

**Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»
Технологический факультет**


УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ГИЭФПТ
Ковалев В. Р.
«08» 08 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Профессионального модуля
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

для специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Дизайн костюма

Гатчина
2017

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма на 2015/2016 учебный год

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Т. В. Вараксина – преподаватель высшей категории;
Т. М. Ларионова – преподаватель высшей категории;
Н. В. Любименко - преподаватель высшей категории;
Н.И. Целинова- преподаватель высшей категории

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 1 от 26.08 2017г.

Председатель методической комиссии  Соколова О.В.

Согласовано:
Генеральный директор
ООО «ВИКАРДИЯ»



Бурлака И.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация Дизайнер в части освоения вида профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональной компетенции (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована в качестве базовой для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- осуществлять контроль эксплуатации технологического оборудования и оргтехоснастки;
- подбирать оборудование в зависимости от выбранных методов обработки и изготавливаемого ассортимента;
- осуществлять технический уход за оборудованием;
- выполнять мелкий ремонт и регулировки;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- классификацию оборудования швейных предприятий;
- область применения оборудования;
- конструкционные особенности;
- приёмы работы на оборудовании и заправку;
- правила по технике безопасности;
- новое перспективное оборудование ведущих производителей.

1.2 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего 531 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 351 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 234 часа;
- самостоятельной работы обучающихся 117 часов;

учебной практики 180 часов

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практик и)	Объем времени, отведённый на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося, часов			Самостоятельная работа обучающихся часов		Учебная часов	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект) часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа (проект) часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 ПК 2.2	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	120	80	52	-	40	-	72	-
ПК.2.1 ПК.2.4	МДК 02.02 Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна	231	154	68	-	77		108	-
	МДК 02.02 Раздел 1 Оборудование	87	58	16	-	29			-
	МДК 02.02 Раздел 2. Основы конструирования одежды	96	64	44	-	32			-
ПК 2.4	МДК 02.02 Раздел 3 Основы технологии одежды	48	32	8	-	16			-
	Производственная практика (по профилю специальности) часов								
	Всего:	351	234	120	-	117		180	

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения, компетенции
1	2	3	4
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		80	
Введение	Содержание Общие правила выполнения чертежей деталей наколок и требования к ним. Значение и сущность накладки. Перечень приборов и инструментов, необходимых для выполнения наколок.	3	Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.1 Подготовка поверхности манекена к наклоне	Содержание Определение основных линий поверхности манекена, необходимых для выполнения наколок. Предварительная разметка поверхности манекена.	2	Ознакомительный ПК 2.1-.2.2
Тема 1.2 Получение накладки лифа женского платья с нагрудной и талиевой вытачками	Содержание 1. Предварительная разметка макетной ткани. 2. Этапы выполнения накладки.	2	Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
	Лабораторные работы 1. Выполнение накладки лифа женского платья с нагрудной и талиевой вытачками	4	Продуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.3 Получение накладки втачного одношовного рукава женского платья	Содержание 1. Подготовка макетной ткани. Разметку ткани с частичным проектированием участков рукава. 2. Этапы выполнения накладки.	2 1	Ознакомительный Репродуктивный ПК 2.1-.2.2 ОК.1- 9

	Лабораторные работы	4	
	1. Выполнение накладки втачного одношовного рукава женского платья.		Продуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.4 Получение накладки прямой двухшовной юбки	Содержание	1	Ознакомительный Репродуктивный ПК 2.1-.2.2 ОК.1- 9
	1. Предварительная разметка макетной ткани. 2. Этапы выполнения накладки.		
	Лабораторные работы	2	
	1. Выполнение накладки прямой двухшовной юбки		Продуктивный ПК
Тема 1.5 Макетирование изделия по эскизу	Содержание	28	
	1. Понятие макетирования по эскизу. Правила разработки эскиза фантазийной модели для макетирования. Анализ эскиза модели для макетирования	4	Ознакомительный Продуктивный ПК 2.1.-2.3. ОК.1- 9
	2. Методика разработки макета модели фантазийной формы по эскизу. Оценка качества выполнения макета по эскизу	14	Ознакомительный Продуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
	3. Методика разработки конструкции фантазийной модели по форме макета на бумажном носителе. Оформление шаблонов конструкции фантазийной модели	10	Ознакомительный Продуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
	Лабораторные работы	28	
	1. Разработка макета силуэта модели фантазийной формы в масштабе 1:1 по графическому представлению	12	Продуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
	2. Формирование логики линейной разработки силуэта модели с целью определения структуростроения формы	4	Продуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
	3. Реализация композиционного наполнения силуэта модели по графическому представлению	6	Продуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9

