

автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки
43.03.01 Сервис
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы
Экономика предприятий сервиса


Форма обучения
заочная
4,5 года

Гатчина
2017

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 43.03.01- Сервис, направленность (профиль) образовательной программы – Экономика предприятий сервиса

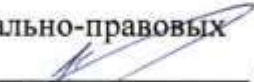
Уровень бакалавриата

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры социально-правовых и гуманитарных дисциплин  /Норкин Г.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании социально-правовых и гуманитарных дисциплин «26» августа 2017 г. Протокол № 1.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой социально-правовых и гуманитарных дисциплин  / Хейфец Л.С.

Руководитель ОП  / Селиванова Л.А..

Содержание

Стр.

1. Пояснительная записка	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	11
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	13
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	18
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	19
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	20
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	21
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	21
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..	21
12. Материально-техническая база для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Культурология» занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению 43.03.01 «Сервис». Эффективная организация сервисной деятельности возможна только на основе учёта социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий современного общества при осуществлении межличностных и межкультурных коммуникаций в процессе взаимодействий с клиентами предприятия сферы услуг.

Целью освоения дисциплины «Культурология» является овладение комплексом знаний, умений и навыков в области культурологических особенностей развития современного общества, которые формируют у бакалавра сервиса способность к осуществлению коммуникации с потребителем в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия, а также способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Задачи дисциплины:

- понимание социокультурного смысла своей будущей профессиональной деятельности;
- изучение теоретических, прикладных, ценностных аспектов культурологического знания для обоснования практических решений, связанных с осуществлением межличностного и межкультурного взаимодействия;
- изучение различных типов культур, а также особенностей культурных традиций различных стран и народов, определяющих возможности межличностного и межкультурного взаимодействия;
- стимулирование личностного роста и духовного развития студентов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании следующих компетенций:

ОК-3 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>знания: основные концепции культурологического знания как основы межличностных и межкультурных взаимодействий; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; место отечественной культуры в общей социокультурной динамике.</p> <p>умения: выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, связанных с осуществлением межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>навыки: поиска, обобщения и анализа информации об</p>
---	---

	особенностях культурных традиций различных стран и народов, определяющих возможности межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-4 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>знания: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; сущность толерантности.</p> <p>умения: осуществлять поиск научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе; объяснять необходимость толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг.</p> <p>навыки: выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; навыками соблюдения принципов толерантности</p>

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина *Б1.Б.16 «Культурология»* является дисциплиной базовой части учебного плана подготовки студентов по направлению 43.03.01-Сервис.

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
ОК-3	Дисциплина является первой в формировании данной компетенции	Иностранный язык Профессиональная этика и этикет
ОК-4	Дисциплина является первой в формировании данной компетенции	Профессиональная этика и этикет

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины *«Культурология»* составляет 4 зачетные единицы или 144 академических часов.

Семестр		№ 1
Общая трудоемкость (всего ак. часов / з.ед)		144/4
Контактная работа	Лекции	8
	Практические занятия	8
Самостоятельная работа		126
Вид промежуточной	Экзамен	2

аттестации		
------------	--	--

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	лекции	практич. занятия	лабор. занятия	самост. работа	
1 семестр							
1.	Культурология как наука о культуре. Основные концепции культурологического знания как основы межличностных и межкультурных взаимодействий.	11	1	1	-	7	Культура: слово, понятие, проблема, основные концепции культурологического знания как основы межличностных и межкультурных взаимодействий; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; место отечественной культуры в общей социокультурной динамике. Информационно-семиотическое понимание культуры. Функции культуры.
2.	Информационно-семиотический подход к культуре. Языки и символы культуры. Культурные коды.	10	1	1	-	7	Типология знаковых систем культуры. Естественные знаки. Функциональные знаки. Конвенциональные (условные) знаки. Вербальные знаковые системы - естественные языки. Функции языка в культуре. Язык и мышление. Язык и общение. Культура речи. Знаковые системы записи. Тексты и их интерпретация.
3.	Цивилизации и культуры. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе. Типология культуры.	12	0,5	0,5		11	Культура и культуры. Проблема типологии культуры. Национальные культуры. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе. Этнокультурные стереотипы. Проблема национального характера. Цивилизация и культура. Метакультуры и

