

**Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»
Технологический факультет**

 УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ГИЭФПТ
Ковалев В. Р.
«08» 08 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

для специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (дизайн интерьера)
Дизайн костюма

Гатчина

2017

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма на 2016/2017 учебный год

Квалификация: Исполнитель художественно - оформительских работ

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Л.Г. Прокофьева – преподаватель

Рассмотрена на заседании методической

Протокол № 1 от 26.08 2017г.

Председатель методической комиссии  Соколова О.В.

Согласовано:
Генеральный директор
ООО «ВИКАРДИЯ»



Бурлака И.А.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
	4-5
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7-10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11-12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13-17

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Профессиональные компетенции (ПК), соответствующие профессиональной деятельности.

ПК 5.1. Подготавливать к художественно – оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.3 Выполнять художественные надписи.

ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 5.5. Выполнять элементы макетирования.

ПК 5.6. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

проведения работы по изготовлению рекламной продукции;

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- Исполнять художественно-оформительские работы по разработанным художником эскизам:

- Создавать плакаты, графические схемы и другие оформительские работы, осуществлять художественную роспись панно, элементов декоративного оформления интерьеров домов, магазинов, различных учреждений;

знать:

- основы живописи и рисунка, приемы и техники выполнения рисунка;
- правила составления колеров и подготовки поверхности под отделку;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- свойства материалов, применяемых в оформительском деле,
- приемы выполнения шрифтовых работ и виды шрифтов,
- приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумераций по трафарету;
- состав и свойства применяемых красителей; приемы и правила пользования приспособлениями и инструментами, применяемыми при росписи.
- художественно - изобразительные средства художественного плаката
- технические приемы (наклеивание бумаги на планшет, эскизирование, техническое копирование, трафарет и орнамент)
- начертание различных видов шрифтов и шрифтовую композицию.
- цвет в оформлении и семантику цвета
- виды бумажного искусства
- классификацию элементов «фирменного стиля»
- современные технологии (наружная реклама, световое оформление, технология термотрансфер, шелкография, плоттерная резка, и аэрография)

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 288 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 72 часов;

учебной и производственной практики – 72 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения рабочей программы профессионального модуля является приобретение обучающимися определенных навыков в овладении профессиональной деятельностью, в том числе профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Подготавливать к художественно – оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 5.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 5.3.	Выполнять художественные надписи.
ПК 5.4.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 5.5.	Выполнять элементы макетирования.
ПК 5.6.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4. ПК 5.5. ПК 5.6.	МДК.05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	216	144	94	-	72			
	Учебная практика							72	
	Всего:	216	144			72		72	

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05

*

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих			
МДК.05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		144	
Тема 1.1 Материалы и инструменты. Особенности плакатной графики.	Содержание: 1. Введение. 2 Материалы для рисунка и графических работ 3 Материалы для живописи и оформительских работ а) вспомогательные б) твердые в) мягкие 4 Инструменты 5 Графические средства плакатного рисунка	14 2 2 2	ПК 5.1. ознакомительный
	Практическая работа 1 «Графические средства»	4	репродуктивный
	Практическая работа 2 «Фактурный рисунок»	4	
Тема 1.2 Шрифты	Содержание: 1. История шрифта 2. Виды шрифтов. 3. Модификация шрифтов 4 Построение шрифтов 5 Шрифтовая композиция	28 2 2 2 2 6	ПК 5.2. ПК 5.3. ознакомительный

	Практическая работа 3 «Модификация шрифта» Практическая работа 4 « Черно-белый контраст» Практическая работа 5 « Модификация слова»	4 4 6	репродуктивный
Тема 1.3 Цвет и свет	Содержание 1. Понятие о цвете 2. Цвет в оформлении 3. Семантика цвета 4. Освещение	14 2 2	ПК 5.1. ознакомительный
	Практическая работа 6 «Цветовой круг и группы гармонических сочетаний» Практическая работа 7 «Отмывка и орнамент в цвете»	6 6	репродуктивный
Тема 1.4 Бумажное искусство	1. Содержание: 2. 1.История бумажного искусства 3. 2.Виды бумажного искусства 4. а) оригами 5. б) бумагопластика (рельефы) 6. 3 Развертки геометрических фигур 7. 4 Макеты	18 2 2	ПК 5.4. ПК 5.5. ознакомительный
	Практическая работа 8 «Рельефы» Практическая работа 9 «Геометрические объемы»	6 6	репродуктивный
Тема 1.5 Технические приемы и композиционные приемы	Содержание: 1.Эскизирование 2.Копирование 3.Трафарет 4.Орнамент 5.Рекламный плакат	28 2 2	ПК 5.6. ознакомительный
	Практическая работа 10 «Композиция на тему:» Лабораторная работа 11 «Рекламный плакат на тему:.....»	6 18	репродуктивный
Тема 1.6. Фирменный стиль	Содержание: 1 Понятие «фирменный стиль» 2 Классификация элементов «фирменного стиля»	22 2 2	ПК 5.6. ознакомительный
	Лабораторная работа 12 «Фирменный стиль на тему:»	18	репродуктивный
Тема 1.7 Современные технологии	Содержание: 1 Наружная реклама 2 Световое оформление 3 Технология плоттерной резки	6 2 2 2	ознакомительный

	4 Термотрансфер 5 Шелкография 6 Аэрография		
Тема 1.8 Состав ВКР	Содержание: 1 Разработка эскиза художественной части ВКР для дальнейшего редактирования в программе Potoshop Пояснительная записка	14 2 2 2 2	ПК 5.1, ПК 5.2. ПК 5.3., ПК 5.4. ПК 5.5..ПК 5.6. ознакомительный
	Практическая работа 13 «Разработка ВКР»	6	ПК 5.1., ПК 5.2. ПК 5.3.,ПК 5.4. ПК 5.5.,ПК 5.6. репродуктивный
Учебная практика	Содержание: 1 Трафареты 2 Шрифтовая композиция	72 24 48	репродуктивный