	4. Разбор модели на шаблоны. Корректировка конструктивного строения модели	6	Продуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
--	----------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------

Продолжение таблицы

1	2	3	4
	Практические занятия	4	
	1. Разработка эскиза модели фантазийной формы	2	
	2. Проведение визуального анализа формостроения модели фантазийной формы	2	Продуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Самостоятельная работа по изучению раздела МДК.02.01		40	Репродуктивный
1	По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, форма в которых символична (ассоциативна). Пояснить выбор		
2	По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, форма в которых решена в аналогии с единым объектом среды. Пояснить выбор; назвать объект среды		
3	По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, композиция в которых реализована через отношения форм макро- и микроструктур. Назвать законы и свойства, по которым выстроена композиция моделей		
4	Выполнить преобразование эскизной версии модели в направлении разработки эскиза для макетирования		
5	Провести визуальный анализ иллюстрации фантазийной модели. Выявить структурные элементы, выполняемые макетированием. Предложить стратегию макетирования элементов		
6	Провести визуальный анализ иллюстрации фантазийной модели. Выявить микроструктуры, выполняемые макетированием. Предложить стратегию макетирования микроструктур		
Примерная тематика домашних заданий			
1	Завершение практических работ с последующим оформлением в журнале для практических работ.		
2	Завершение лабораторных работ с последующим оформлением в журнале для лабораторных работ.		
Учебная практика Виды работ:		72	Продуктивный
1. Разработка макета детали (структуры) модели по заданному эскизу			
2. Выполнение шаблона детали (структуры) модели на основе макета			
3. Корректировка композиционного строения и конструктивно-технологического решения модели в макете			
4. Выполнение шаблонов деталей формы модели на основе макета			

1	2	3	4
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		154	
Раздел 1.Оборудование		58	
Введение	Содержание	2	
	1 Краткая история развития швейного машиностроения 2 Основные фирмы-производители оборудования	1	Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.1 Основные сведения о деталях и механизмах швейных машин	Содержание	4	
	1 Определения: деталь, узел, механизм, машина 2 Классификация и устройство машинных игл 3 Устройство челночного комплекта 4 Условная символика, используемая при выполнении характеристик швейных машин	0,5	Ознакомительный Репродуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
	Лабораторно-практическое занятие	2	
	1 Изучения устройства челночного комплекта. Установка комплекта в машину. Подбор и правила установки машинных игл в машины. Регулировка натяжения верхней и нижней нитей		Продуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Самостоятельная работа при изучении темы 1.1: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ и отчётов.		2	
Тема 1.2 Стежки, строчки	Содержание	3	

швейных машин	1 Определения: машинный стежок, строчка 2 Классификация стежков. Структурные схемы стежков. 3 Класс и типы стежков. 4 Процесс образования челночного стежка 5 Свойства челночной строчки		Репродуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
	Контрольная работа по темам 1.1 – 1.2	1	
Самостоятельная работа при изучении темы 1.2: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий). Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Подготовка конспекта учебной литературы по теме «Процесс образования челночного стежка и свойства челночной строчки»		2	
Тема 1.3 Швейные машины челночного стежка		20	
Тема 1.3.1 Стачивающие машины общего назначения базы 1022-М Кл., 97 кл., 31 кл., 131кл. АО «Орша»	Содержание	2	
	1 Характеристика машин 2 Отличительные особенности машин 3 Основные регулировки		Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
	Лабораторно-практические занятия	4	
	1 Заправка ниток в машинах 2 Приёмы работы на машинах 3 Регулировка качества строчки		Продуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.3.2 Стачивающие машины беспосадочной строчки	Содержание	2	
	1 Характеристика машин 2 Отличительные особенности машин		Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9

