

**Автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»  
Технологический факультет**

  
УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор ГИЭФПТ  
Ковалев В. Р.  
«28» 08 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

для специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн костюма

Гатчина  
2017

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма на 2016/2017 учебный год

Организация – разработчик: АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

Разработчики:

Андропова Ольга Владимировна – преподаватель иностранного языка

Щербак Екатерина Евгеньевна – преподаватель иностранного языка

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии,

Протокол № 1 от 26.08 2017г.

Председатель методической комиссии \_\_\_\_\_ Соколова О.В.



Согласовано:

и.о. директора

ФКПОУ «Сиверский техникум-интернат  
бухгалтеров» Минтруда России



Л.И. Вишнякова

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | Стр. |
|--|------|
| 1. Паспорт программы учебной дисциплины                      | 4    |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины                 | 7    |
| 3. Условия реализации учебной дисциплины                     | 17   |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 19   |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Иностранный язык (английский)**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина Иностранный язык относится к обязательной части и входит в состав общегуманитарного и социально-экономического цикла.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен **знать**:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

#### **уметь:**

##### говорение

– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

– вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

##### аудирование

– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на

изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

- оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;

#### чтение

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

#### письменная речь

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;

- заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 200 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часа; самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                     | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>200</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>172</b>         |
| в том числе:  |                    |
| теоретическое обучение  |                    |
| практические занятия  | 172                |
| лабораторные работы   |                    |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>28</b>          |
| в том числе:  |                    |
| выполнение домашних заданий                                   | 28                 |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> |                    |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)  
для групп обучающихся 2-4 курсов**

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)   | Объем часов | Формируемые компетенции |
|--|---|-------------|-------------------------|
| 1  | 2   | 3           | 4                       |
|  | <b>2 курс</b>   |             |                         |
| <b>Раздел 1</b>  | <b>ПОВСЕДНЕВНАЯ ТЕМАТИКА</b>  |             |                         |
| <b>Тема 1.1.<br/>ОПИСАНИЕ<br/>ВНЕШНОСТИ И<br/>ХАРАКТЕРА<br/>ЧЕЛОВЕКА</b> | <b>Содержание учебного материала (UNIT 1)</b><br><b>Лексика:</b> введение лексических единиц для описания своей внешности и характера, а также внешности и характера друга и знакомого.<br><b>Грамматика</b> (повторение материала): глаголы “tobe”, “tohave”, времена группы Simple, Progressive.<br><b>Устная речь:</b> Повторение речевых клише знакомства, диалог-расспрос о друге, семье.<br><b>Письменная речь:</b> описание человека по картинке, фотографии.<br><b>Аудирование</b> по теме. | 5           | ОК 4, ОК 5              |
|  | <b>Практическая работа</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отработка лексики в ситуациях, по картинкам и фотографиям.</li> <li>2. Выполнение грамматических упражнений на употребление глаголов “tobe”, “tohave” и во временах Simple, Progressive.</li> <li>3. Составление диалогов о друге, семье, новых знакомых.</li> <li>4. Письменные сообщения о знакомых, членах семьи.</li> <li>5. Аудирование по теме.</li> </ol>   |             |                         |
|  | <b>Контрольная работа №1 (входная, основанная на повторении материала прошлого учебного года)</b>   | 1           |                         |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Изучение лексики по теме. Выполнение упражнений на употребление глаголов “tobe”, “tohave” и других во временах группы Simple, Progressive. Заучивание клише диалогов.  | 2           |                         |
| <b>Тема 1.2.<br/>ДОМ, МИЛЫЙ<br/>ДОМ</b>                                  | <b>Содержание учебного материала (UNIT 2)</b><br><b>Лексика:</b> Введение новых лексических единиц для описания интерьеров и экстерьеров домов, квартир (НЛЕ), активизация НЛЕ в речи (диалоги и монологические высказывания).<br><b>Грамматика</b> (повторение материала): выражение “thereis/thereare”, времена группы  | 6           | ОК 4, ОК 5              |