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля требует наличия учебной лаборатории
Графики и культуры экспозиции

Лаборатория №133 Графики и культуры экспозиции

Технологическое оснащение рабочих мест:

посадочные места по количеству обучающихся в группе

аудиторная доска;

рабочее место преподавателя;

стол для изготовления трафаретов 1.5 x 1.5 ,

копировальное оборудование,

шкаф для хранения практических работ и методических материалов и учебных пособий по УП;

Технические средства обучения студентов:

образцы плоских и объемных трафаретов,

рекламные плакаты, в т.ч. аудиовизуальные и компьютерные средства:
компьютер,

мультимедиапроектор,

принтер для сканирования шрифтовых композиций и программа **Photoshop**
для редактирования работ.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1 С. В. Фиталева, Д.А.Барабошина **Основы технологии художественно – оформительских работ.** Учебное пособие для образовательных учреждений, реализующих программы НПО Москва. Издательский центр «Академия», 2010- 205 с.

2 Я. И. Беккерман **Материалы для художественно – оформительских работ.** - М. Высшая школа, 1989 г.

3 Дэвид Эйри. **Логотип и фирменный стиль.** Руководство дизайнера. Издание на русском языке, оформление ООО Издательство « Питер», 2011

4 В. Власюк **Учимся писать шрифты вместе с Владимиром Власюком.** – Минск: Попурри, 2003 г.

- 5 О. И. Нестеренко **Краткая энциклопедия дизайна.** – М : Молодая гвардия, 1994 -315 с.
- 6 В. В. Быков. Агитационно – оформительское искусство. Материалы и техника. – М Плакат, 1978 г.
- 7 С. Е. Беляева, Е.А. Розанов Специальный рисунок и художественная графика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО. Москва. Издательский центр «Академия» 2007 -234 с.

Дополнительные источники:

- 1 С.О. Афонькин, А.С. Афонькина Орнаменты народов мира. Практическое пособие. Спб. Издательство – Кристалл - 1998 – 271с.
- 2 Т. А. Матвеева Мозаика и резьба по дереву. Изд. « Высшая школа» 1985 – 94 с.
3. Р. М. Букина Черчение и специальное рисование. Москва. «Высшая школа» 1975 – 157с.
- 4 Журналы:
- 5 Федеральные законы и ГОСТы:

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» должно предшествовать изучение дисциплины общего естественнонаучного цикла «Математика» и «Черчение»

Для реализации требования к умению выполнять художественный шрифт, художественный плакат и композиции «фирменного стиля» необходимо изучение междисциплинарного курсов «Живопись» и «Композиция»

Обязательным условием допуска к учебной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является освоение учебной программы данного модуля. Практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуются концентрированно.

Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практики в соответствии с «Программой учебной практики»

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): - это наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов обучения	Формы и методы контроля обучения
1	2	3
ПК 5.1. Подготавливать к художественно – оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	Знать: - виды подготовки рабочих поверхностей и выполнение основных видов графического решения плакатного рисунка Уметь: - выполнять основные виды графического решения плакатного рисунка	Текущий контроль в форме индивидуального и фронтального опроса
ПК 5.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	Знать: - правила последовательного изготовления трафарета Уметь: - выполнять трафареты шрифтов из различных материалов	Текущий контроль за формированием навыков и умений при выполнении практических работ
ПК 5.3. Выполнять художественные надписи.	Знать: - правила особенностей изготовления художественных надписей Уметь: - выполнять эскизы художественных надписей	Текущий контроль за формированием навыков и умений при выполнении практических работ
ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Знать: - правила выполнения объемных элементов из бумаги для декорирования поверхностей Уметь: - изготавливать объемные элементы	Текущий контроль за формированием навыков и умений при выполнении практических работ

ПК 5.5. Выполнять элементы макетирования.	Знать: - правила выполнения геометрических тел из бумаги для декорирования поверхностей Уметь: - изготавливать геометрических тела	Текущий контроль за формированием навыков и умений при выполнении практических работ
ПК 5.6. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.	Знать: - правила комбинирования элементов оформления и надписей Уметь: - изготавливать рекламные материалы	Текущий контроль за формированием навыков и умений при выполнении лабораторных работ.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии; – активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;	– интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
ОК 2 Организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– обоснование выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий – оценка эффективности и качества выполнения	– экспертная оценка решения ситуационных задач;

<p>ОК 3</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий – демонстрация способности нести ответственность за принятые решения. 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка решения ситуационных задач; – наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях
<p>ОК 4</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> – эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные. 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка и наблюдение на практических занятиях
<p>ОК 5</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>- демонстрация навыков использования нормативных документов в обеспечении различных видов профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка и наблюдение на практических занятиях, при выполнении работ.
<p>ОК 6</p> <p>Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие с обучающимися, преподавателями 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертное наблюдение, оценка на практических занятиях при выполнении работ – взаимоконтроль обучающихся деятельности друг друга и результатов работы
<p>ОК 7</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя</p>	<ul style="list-style-type: none"> – самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – проявление ответственности за работу подчиненных и результат выполнения заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертное наблюдение оценка на лабораторно-практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.

ответственности за результат выполнения заданий		
<p>ОК 8</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; – планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертное наблюдение оценка на практических занятиях при выполнении работ
<p>ОК 9</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к изменениям в области развития рекламной продукции - анализ инноваций в области наружной рекламы 	<ul style="list-style-type: none"> – интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

Пронумеровано и
прошито 16 листов

Зав. УМО М.Г. Ковязина