Тема 1.3.3 Стачивающие машины, выполняющие строчку с посадкой материала	Содержание 1 Характеристика машин 2 Отличительные особенности машин	2	Ознакомительны й ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.3.4 Машины, выполняющие простые и сложные зигзагообразные строчки	Содержание	2	
	1 Характеристика машин 2 Процессы получения строчек 3 Отличительные особенности машин 4 Основные регулировки		Ознакомительны й ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9

1	2	3	4
Тема 1.3.5 Стачивающие машины зарубежных фирм	Содержание	1	
	Краткая характеристика фирм «Джуки», «Пфафф», «Ямато», «Типикал»		Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Контрольная работа по темам 1.3.1 – 1.3.5		1	
Самостоятельная работа при изучении тем 1.3.1 – 1.3.5: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Подготовка конспекта «Рабочие органы и части швейной машины и их назначение». 2. Подготовка конспекта «Приёмы работы на стачивающих машинах»		2	
Тема 1.4 Выбор оборудования при проектировании технологических потоков		36	
Тема 1.4.1 Стачивающие машины одно-двух и трёхниточного цепного стежка	Содержание	2	
	1 Характеристика машин одно-двух и трёхниточного цепного стежка 2 Отличительные особенности получения стежков 3 Основные регулировки		Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.4.2 Краеобмёточные и стачивающе-обмёточные машины	Содержание	2	
	1 Характеристика машин 2 Отличительные особенности получения стежков 3 Назначение машин и основные регулировки		Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
	Лабораторно-практические занятия	4	
	1 Заправка ниток в машинах 2 Приёмы работы на машинах 3 Основные регулировки, чистка и смазка машин		Продуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.4.3 Машины цепного и потайного стежка	Содержание	2	
	1 Характеристика машин 2 Приёмы работы на машинах 3 Основные регулировки		Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
	Лабораторно-практические занятия	2	

	1 Заправка ниток в машинах 2 Приёмы работы на машинах 3 Основные регулировки		Продуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.4.4 Машины цепного стежка зарубежных фирм	Содержание	1	
	1 Краткая характеристика машин фирм Японии, Германии, Ю. Кореи, Китая		Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.4.5 Машины-полуавтоматы. Пуговичные и закрепочные машины.	Содержание	2	
	1 Характеристика пуговичных и закрепочных машин 2 Приёмы работы на машинах 3 Процессы пришивания пуговиц и изготовления закрепок		Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.4.6 Петельные машины-полуавтоматы	Содержание	4	
	1 Характеристика петельных машин челночного стежка 2 Приёмы работы 3 Основные регулировки 4 Характеристика петельных машин цепного стежка 5 Приёмы работы 6 Основные регулировки		Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
	Лабораторно-практические занятия	4	
	1 Заправка ниток 2 Приёмы работы на машинах		Продуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.4.7 Полуавтоматы поузловой обработки	Содержание	2	
	1 Характеристика машин для обработки различных видов карманов, вытачек, настрачивания аппликаций		Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.4.8 Машины для отделки изделий. Приспособления малой механизации	Содержание	2	
	1 Характеристика вышивальных машин 2 Применение различных приспособлений		Ознакомительный Репродуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Контрольная работа по темам 1.4.1 – 1.4.8		1	
Самостоятельная работа при изучении тем 1.4.1 – 1.4.8: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Подобрать оборудование для изготовления швейного изделия		6	
Тема 1.5 Оборудование для ВТО		3	ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.5.1 Утюги, утюжилы, столы, отпариватели, парогенераторы	Содержание	2	
	1 Характеристика утюгов, столов отпаривателей, парогенераторов 2 Классификация оборудования		Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Тема 1.5.2 Гладильные прессы	Содержание	1	
	1 Характеристика прессов различного назначения 2 Характеристика дублирующих прессов		Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Самостоятельная работа при изучении тем 1.4.1 – 1.4.8: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Подготовка конспекта по теме «Основные операции при выполнении ВТО»		6	
Тема 1.6 Оборудование раскройного производства	Содержание	4	ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
	1 Оборудование раскройных цехов	2	Ознакомительный
	2 Автоматизация раскройного производства 3 САПР		ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
Контрольная работа по темам 1 – 6		1	
Самостоятельная работа при изучении темы 1.6: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Выбор раскройного оборудования. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Выбор швейного раскройного оборудования и оборудования для ВТО		11	