|  |   |   |                  |
|--|---|---|------------------|
|  | <p>Perfect, все типы вопросов, местоимения, обозначение времени, предлоги времени.</p> <p><b>Устная речь:</b> диалог-расспрос по теме, описание интерьера и/или экстерьера жилища, здания.</p> <p><b>Письменная речь:</b> описание интерьера и/или экстерьера жилища.</p> <p><b>Аудирование</b> по теме.</p>  |   |                  |
|  | <p><b>Практическая работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексное чтение текста по теме с полным пониманием.</li> <li>2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по активизации НЛЕ и грамматики.</li> <li>3. Составление монологического высказывания. Развитие навыков диалогической речи, развитие умения работы в парах постоянного и сменного состава. Интерактивное занятие.</li> <li>4. Письменные сообщения о новой квартире, новом доме.</li> <li>5. Аудирование по теме.</li> </ol>  |   |                  |
|  | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Выполнение грамматических упражнений, заучивание ЛЕ, перевод предложений, вопросно-ответные упражнения, составление монологического высказывания о квартире, доме, интерьере, заучивание клише для диалогов.</p>  | 3 |                  |
| <p><b>Тема 1.3.</b><br/><b>МОЙ КОЛЛЕДЖ</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала (UNITS 3-4)</b></p> <p><b>Лексика:</b> введение и активизация НЛЕ по теме.</p> <p><b>Грамматика</b> (повторение материала): пассивный залог, предлоги времени, места направления, множественное число имен существительных</p> <p><b>Устная речь:</b> составление диалога обмена мнениями о предметах, аудиториях, занятиях, мероприятиях. Описание интерьера аудитории в монологическом высказывании. Интерактивное занятие.</p> <p><b>Письменная речь:</b> сообщение другу о колледже.</p> <p><b>Аудирование</b> по теме.</p> | 6 | ОК 4, ОК 5, ОК 6 |
|  | <p><b>Практическая работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи, чтение текста с извлечением определенной информации.</li> <li>2. Постановка вопросов к тексту, краткие и полные ответы на них.</li> <li>3. Выполнение лексико-грамматических упражнений с целью активизации лексики.</li> <li>4. Составление монологического высказывания по опорному плану.</li> <li>5. Составление диалога по образцу. Работа в парах постоянного и сменного</li> </ol>   |   |                  |

|   |   |   |             |
|---|---|---|-------------|
|   | <p>состава. Интерактивное занятие.</p> <p>6. Аудиованение по теме.</p>  |   |             |
|   | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br/> Составление описания своего дома, квартиры с использованием изученного материала<br/> изучение ЛЕ, описание современного интерьера в устной и/или письменной форме.</p>   | 3 |             |
| <p><b>Тема 1.4.<br/>КОМПЬЮТЕР И<br/>ПРОГРАММЫ</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/> <b>Лексика:</b> «Компьютер», «Информация», «Программы», «Программы для дизайнеров».<br/> <b>Грамматика:</b> модальные глаголы can, may.<br/> <b>Устная речь:</b> составление побудительных диалогов, диалогов с обменом мнениями.<br/> Рассказ о компьютере, его применении в современной жизни, о практическом применении различных программ. Интерактивное занятие.<br/> <b>Письменная речь:</b> заполнение анкеты.<br/> <b>Аудирование</b> по теме.</p>   | 8 | ОК 4-6, 8-9 |
|   | <p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение текста с полным пониманием, активизация НЛЕ в речи.</li> <li>2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме.</li> <li>3. Составление монологического высказывания по теме.</li> <li>4. Составление диалогического высказывания, работа в парах.</li> <li>5. Перевод с английского языка на русский и с русского языка на английский коротких фраз и предложений.</li> <li>6. Аудирование по теме.</li> </ol> |   |             |
|   | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br/> Выполнение грамматических на применение модальных глаголов и лексических упражнений, перевода, составление вопросов по теме, составление монологического высказывания по изучаемой теме, составление реплик диалога.</p>  | 3 |             |