						<p>цивилизации. Восток и Запад. Север и Юг. Исторические типы культуры</p> <p>Первобытная культура. Античная культура. Культура европейского Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени. Современная культура.</p>
4.	Культурные ценности и нормы.	13	1	1		11 <p>Культурные формы и их свойства. Ментальное поле культуры. Трехмерная модель культуры. Структура культурного пространства. Когнитивные, ценностные и регулятивные парадигмы культуры. Основные формы культуры: духовная культура, социальная культура, технологическая культура</p>
5	Роль мифологии в культуре. Мировые религии и их влияние на развитие культуры.	13	1	1	-	11 <p>Духовная культура. Мифология. Сущность мифа. Основные черты мифа. Логика мифологического мышления. Причины существования мифов в культуре. Мифы в культуре XX века. Религия. Общие черты религии. Типы отношения людей к религии. Проблема обоснования религиозной веры. Роль религии в культуре. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Религия в современном мире. Искусство. Виды искусства. Искусство и общество. Эмотивная функция искусства. Художественное творчество. Восприятие художественного произведения. Художественные стили. Отечественное искусство.</p>
6	Нравственная культура. Политическая и правовая культура. Сущность и принципы толерантности в современном обществе.	12,5	0,25	0,25	-	12 <p>Нравственная культура. Нравственность, мораль, этика. Добро и зло. Социокультурные функции морали. Механизмы моральной мотивации. Типы морали. Парадоксы нравственной культуры. Проблема обоснования этики.</p>

						<p>Основные принципы современной нравственной культуры.</p> <p>Правовая культура.</p> <p>Право и мораль. Закон и правосознание. Развитие права в России. Функции правовой культуры. Культура законодательства. Правовая культура власти. Правовая культура населения.</p> <p>Политическая культура.</p> <p>Сфера политики и политическая культура.</p> <p>Семиотика политической культуры. Функции политической культуры. Типы политической культуры.</p> <p>Тоталитарная модель.</p> <p>Демократическая модель.</p> <p>Историческая обусловленность политической культуры.</p> <p>Политическая культура России.</p> <p>Формирование и развитие мировой политической культуры.</p> <p>Сущность толерантности.</p> <p>Принципы толерантности.</p> <p>Толерантный подход в процессе оказания услуг.</p>
7	<p>Становление и развитие технологической культуры.</p> <p>Инженерия, наука и образование. Их влияние на развитие культуры.</p>	13	0,5	0,5	-	<p>Техника. Становление и развитие технологической культуры. Особенности технологической культуры</p> <p>Технология как культурный феномен. Мир техники в пространстве культуры.</p> <p>Наука. Наука как отрасль общественного труда.</p> <p>Основные этапы исторического развития науки.</p> <p>Дифференциация и интеграция наук. Типы наук.</p> <p>Социокультурные ориентиры науки. Отношение общества к науке.</p> <p>Инженерия. Специфика инженерной деятельности.</p> <p>Происхождение и развитие инженерной культуры.</p> <p>Инженерия и искусство.</p> <p>Культурная «ниша»</p>

							инженерии. Горизонты инженерной культуры
8	Культура трудовой деятельности. Культура игры и культура досуга.	14	1	1	-	12	Историческое развитие культуры труда. Культура умственного труда. Управленческий труд. Культура учебы. Обыденно-практическое обучение. Развивающее обучение. Креативное обучение. Проблемы современной системы образования Культура игры. Влияние игры на развитие культуры. Игровые сценарии в культуре. Культура досуга. Соотношение работы и досуга. Досуг как условие развития культуры. Сценарии досуга.
9	Институты культуры. Динамика культуры. Инкультурация и социализация. Процессы коммуникации при межличностном и межкультурном взаимодействии.	11,5	0,25	0,25	-	11	Общество и культура. Общество как социальный организм. Проблема генезиса культуры. Энергетика и динамика развития культуры. Культура как коллективный интеллект. Социальные условия культурной динамики. Процессы коммуникации при межличностном и межкультурном взаимодействии. Влияние культурных особенностей на коммуникации. Творчество - движущая сила культуры. Сущность творчества.. Основные признаки творчества. Логика и интуиция в творческом мышлении. Генерация и селекция. Социокультурная организация творческой деятельности. Творчество как способ развития культуры. Культурная регуляция творчества. Культурный фон творческой деятельности: отношение общества к творчеству.
10	Традиционная, инновационная	13	0,5	0,5	-	12	Традиционная и инновационная культура.