Раздел 2. Основы конструирования одежды		64	
Тема 2.1. Исходные данные для конструирования одежды	Содержание 1. Ассортимент и классификация одежды 2. Классификация конструкций одежды 3. Показатели качества одежды 4. Размерная типология населения 5. Морфология тела человека 6. Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчиненные размерные признаки 7. Система прибавок, припусков, допусков. 8. Методы проектирования и системы конструирования одежды	6	Ознакомительный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
	Практическая работа		
	1. Измерения тела человека	4	
Тема 2.1 Проектирование базовых конструкций (БК) на типовые фигуры по Единому методу конструирования ЦОТШЛ	Содержание 1 Проектирование базовых конструкций (БК) женских плечевых изделий 2 Проектирование базовых конструкций (БК) втачных одношовных, двухшовных и трёхшовных рукавов 3 Проектирование воротников различных форм (стойки, отложные, с открытой горловиной лацканами и др.) 4 Проектирование базовых конструкций (БК) юбок различных покроев 5 Проектирование базовых конструкции (БК) брюк	10	Ознакомительный Репродуктивный ПК. 2.1.2.2. ОК.1- 9
	Лабораторные работы	22	Репродуктивный

	1.Построение базовой конструкции (БК) лифа платья на типовую фигуру	10	Репродуктивный ПК. 2.2.2.3. ОК.1- 9
	2. Построение базовой конструкции (БК) втачного одношовного рукава прямой формы	4	Репродуктивный ПК. 2.2.2.3. ОК.1- 9
	3.Построение базовой конструкции воротников различных форм 4. Построение базовой конструкции (БК)прямой юбки на типовую фигуру	4 4	Репродуктивный ПК. 2.2.2.3. ОК.1- 9
	Практическая работа 1. Построение базовой конструкции (БК)рукава втачного двухшовного, трехшовного 2. Построение базовой конструкции (БК юбки -многоклинки 3. Построение базовой конструкции (БК)конической юбки 4. Построение базовой конструкции (БК)женских брюк	18	Репродуктивный ПК. 2.2.2.3. ОК.1- 9
	Зачет по курсу	4	
Самостоятельная работа при изучения МДК.02.02 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление лабораторно- практических работ, оформление чертежей согласно требованиям технического черчения. Подготовка к занятиям по контролю и оценке знаний. Примерная тематика домашних заданий 1. Корректировка величин размерных признаков при повторном обмере фигуры 2. Построение чертежа базовой конструкции втачного одношовного рукава 3. Построение чертежа базовой конструкции втачного короткого рукава		32	

Продолжение таблицы

Раздел 3. Основы технологии швейных изделий		32	
Тема 3.1 Общие сведения об одежде	Содержание	6	
	1. Введение		Ознакомительный ПК. 2..3, 2.4. ОК.1- 9
	2. Общие сведения об одежде. Виды верхней одежды. Сведения о конструкции, детали кроя. Нормативно-техническая документация.		
	Лабораторные работы	2	
	1. Детали кроя верхней одежды. Нормативно-техническая документация.		Репродуктивный ПК. 2..3, 2.4. ОК.1- 9
Тема 3.2 Этапы и виды работ при производстве одежды	Содержание	2	
	1. Этапы и виды работ при производстве одежды. Виды работ при производстве одежды. Понятие о методах обработки.		Ознакомительный ПК. 2..3, 2.4. ОК.1- 9
Тема 3.3 Ниточный способ соединения деталей одежды	Содержание	6	
	1. Способы соединения деталей одежды. Понятия о стежках, строчках, швах, их классификация в соответствии с действующим ГОСТ. Характеристика ручных стежков и строчек, технические условия и терминология ручных работ.		Ознакомительный ПК. 2..3, 2.4. ОК.1- 9
	2. Классификация машинных швов (соединительные, краевые, отделочные). Технические условия и терминология машинных работ.		
	Лабораторные работы	4	
	1 Ручные работы 2 Машинные швы		Репродуктивный ПК. 2..3, 2.4. ОК.1- 9
Тема 3.4 Клеевые, сварные, заклёпочные и комбинированные способы соединения деталей одежды	Содержание	2	
	Характеристика клеевых материалов, методы и способы обработки деталей при клеевом соединении, оборудование. Характеристика сварных, заклёпочных и комбинированных соединений, сравнительная характеристика методов.		Ознакомительный ПК. 2..3, 2.4. ОК.1- 9