|                                  |   |   |             |
|----------------------------------|---|---|-------------|
| <b>Тема 1.5.<br/>ТРАНСПОРТ</b>   | <p><b>Содержание учебного материала (UNIT 6)</b><br/> <b>Лексика:</b> введение и активизация НЛЕ для описания транспорта, путешествий, левостороннего движения в Великобритании.<br/> <b>Грамматика:</b> модальные глаголы must, ought to, to have to. Наречия и выражения места и направления.<br/> <b>Устная речь:</b> составление диалогов о направлении, транспорте, расписании транспорта, покупка билета и проездного. Интерактивное занятие.<br/> <b>Письменная речь:</b> письмо другу о путешествии.<br/> <b>Аудирование</b> по теме.</p> | 6 | ОК 4-6, 8-9 |
|                                  | <p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, поиск информации, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Составление диалогов.</li> <li>4. Повторение правил написания личного письма.</li> <li>5. Аудирование по теме.</li> </ol>   |   |             |
|                                  | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br/> Выполнение грамматических упражнений, составление собственных примеров с новыми словами, перевод фраз и предложений с английского языка на русский и с русского языка на английский</p>   | 3 |             |
| <b>Тема 1.6.<br/>КУХНЯ И ЕДА</b> | <p><b>Содержание учебного материала (UNIT 7)</b><br/> <b>Лексика:</b> введение лексики для описания кулинарных традиций разных стран.<br/> <b>Грамматика:</b> сложное дополнение, исчисляемые и неисчисляемые существительные, неопределенные местоимения.<br/> <b>Устная речь:</b> побудительные диалоги, описание процесса приготовления еды, рецепты. Интерактивное занятие.<br/> <b>Письменная речь:</b> рецепт, открытка другу с любимым рецептом.<br/> <b>Аудирование</b> по теме.</p>  | 7 | ОК 4-6, 8   |
|                                  | <p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Отработка грамматического материала в упражнениях и речи.</li> <li>4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по теме.</li> </ol>  |   |             |

|   |   |   |             |
|---|---|---|-------------|
|   | 5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.   |   |             |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Составление монологического высказывания по теме и опорного плана к нему.  | 2 |             |
| <b>Тема 1.7.<br/>МАГАЗИНЫ И<br/>ПОКУПКИ</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Лексика:</b> введение и активизация лексики, необходимой при покупке продуктов и одежды в магазине. Различные виды одежды.<br><b>Грамматика:</b> артикль.<br><b>Устная речь:</b> диалог-расспрос, диалог побуждение, ролевые игры по теме. Описание магазина и покупок. Интерактивное занятие.<br><b>Письменная речь:</b> рассказ другу о покупках.<br><b>Аудирование по теме.</b> | 8 | ОК 4-6, 8   |
|   | <b>Практическая работа:</b><br>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.<br>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.<br>3. Отработка грамматического материала.<br>4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по теме. Составление монологического высказывания по теме. Интерактивное занятие.<br>5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.             |   |             |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Составление монологического высказывания по теме и опорного плана к нему.  | 2 |             |
| <b>Тема 1.8.<br/>СПОРТ</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Лексика:</b> введение и активизация лексических единиц по теме «Спорт»<br><b>Грамматика:</b> согласование времен.<br><b>Устная речь:</b> диалог-обсуждение, составление монологического высказывания по теме, составление и применение опорного конспекта. Интерактивное занятие.<br><b>Письменная речь:</b> личное письмо другу о соревнованиях.<br><b>Аудирование по теме:</b>   | 7 | ОК 4-6, 8-9 |

