа с терминами может осуществляться как в форме составления собственных тематических словариков для удобства и скорости поиска необходимого термина. С этой целью необходимо каждый новый встречающийся термин записывать и во время подготовки к семинарским и практическим занятиям указывать соответствующее определение. В случае возникновения сложности выбора определения из имеющегося объема в рамках научного знания необходимо задавать вопросы преподавателю в рамках лекционных и практических занятий.

Контрольная работа заключается в написании реферата или выполнения предложенных заданий с целью:

- закрепления, углубления и обобщения знаний по дисциплине;
- закрепления навыков работы с научной литературой и информационными источниками;
- демонстрации навыков использования современных информационных технологий.

В процессе выполнения контрольной работы студент должен:

- показать умение работать с различными видами источников информации;
- сравнивать различные точки зрения на исследуемую проблему;
- самостоятельно обобщать, анализировать и оценивать имеющуюся в литературных источниках информацию;
- осуществить оформление контрольной работы в строгом соответствии с правилами, определенными в ФОММ по дисциплине.

Контрольная работа выполняется студентом самостоятельно, носит творческий характер, должна содержать (при необходимости) аналитический обзор научной литературы, включая публикации текущего года, статьи в журналах по утвержденной теме исследования.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «Анимационный сервис в туризме» включают в себя следующие виды занятий:

- интерактивные лекции, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы

могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки лектора. Однако на начальном этапе использования этого метода его можно внедрять в структуру готовых, ранее разработанных лекций, практических занятий как дополнение.

- творческое задание предполагает использование метода проектов, исходные теоретические позиции проектного обучения: в центре внимания – студент, содействие развитию его творческих способностей; образовательный процесс строится не в логике учебной дисциплины, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для студента, что повышает его мотивацию в учении; индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого студента на свой уровень развития; комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций студентов; глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Метод проектов часто не ограничивается одним аудиторным занятием (могут быть задействовано несколько занятий) и предполагает большой объем внеаудиторной совместной работы студентов.

При подготовке к промежуточному или итоговому тестированию необходимо изучить теоретический и практический материал. Тестовые задания (с перечнем возможных вариантов ответов, среди которых хотя бы один ответ является неверным) обеспечивают структурность мышления, вынужденного выбрать из предложенных вариантов ответ все правильные варианты. Тестовые задания на установления соответствия подразумевают необходимость проявления не только знания учебного материала, но и умения применять правила формальной логики. Тестовые задания на упорядочение направлены на установление логической последовательности рассматриваемых явлений (времени существования явлений, расположения структурных элементов правовых документов и т.п.).

Эффективным способом для подготовки к тестированию является работа обучающегося по решению тестовых заданий, предоставленных для самостоятельной работы. Также при подготовке к такой форме контроля знаний, как решение тестовых заданий, следует самостоятельно попытаться проработать рассматриваемые в дисциплине вопросы в форме составления тестовых заданий.

При подготовке к зачету с оценкой следует иметь в виду, что он является итоговой формой контроля по изучению данной учебной дисциплины. Зачет с оценкой подразумевает максимальную концентрацию знаний и умений, предполагающих полное изучение материала дисциплины.

Зачет и зачет с оценкой проводятся в форме устного собеседования и выполнения письменного задания, либо теста.

Решение преподавателя об итоговой оценке принимается по результатам устного ответа и выполненного письменного (тестового) задания, в зависимости от шкалы оценки.

Работа с печатными изданиями предполагает изучение современной научной литературы, практики туристской деятельности, поэтому рекомендуется работать в электронных библиотечных системах, кроме того, целесообразно изучить статьи в специальных периодических изданиях. Также можно использовать материалы официальных сайтов органов государственного и муниципального управления, туристских организаций, ассоциаций и объединений предпринимателей, рейтинговых агентств и т.д., находящиеся в открытом доступе сети Internet. Одновременно следует обратить свое внимание на публичные библиотеки, предоставляющие возможность доступа к электронным версиям печатных источников.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Программное обеспечение:

1. Операционная система (Microsoft Windows *Проприетарная*);
2. Пакет офисных программ (Microsoft Office *Проприетарная*);
3. Web-браузер (Mozilla Firefox *GNU Lesser General Public License*);

Информационные справочные системы:

- 1) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;
- 2) Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

**12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 05 (ул. Рощинская, 5)	1
2.	Технические средства обучения:	
	экран настенный № 05	1
	мультимедийный проектор № 05	1
	компьютер с программным обеспечением № 05	1
3.	Специализированные аудитории:	
	Межкафедральная лаборатория сервисных и социальных технологий / Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 10а (ул. Рощинская, 5)	1
4.	Технические средства обучения:	
	экран настенный № 10а	1
	мультимедийный проектор № 10а	1
	компьютер с программным обеспечением № 10а	4
5.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / компьютерный класс / помещение для самостоятельной работы № 41 (ул. Рощинская, 5)	1
6.	Технические средства обучения:	
	компьютер с программным обеспечением № 41	17
7.	Специализированные аудитории:	
	Помещение для проведения занятий семинарского типа Актный зал	1
8.	Технические средства обучения:	
	Мультимедийный комплекс	1

Пропуцеровано и  
прошито 21 листов

Зав. УМО