	культура. Взаимодействие культур и глобальные проблемы современности.					Постфигуративная, кофигуративная и префигуративная культура. Темпоральное расслоение культуры. Живая и архивная культура. Реликтовые и проектные культурные формы. Преходящая и непреходящая культура. Ритмика культурных процессов. Постепенность и взрывы. Синергетическая трактовка культурной динамики. Динамика идеалов. Структурные сдвиги в культурном пространстве. Взаимодействие культур. Тенденции культурной универсализации. Межкультурные контакты. Противоречия межкультурного взаимодействия
11	Русская и российская культура. Современная культурная ситуация в России.	14	1	1	-	12 Этапы развития и исторические особенности русской культуры. Христианско-православное начало культуры. Византийско- имперские амбиции и мессианское сознание. Из культурной изоляции - к интеграции с европейской культурой. Разрыв между этнической и национальной культурой. Современная культурная ситуация в России..Традиционные установки русской культуры..Авто - и гетеростереотипы русских. Традиции и современность. Место русской культуры в мировом культурно- историческом процессе. Санкт- Петербург в истории отечественной и мировой культуры.
Экзамен				2	-	
Итого за 1 семестр		144	8	10	-	126

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов на очной форме обучения

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак. часы	Форма контроля*
	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	30	Консультация преподавателя, устное собеседование
2.	Подготовка к практическим занятиям: поиск необходимой информации, обработка информации	32	Представление информации в обработанном виде
3.	Подготовка к текущей аттестации (тестирование и написание контрольной работы)	34	Тесты, контрольная работа
4.	Подготовка к промежуточной аттестации (вопросы к экзамену, итоговый тест, ситуационные задачи)	30	Устное собеседование, Тестирование, ситуационные задачи

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>
2. Малюга Ю. Я. Культурология: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга, - 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 333 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=538922>
3. Попова Т. В. Культурология: Учебное пособие / Попова Т.В. - М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=468693>
4. Фонд оценочных и методических материалов по дисциплине «Культурология».

7.Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-4 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этапы формирования компетенции ОК-3

1 этап	2 этап
Иностранный язык (1 курс)	Иностранный язык (2 курс)
Русский язык и культура речи (1 курс)	Профессиональная этика и этикет (2 курс)
Культурология (1 курс)	

Этапы формирования компетенции ОК-4

1 этап	2 этап
Культурология (1курс)	Профессиональная этика и этикет (2 курс)

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Оценка «неудовлетворительн о» (0-54 баллов)	Оценка «удовлетворительно» (55-69 баллов)	Оценка «хорошо»(70-84 балла)	Оценка «отлично» (85- 100 баллов)
1 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ОК-3	Знания: -основные концепции культурологического знания как основы межличностных и межкультурных взаимодействий; -характеристики наиболее значимых культурных феноменов; -место отечественной культуры в общей социокультурной динамике.	Не знает основы: -основные концепции культурологического знания как основы межличностных и межкультурных взаимодействий; -характеристики наиболее значимых культурных феноменов; -место отечественной культуры в общей социокультурной динамике.	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок: -основные концепции культурологического знания как основы межличностных и межкультурных взаимодействий; -характеристики наиболее значимых культурных феноменов; -место отечественной культуры в общей социокультурной динамике.	Знает достаточно в базовом объеме: -основные концепции культурологического знания как основы межличностных и межкультурных взаимодействий; -характеристики наиболее значимых культурных феноменов; -место отечественной культуры в общей социокультурной динамике.	Демонстрирует высокий уровень знаний: -основные концепции культурологического знания как основы межличностных и межкультурных взаимодействий; -характеристики наиболее значимых культурных феноменов; -место отечественной культуры в общей социокультурной динамике.

	<p>Умения: -выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, связанных с осуществлением межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Не умеет или демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки при: -выделении теоретических, прикладных, ценностных аспектов культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, связанных с осуществлением межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок при: -выделении теоретических, прикладных, ценностных аспектов культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, связанных с осуществлением межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме при: -выделении теоретических, прикладных, ценностных аспектов культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, связанных с осуществлением межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений при: -выделении теоретических, прикладных, ценностных аспектов культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, связанных с осуществлением межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>
	<p>Навыки: -навыками поиска, обобщения и анализа информации об особенностях культурных традиций различных стран и народов, определяющих возможности межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Не владеет или демонстрирует низкий уровень владения: -навыками поиска, обобщения и анализа информации об особенностях культурных традиций различных стран и народов, определяющих возможности межличностного и межкультурного</p>	<p>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок: -навыками поиска, обобщения и анализа информации об особенностях культурных традиций различных стран и народов, определяющих возможности межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Владеет базовыми приемами: -навыками поиска, обобщения и анализа информации об особенностях культурных традиций различных стран и народов, определяющих возможности межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Демонстрирует владения на высоком уровне: -навыками поиска, обобщения и анализа информации об особенностях культурных традиций различных стран и народов, определяющих возможности межличностного и межкультурного взаимодействия</p>