|   |  |    |             |
|---|--|----|-------------|
|   | <b>Практическая работа:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по темам.</li> <li>5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>   |    |             |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Составление монологического высказывания по теме и опорного плана к нему.   | 2  |             |
| <b>Тема 1.9.<br/>ЖИЗНЬ В<br/>ГОРОДЕ И<br/>ДЕРЕВНЕ</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам «Жизнь в городе. Преимущества и недостатки», «Жизнь в деревне. Преимущества и недостатки».<br><b>Грамматика:</b> согласование времен, прямая и косвенная речь.<br><b>Устная речь:</b> Дискуссия, умение отстаивать мнение. Диалог обмен мнениями. Интерактивное занятие.<br><b>Письменная речь:</b> написание открытки другу по переписке.<br><b>Аудирование</b> по теме.  | 8  | ОК 4-6, 8-9 |
|   | <b>Практическая работа:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>2. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений, перевода предложений с русского языка на английский, составления монологического мини-высказывания с использованием текста.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по темам. Работа в парах постоянного и сменного состава.</li> </ol> |    |             |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Составления монологического мини-высказывания с использованием текста по теме задания.  | 2  |             |
|   | <b>Контроль усвоения знаний:</b> чтение и аудирование с выполнением заданий на понимание, грамматические упражнения. Контрольная работа №10.   | 2  |             |
|   | <b>3 курс</b>  |    |             |
| <b>Раздел 2</b>                                       | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНО-НАПРАВЛЕННАЯ ТЕМАТИКА</b>   |    |             |
| <b>Тема 2.1.</b>                                      | <b>Содержание учебного материала</b>   | 13 | ОК 4-6, 8-9 |

|                                |  |    |             |
|--------------------------------|--|----|-------------|
| <b>КАРЬЕРА В СФЕРЕ ДИЗАЙНА</b> | <p><b>Лексика:</b> введение, активизация и повторение лексики по темам: «Профессии в сфере дизайна», «Предметы одежды. Части одежды».</p> <p><b>Грамматика:</b> порядок употребления имен прилагательных при описании.</p> <p><b>Устная речь:</b> монологическое высказывание по теме «Мои профессиональные качества», диалог на тему «Собеседование при приеме на работу».</p> <p><b>Письменная речь:</b> составление резюме</p> <p><b>Аудирование</b> по теме.</p>   |    |             |
|                                | <p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием, составление монологического высказывания с использованием текста.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Речевые клише. Составление диалогов по теме «Собеседование при приеме на работу». Интерактивное занятие.</li> <li>5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>  |    |             |
| <b>Тема 2.2. ИСТОРИЯ МОДЫ</b>  | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам: «Понятие дизайна», «Жертва моды», «Техники иллюстрирования».</p> <p><b>Грамматика:</b> Простое прошедшее время, конструкция Used to.</p> <p><b>Устная речь:</b> диалог-обсуждение «Тенденции развития моды», монологическое высказывание на тему «Мода сегодня». Интерактивное занятие.</p> <p><b>Письменная речь:</b> составление письма с запрашиванием информации о специфике иллюстрирования.</p> <p><b>Аудирование</b> по теме.</p> | 12 | ОК 4-6, 8-9 |
|                                | <p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием, составление монологического высказывания с использованием текста.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Речевые клише. Формулирование вопросов по теме «Техники иллюстрирования».</li> <li>5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>                                 |    |             |

|   |  |    |             |
|---|--|----|-------------|
|   |  |    |             |
| <b>Тема 2.3.<br/>ДИЗАЙН<br/>ОДЕЖДЫ</b>    | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам: «Ткани и материалы», «Предметы одежды и аксессуаров», «Стадии текстильного производства».<br><b>Грамматика:</b> Пассивный залог.<br><b>Устная речь:</b> мини-диалоги «На торговых выставках», монологическое высказывание на тему «Мой любимый дизайнер одежды». Интерактивное занятие.<br><b>Письменная речь:</b> написание инструкции по уходу за одеждой.<br><b>Аудирование</b> по теме.   | 14 | ОК 4-6, 8-9 |
|   | <b>Практическая работа:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Составление монологического высказывания по теме.</li> <li>4. Составление диалогического высказывания, работа в парах.</li> <li>5. Отработка грамматического материала.</li> <li>6. Речевые клише. Просьбы и предложения, ответ на просьбы.</li> <li>7. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol> |    |             |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Составления монологического высказывания по теме задания.   | 1  |             |
| <b>Тема 2.4.<br/>ДИЗАЙН<br/>ИНТЕРЬЕРА</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по теме: «Интерьер как объект дизайна», «Предметы мебели и декора».<br><b>Грамматика</b> (повторение материала): активный и пассивный залог, имена прилагательные в описательной речи, предлоги места.<br><b>Устная речь:</b> монологическое высказывание на тему «Интерьер дома моей мечты».<br><b>Письменная речь:</b> описание интерьера по картинке.<br><b>Аудирование</b> по теме.   | 19 | ОК 4-6, 8-9 |
|   | <b>Практическая работа:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи, чтение текста с извлечением определенной информации.</li> <li>2. Выполнение лексико-грамматических упражнений с целью активизации лексики.</li> <li>3. Составление монологического высказывания по опорному плану.</li> <li>4. Составление диалога по образцу. Работа в парах постоянного и сменного</li> </ol>  |    |             |