Тема 3.5 Влажно-тепловая обработка швейных изделий	Содержание	2	
	Виды ВТО, сущность, факторы, влияющие на процесс. Технические условия и терминология ВТО.		Ознакомительный ПК. 2..3, 2.4. ОК.1- 9

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Тема 3.6 Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов деталей	Содержание	6	
	1. Требования к деталям кроя. Операции по подготовке кроя к пошиву. Способы обработки срезов деталей, требования НТД к выполнению операций, оборудование.		Ознакомительный ПК. 2..3, 2.4. ОК.1- 9
	2. Обработка отделочных деталей		
	3. Обработка накладных карманов		
	Практические занятия	2	
	1. Обработка накладных карманов		Репродуктивный ПК. 2..3, 2.4. ОК.1- 9
Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ. 02		18	Репродуктивный
1 Изучение периодических изданий о состоянии и развитии швейной промышленности на данный период времени (реферат по теме) 2 Выполнить образцы ручных стежков и строчек, оформить тетрадь 3 Выполнить образец накладного кармана, оформить тетрадь 4 Реферат по темам: <ul style="list-style-type: none"> Новые виды клеевых материалов Сварные соединения деталей одежды, применяемое оборудование Заклёпочные соединения деталей одежды Комбинированные соединения деталей одежды Современные способы влажно-тепловой обработки деталей одежды, применяемое оборудование 			

<p style="text-align: center;">Примерная тематика домашних заданий</p> <p>1 Завершение практических работ с последующим оформлением в журнале для практических работ.</p> <p>2 Завершение лабораторных работ с последующим оформлением в журнале для лабораторных работ.</p>		
<p>Учебная практика Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тренировочный период • Разработка конструкции женской юбки на индивидуальную фигуру • Изготовление поясного изделия (юбка) 	108	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

Кабинет дизайна 215,

Технологии швейных изделий 219,

Оборудования швейного производства 310.

✓ мастерских:

швейного производства 222,223;

✓ лабораторий:

Макетирования и графических работ, 316;

Художественно – конструкторского проектирования 221

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Кабинет дизайна:

- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
- ✓ доска интерактивная;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ манекены;
- ✓ учебно-наглядные пособия: плакаты по построению конструкций швейных изделий
- ✓ инструменты и приспособления для проведения лабораторно-практических работ по построению чертежей конструкций;
- ✓ комплект учебно-методической документации;
- ✓ программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- ✓ компьютер, мультимедиапроектор.

Оборудования:

- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
- ✓ доска;
- ✓ экран;
- ✓ плакаты по всем разделам учебной программы;
- ✓ стенды по основным разделам учебной программы;
- ✓ машинные иглы;
- ✓ челночные устройства;
- ✓ шпульные колпачки;
- ✓ регуляторы натяжения нитей;
- ✓ разрез швейной машины;
- ✓ учебная литература;
- ✓ справочная литература по разделам дисциплины;
- ✓ прайс-листы стоимости оборудования;
- ✓ каталоги оборудования различных фирм;
- ✓ раздаточный материал по некоторым темам программы;
- ✓ компьютер.

Технологии швейных изделий:

- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
- ✓ доска магнитная;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ машины швейные универсальные и специального назначения;
- ✓ оборудование для выполнения операций ВТО;

- ✓ учебно-наглядные пособия: плакаты по технологической конструкции швейных изделий; образцы поузловой обработки швейных изделий; комплекты лекал-эталонов; образцы НТД в разделе «Технология» и «Нормирование материалов»;
- ✓ комплект учебно-методической документации;
- ✓ программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- ✓ компьютер, мультимедиапроектор.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских:

Дизайна и изготовления швейных изделий:

рабочее место дизайнера, по количеству обучающихся;
 рабочее место конструктора по количеству обучающихся;
 набор инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ;
 набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ;
 набор инструментов и приспособлений для выполнения ручных швейных работ;
 набор инструментов и приспособлений для выполнения работ по декоративной отделке швейных изделий;
 набор инструментов и приспособлений для изготовления аксессуаров и дополнений для швейных изделий;
 набор инструментов и приспособлений для проведения примерок швейных изделий;
 макетные материалы для изготовления швейных изделий,
 лекальное хозяйство;
 швейные машины: стачивающие, обмёточные и др.;
 утюги и утюжильное оборудование: лёгкие, тяжёлые, лёгкий пресс и др.;
 приспособления для хранения готовых швейных изделий и макетов;
 компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
 проектор и демонстрационный экран.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

посадочные места по количеству обучающихся;
 рабочее место преподавателя;
 доска интерактивная;
 манекены;
 конструкторские столы;
 комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
 комплект учебно-методической документации;
 измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
 образцы швейных изделий, комплекты лекал и образцы конструкторской документации на модель;
 утюги и утюжильные доски;
 универсальная швейная машина;
 специальная швейная машина;
 образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп.

Оборудования:

посадочные места по количеству обучающихся;
 рабочее место преподавателя;
 швейные машины 1022 кл, 1022-М Кл; 97 кл; 97-А кл АО «Орша»;
 машины 51-А кл фирм «Джуки», «Ямато» и др.;
 машина 1026 кл; 335 кл;
 машина 790 кл; 761 кл;
 машина 28 кл;

машина 25-А кл; 62761 кл; 73401 кл;
скорняжная машина (промышленная или бытовая);
утюги;
раскройные машины;
швейные нитки;
машинные иглы;
отвёртки;
пинцеты;
маслёнки;
машинное масло;
образцы материалов;
ветошь;
стенды общего вида машин;
инструкция по технике безопасности при выполнении лабораторных работ;
журнал по технике безопасности при выполнении лабораторных работ;
аптечка для оказания первой помощи;
учебная литература;
раздаточный материал по заправке машин.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточенно.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

[Умняков П. Н.](#) Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особен. процес...: Учеб. пос. / П.Н.Умняков, Н.В.Соколов и др.; Под общ. ред. П.Н.Умнякова - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 264 с

<http://znanium.com/bookread2.php?book=432266>

[Махоткина Л. Ю.](#) Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/21180.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=555134>

[Кочесова Л. В.](#) Конструирование швейных изделий. Проектированиесоврем.швейных изделий на индивид.фигуру: Уч.пос./КочесоваЛ.В.,Коваленко Е.В.-М.:Форум,НИЦ ИНФРА-М,2016.-320с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=521865>

[Шершнева Л. П.](#) Конструирование одежды: теория и практика : учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).

<http://znanium.com/bookread2.php?book=944313>

Дополнительная литература

[Коротеева Л. И.](#) Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: - (Высшее образование: Бакалавриат)
<http://znanium.com/bookread2.php?book=472377>

Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды :учеб.пособие / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. :ACADEMiA, 2010. - 224 с. : ил. -. - Библиогр.:с.220. - 381-15.

Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики :учеб.пособие / Т. О. Бердник. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 320 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.:с.317.

Моделирование и художественное оформление одежды : учебник / авт.-сост.Т.О.Бердник. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 352 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.:с.

Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам : учебник / М. А. Силаева. - 5-е изд., стер. - М. :ACADEMiA, 2010. - 528 с.

Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам : учебник / М. А. Силаева. - 5-е изд., стер. - М. :ACADEMiA, 2010. - 528 с.

о Журналы: «Ателье» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»), «Бурда» (Burda) («Aenne Burda» GmbH & Co. KG Издательский дом «Бурда»), «Индустрия моды» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»), «International Textiles» (Интернэшнл текстайлз) / Россия (ЗАО «Эдипресс – Конлига»), Теория моды. Одежда. Тело. Культура. (ООО «Новое литературное обозрение»), «Швейная промышленность» (ООО «Арина») (Научно-технический и производственный журнал), «Шик: шитье и крой» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)

Интернет-ресурсы:

<http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>
<http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>
<http://www.yokodana.com/catalog030/2476>
<http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>
www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoe-france.fr/defiles
<http://www.modanews.ru>
www.burdamode.com
www.fashiontheory.ru

Стандарты и нормативные документы

- 1 ОСТ 17-325-86 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды»
- 2 ОСТ 17-326-81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды»
- 3 ГОСТ 17916-86 Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГК СССР по стандартам. М.
- 4 ГОСТ 17917-86 Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГК СССР по стандартам. М.
- 5 ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий (термины и определения).
- 6 ГОСТ 20510-75 Технология швейного производства. Термины и определения.