			взаимодействия.			
1 этап						
	ОК-4	Знания: -социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; -сущность толерантности.	Не знает основы: -социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; -сущность толерантности.	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок: -социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; -сущность толерантности.	Знает достаточно в базовом объеме: -социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; -сущность толерантности.	Демонстрирует высокий уровень знаний: -социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; -сущность толерантности.
		Умения: -осуществлять поиск научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях	Не умеет или демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки при: -осуществлении поиска научно обоснованной информации о социальных,	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок при: -осуществлении поиска научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и	Умеет применять знания на практике в базовом объеме при: -осуществлении поиска научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и	Демонстрирует высокий уровень умений при: -осуществлении поиска научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и

		в современном обществе; -объяснять необходимость толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг.	этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе; -объяснении необходимости толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг.	культурных различиях в современном обществе; -объяснении необходимости толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг.	культурных различиях в современном обществе; -объяснении необходимости толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг.	культурных различиях в современном обществе; -объяснении необходимости толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг.
		Навыки: -навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; -навыками соблюдения принципов толерантности.	Не владеет или демонстрирует низкий уровень владения: -навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; -навыками соблюдения принципов толерантности.	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок: -навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; -навыками соблюдения принципов толерантности.	Владеет базовыми приемами: -навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; -навыками соблюдения принципов толерантности.	Демонстрирует владения на высоком уровне: -навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; -навыками соблюдения принципов толерантности.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И
ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин

БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ № 1

По дисциплине «Культурология»

2017-2018уч.год

Теоретические вопросы:

1. Происхождение и смысл понятия «культура»;
2. Религия и атеизм;

Практико-ориентированное задание:

Предложите краткий тематический план проведения культурно-досугового мероприятия для студентов «Толерантность в современном мире».

Зав.кафедрой социально-правовых и гуманитарных дисциплин

д.и.н., проф. Хейфец Л.С. _____

(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И
ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин

БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ № 2

По дисциплине «Культурология»

2017-2018уч.год

Теоретические вопросы:

1. Функции культуры;
2. Христианская культура. Католицизм. Протестантизм. Православие.

Практико-ориентированное задание:

В гостинице находятся гости из Китая и Германии. Сформулируйте рекомендации по учёту в процессе коммуникаций этнических и культурных различий.

Зав.кафедрой социально-правовых и гуманитарных дисциплин

д.и.н., проф. Хейфец Л.С. _____

(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И
ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин

БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ № 3

По дисциплине «Культурология»

2017-2018уч.год

Теоретические вопросы:

1. Аксеологическая(ценностная) трактовка культуры;
2. Роль православия в формировании русской культуры.

Практико-ориентированное задание:

Найдите различия между российской и русской культурами. Приведите примеры взаимодействия культур в многонациональных государствах.

Зав.кафедрой социально-правовых и гуманитарных дисциплин

д.и.н., проф. Хейфец Л.С. _____

(подпись)

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

В ГИЭФПТ для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности используется балльно-рейтинговая система. Под балльно-рейтинговой системой понимается система количественной оценки качества освоения ОП ВО. При этом изучаемая дисциплина делится на ряд самостоятельных, логически завершенных разделов (модулей) для проведения по ним контрольных мероприятий.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, письменные задания, контрольные работы.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

По результатам промежуточной аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в зачетных единицах, выставляется дифференцированная оценка в принятой вузе системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по этой дисциплине.

По дисциплине «Культурология» предусмотрен экзамен.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Оценка</i>	3	4	5

Оценка 5 («отлично», 85-100 баллов) ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;

- демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;
- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;
- подтверждают теоретические постулаты примерами из практики.

Оценка 4 («хорошо», 70-84 балла) ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;
- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка 3 («удовлетворительно», 55-69 баллов) ставится обучающимся, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают отдельные погрешности в ответе на вопросы.

Оценка 2 («неудовлетворительно», 0-54 балла) ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы;
- демонстрируют незнание теории и практики профессиональной деятельности.