|  |   |    |             |
|--|---|----|-------------|
|  | состава.<br>5. Аудиование по теме.  |    |             |
|  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Составления монологического высказывания с использованием опорного плана по теме задания.  | 1  |             |
|  | <b>Контроль усвоения знаний:</b> Контрольная работа №13.  |    |             |
|  | <b>4 курс</b>   |    |             |
| <b>Тема 2.5<br/>БРЕНДЫ</b>                 | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам: «Бренды», «Высокая мода».<br><b>Грамматика:</b> активный залог (повторение), словообразование.<br><b>Устная речь:</b> диалог-обсуждение, составление монологического высказывания по теме, составление и применение опорного конспекта. Интерактивное занятие.<br><b>Письменная речь:</b> описание брендового товара по картинке.<br><b>Аудирование</b> по теме. | 12 | ОК 4-6, 8-9 |
|  | <b>Практическая работа:</b><br>1. Активизация НЛЕ в речи, чтение текста с извлечением определенной информации.<br>2. Работа со статьей. Чтение с извлечением определенной информации.<br>3. Выполнение лексико-грамматических упражнений с целью активизации лексики.<br>4. Составление монологического высказывания по опорному плану.<br>5. Аудиование по теме.   |    |             |
| <b>Тема 2.6<br/>ПРОДВИЖЕНИЕ<br/>ТОВАРА</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам: «Реклама и продвижение».<br><b>Грамматика:</b> сравнительная и превосходная степени прилагательных.<br><b>Устная речь:</b> монологические и диалогические высказывания по теме.<br><b>Письменная речь:</b> написание рекламного текста для выбранного продукта.<br><b>Аудирование</b> по теме.   | 14 | ОК 4-6, 8-9 |
|  | <b>Практическая работа:</b><br>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.<br>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.<br>3. Составление монологического высказывания по теме, работа в малых группах с использованием мозгового штурма.<br>4. Составление диалогического высказывания, работа в парах.   |    |             |



|  |  |    |             |
|--|--|----|-------------|
|  | <p>5. Отработка грамматического материала.</p> <p>6. Речевые клише. Описание товара.</p> <p>7. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</p>  |    |             |
| Тема 2.7<br>ПРОФЕССИО-<br>НАЛЬНАЯ<br>ЭТИКА | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по теме: «Профессиональная этика».</p> <p><b>Грамматика:</b> словообразование (отрицательные приставки).</p> <p><b>Устная речь:</b> монологические высказывания по теме.</p> <p><b>Письменная речь:</b> написание делового письма-просьбы.</p> <p><b>Аудирование</b> по теме.</p>  | 12 | ОК 4-6, 8-9 |
|  | <p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа со статьей, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Составление монологического высказывания по теме.</li> <li>4. Составление диалогического высказывания, работа в парах.</li> <li>5. Отработка грамматического материала.</li> <li>6. Речевые клише. Просьбы и предложения, ответы на просьбы на рабочем месте.</li> <li>7. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol> |    |             |
|  | <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Составление монологического высказывания по теме. Составление делового письма-ответа на просьбу.</p>   | 2  |             |
| Тема 2.8<br>РАБОТА С<br>КЛИЕНТАМИ          | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам: «Работа с клиентами», «Переговоры», «Ответ на жалобы».</p> <p><b>Грамматика</b> (повторение материала): активный и пассивный залог, степени сравнения имен прилагательных, словообразование.</p> <p><b>Устная речь:</b> диалогические высказывания по теме, монологическое высказывание на основе текста. Интерактивное занятие.</p> <p><b>Письменная речь:</b> написание письма-ответа на жалобу клиента по образцу.</p> <p><b>Аудирование</b> по теме.</p>               | 14 | ОК 4-6, 8-9 |
|  | <p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа со статьей, чтение с полным пониманием.</li> </ol>  |    |             |