- 7 ГОСТ 25295-91 Одежда верхняя пальто-костюмного ассортимента.
- 8 ГОСТ 25294-91 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия.
- 9 ГОСТ 24103-80 Изделия швейные. Термины и определения.
- 10 ГОСТ 23948-80 Изделия швейные. Правила приемки.
- 11 ГОСТ 4103-82 Изделия швейные. Методы контроля качества.
- 12 ГОСТ 10581-91 Изделия швейные. Маркировка, упаковка, транспортировка, хранение.
- 13 Инструкция – Технические требования к соединениям деталей швейных изделий. – ЦНИИТЭИлегпром, Москва – 1991.
- 14 Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ) «ЦНИИТЭИлегпром», Москва – 1988.

4.3 Общие требования к организации

Изучению ПМ.02 должно предшествовать изучение дисциплин Безопасность жизнедеятельности, Рисунок с основами перспективы

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

(вида профессиональной деятельности)

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, самостоятельной работы, представленных в комплекте фондов оценочных средств по данному модулю

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля
ПК 2.1 применять материалы с учётом их формообразующих свойств	-умения выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств, Знать ассортимент, свойства и методы оценки качества материалов Знать технологические, гигиенические требования к материалам	Текущий контроль в форме: -наблюдение за выполнением лабораторных и практических работ,
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	-знать классификацию оборудования, приёмы работы и технику безопасности, -подбирать оборудование в зависимости от методов обработки и ассортимента, -выполнять технический уход за оборудованием, мелкий ремонт и регулировки -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,	-защиты лабораторных и практических работ, -самостоятельные и контрольные работы по темам МДК, -зачёты по практике.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	-выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии	
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	

Формы и методы контроля , оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-Демонстрация интереса к будущей профессии, -аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии, -активность, инициативность в процессе освоения профдеятельности, -наличие положительных отзывов по итогам учебных практик	-наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	-демонстрация навыков обоснования постановки цели, выбора, применения методов и способов решения профзадач в области дизайна костюма	Экспертная оценка решения ситуационных задач, Наблюдение и экспертная оценка на лабораторных и практических занятиях, в процессе учебной практики
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки формально-пластической и конструктивно-технологической структуры моделей одежды из материалов с заданными свойствами в конкретном дизайн-проекте; предложение по оптимизации качества решения проектных задач	Экспертная оценка решения ситуационных задач, Наблюдение и экспертная оценка на лабораторных и практических занятиях, в процессе учебной практики
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и	использование различных источников, включая электронные, в ходе поиска необходимой информации; реализация условий эффективного поиска необходимой информации; обработка документации и информации по результатам участия в специализированных выставках и конкурсах; сопоставление различных видов информации на заданную тему для выбора оптимального	Экспертная оценка решения ситуационных задач, Наблюдение и экспертная оценка на лабораторных и практических занятиях, в процессе учебной практики

личностного развития	содержания	
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	выполнение демонстрационных презентаций авторских работ в формате программы «MS Power Point»	
ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами и специалистами области дизайна одежды в ходе обучения осуществление профессиональных коммуникаций в ходе решения поставленной проектной творческой задачи планирование личной деятельности в творческой группе демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения продвижение авторского мнения и авторского решения по вопросам дизайн-проектирования	
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы проведение анализа работы команды на промежуточных этапах дизайн-проектирования и своевременная корректировка недочётов разработка программы оптимизации личной деятельности по итогам дизайн-проектирования разработка программы оптимизации деятельности членов команды по итогам дизайн-проектирования	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	выполнение анализа инноваций в области конструирования швейных изделий; выполнение анализа методик разработки конструктивно-технологической структуры швейного изделия; выполнение анализа инноваций в области инженерного творчества в направлении	

	дизайна одежды; выполнение анализа инноваций в области лёгкого машиностроения для предприятий индустрии моды	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Пронумеровано и
прошито 28 листов

Зав. УМО М.Г. Ковязина