Основанием для недопуска к экзамену является то, что обучающийся во время семестра не набрал установленного минимума баллов – 55 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). <http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>
2. Малюга Ю. Я. Культурология: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга, - 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 333 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=538922>
3. Попова Т. В. Культурология: Учебное пособие / Попова Т.В. - М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=468693>

б) дополнительная литература:

- 1) Горелов, А.А. История русской культуры : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 387 с. - (Бакалавр). - Библиогр.: с.381
- 2) Гуревич П.С. Культурология: учебник / П.С. Гуревич. — Москва: КноРус, 2017. — 448 с. - <https://www.book.ru/book/922702/view2/1>
- 3) Костина А.В. Культурология : учебник / А.В. Костина. — Москва: КноРус, 2016. — 336 с. — Бакалавриат. - <https://www.book.ru/book/919376/view2/1>
- 4) Культурология : учебник / Г.В. Драч под общ.ред. и др. — Москва: КноРус, 2016. — 352 с. — Для бакалавров. <https://www.book.ru/book/918805/view2/1>
- 5) Культурология: учебное пособие / А.П. Садохин. — Москва: КноРус, 2016. — 372 с. — Для бакалавров. - <https://www.book.ru/book/920461/view2/1>
- 6) Пивоев В.М. Культурология: введение в историю и теорию культуры: учебное пособие / В.М. Пивоев. — Москва: КноРус, 2016. — 526 с - <https://www.book.ru/book/920643/view2/1>
- 7) Романов Ю.И. (ЛОИЭФ). Культурология : учеб.пособие / Ю. И. Романов. - СПб.: ПИТЕР, 2006. - 206 с. - (Краткий курс). - Библиогр.: с.204-205.
- 8) Синявина Н.В. История русской культуры : учеб.пособие / Н.В. Синявина. — М.: ИНФРА-М, 2016. — 316 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа]. <http://znanium.com/bookread2.php?book=554392> — (высшее образование: Бакалавриат).
- 9) Толстикова И. И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: 60х90 1/16. - (Бакалавриат) <http://znanium.com/bookread2.php?book=544693>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1) Российское образование. Федеральный портал. http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm
- 2) Официальный сайт Министерства культуры РФ. <https://www.mkrf.ru/>
- 3) Портал музеев России [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.museum.ru> — Портал музеев России.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, экзамену.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «*Культурология*» включают в себя следующие виды занятий:

- интерактивные лекции, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки лектора. Однако на начальном этапе использования этого метода его можно внедрять в структуру готовых, ранее разработанных лекций, практических занятий как дополнение.

- групповые дискуссии, применяются для обеспечения навыков командной работы и межличностной коммуникации и представляют собой оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Кроме того, в ходе занятий проводятся круглые столы по заданным тематикам.

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Культурология» представлены в ФОММ.

При подготовке к промежуточному или итоговому тестированию необходимо изучить теоретический и практический материал. Тестовые задания (с перечнем возможных вариантов ответов, среди которых хотя бы один ответ является неверным) обеспечивают структурность мышления, вынужденного выбрать из предложенных вариантов ответ все правильные варианты.

Эффективным способом для подготовки к тестированию является работа обучающегося по решению тестовых заданий, предоставленных для самостоятельной работы. Также при подготовке к такой форме контроля знаний, как решение тестовых заданий, следует самостоятельно попытаться проработать рассматриваемые в дисциплине вопросы в форме составления тестовых заданий.

Рекомендуется использование электронных библиотечных систем, информации специализированных порталов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Программное обеспечение:

1. Операционная система (Microsoft Windows Проприетарная);
2. Пакет офисных программ Microsoft Office (Проприетарная);
3. Программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (Foxit Reader GNU Lesser General Public License);
4. Программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG -4, DivX, RMVB, WMV (K-Lite Codec Pack GNU Lesser General Public License);
5. Web-браузер (Mozilla Firefox GNU Lesser General Public License);
6. Антивирус (Касперский Open Space Security Проприетарная);

Информационные справочные системы:

- 1) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;
- 2) Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

12. Материально-техническая база для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации /	1

компьютерный класс / помещение для самостоятельной работы № 41 (ул. Рощинская, 5)		
2.	Технические средства обучения:	
	компьютер с программным обеспечением № 41	17
3.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №1 (ул. Рощинская, 3)	1
4.	Технические средства обучения:	
	экран настенный № 1	1
	мультимедийный проектор №1	1

Пронумеровано и
прошито 13 листов

Зав. УМО _____

М.Г. Ковалева