|   |   |            |             |
|---|---|------------|-------------|
|   | 3. Составление монологического высказывания по теме.<br>4. Составление диалогического высказывания, работа в парах.<br>5. Отработка грамматического материала.<br>6. Речевые клише. Жалобы, ответ на жалобу.<br>7. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного. |            |             |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Составления монологического мини-высказывания с использованием текста по теме задания. Составление письма-ответа на жалобу клиента.  | 2          |             |
| <b>Дифференцированный зачет (Лексико-грамматический тест)</b> |   | 2          | ОК 4-6, 8-9 |
|   | <b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>   | <b>172</b> |             |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   | <b>28</b>  |             |
|   | <b>Максимальная нагрузка</b>  | <b>200</b> |             |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

##### **1. Печатные издания:**

- грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждой ступени обучения;
- карта Великобритании на иностранном языке;
- набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка.

##### **2. Экранно-звуковые пособия:**

- аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка;

##### **3. Учебно-практическое оборудование:**

- классная доска;
- информационные доски.

##### **4. Технические средства обучения:**

- мультимедийный компьютер;
- принтер;
- сканер;
- аудио-центр (аудиомагнитофон);
- мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Безкоровайная Г. Т., Соколова Н. И., Койранская Е. А., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для

- учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 256 с.
2. Соколова Н. И. Planet of English. Humanities Practice Book = Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 96 с.
  3. Казакова Е. В. Английский в индустрии моды: учебное пособие / Е. В. Казакова, С. Г. Дружкова, Н. К. Юрасова. – М.: Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2014. – 224 с. [Электронный ресурс] URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=452762>
  4. Касаткина Т. Ю. English for Design Students: учебное пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 145 с. [Электронный ресурс] URL: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/10479>

**Дополнительные источники:**

5. Кузнецова, А. Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике: Учебное пособие – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012. – 152 с. [Электронный ресурс] URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455240>
6. Маньковская З. В. Деловой английский язык: ускоренный курс: Учебное пособие – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 160 с. [Электронный ресурс] URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=437373>
7. Dingemans J. Mastering Fashion styling. London: Macmillan, 2013. – 190 p.
8. Evans V., Dooley J., Rogers H. P. Career Paths. Art and Design. Student's book. Express Publishing, 2013. – 40 p.
9. Vince M. English Grammar and Vocabulary Oxford: Macmillan, 2010. – 296 p.
10. Ward M. E. English for the Fashion Industry. Oxford University

Press, 2012. – 96 p.

11. Агабекян И.П. Английский язык: учебное пособие. – 16-е изд., стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 318 с. – (Среднее профессиональное образование).
12. Голицынский Ю.Б., Голицинская Н.А. Грамматика: сборник упражнений. – 6-е изд., испр. и доп. – СПб.: КАРО, 2009. – 244 с.
13. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь. – М.: Эксмо, 2008.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)  | Формы и методы<br>контроля и оценки<br>результатов обучения          |
|--|--|
| <b>знать:</b><br>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.   | Тестирование,<br>фронтальный опрос,<br>лексический диктант,<br>Зачет |
| <b>уметь:</b><br><u>говорение</u><br>– общаться на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;<br>– вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями / суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;<br>– самостоятельно совершенствовать устную речь, пополнять словарный запас. | Устный опрос, защита групповых работ                                 |

|  |   |
|--|---|
| <p><u>аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;</li> <li>– понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;</li> <li>– оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней.</li> </ul> | <p>Тестирование, фронтальный опрос, выступления на семинарах, зачет</p> |
| <p><u>чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.</li> </ul>   | <p>Выступления на семинарах</p>   |
| <p><u>письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;</li> <li>– заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности.</li> <li>– самостоятельно совершенствовать письменную речь.</li> </ul>                                     | <p>Самостоятельные работы, письменные работы, зачет</p>                 |

Пронумеровано и  
прошито 20 листов

Зав. УМО

М.Г. Ковязина

