

**Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинград-  
ской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»  
Технологический факультет**

  
УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор ГИЭФПТ  
Ковалев В. Р.  
«08» 08 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Профессионального модуля  
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

для специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн интерьера

Гатчина  
2017

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера на 2015/2016 учебный год


Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики:

Соколова О.В. - преподаватель высшей категории

Рекомендована на заседании методической комиссии

Протокол № 1 от 26.08 2017г.

Председатель методической комиссии  Соколова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
ООО «СТРОЙ-ДИЗАЙН»



 А.В. Сергеев

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	21

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения вида профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

и соответствующих профессиональной компетенции (ПК):

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в качестве базовой для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале;

#### **уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

#### **знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

### **1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

**Всего 531 час, в том числе:**

**максимальной учебной нагрузки обучающегося 351 час, включая:**

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 234 часа;
- самостоятельной работы обучающихся 117 часов;

**учебной практики 180 часов;**

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

### 3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение Междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающихся		Учебная часов	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч., курсовая работа (проект) часов	Всего часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-ПК 2.4	МДК. 02.01Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	120	80	52	-	40	-	36	
ПК 2.1 ПК2.3-2.4	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	231	154	100	-	77	-	144	
ПК.2.3	МДК. 02.02 Раздел 1Строительное черчение	87	58	46	-	29	-		
ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	МДК 02.02 Раздел 2.Основы архитектурных конструкций	48	32	10	-	16	-		
ПК 2.4	МДК 02.02 Раздел 3 Перспектива	48	32	22	-	16	-		
ПМ 2.3 ПМ 2.4	МДК 02.02 Раздел 4 Основы архитектурной графики	48	32	22	-	16	-		
	Практика							180	
	<b>Всего:</b>	<b>351</b>	<b>234</b>	<b>152</b>	<b>-</b>	<b>117</b>	<b>-</b>	<b>180</b>	

### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения, компетенции
1	2	3	4
<b>ПМ.02</b> Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале			
<b>МДК.02.01</b> Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		<b>80</b>	
<b>Тема 1.1</b> Общие правила выполнения технических чертежей	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	ОК1 – ОК9 ПК2.3 репродуктивный
	1. Технический чертеж для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии 2. Разработка технического задания 3. Разработка конструкторской документации изделия 4. Выполнение разверток изделия		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>-</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 1.2</b> Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов	<b>Содержание</b>	<b>30</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.1-ПК2.4  репродуктивный
	1. Разработка технологической карты выполнения авторского проекта в материале 2. Выполнение описания области применения сувенирной продукции; 3. Разработка общих положений; разработка организации и технологии выполнения работ; 4. Исследование требований к качеству выполнения		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>16</b>	продуктивный
	1. Разработка технических чертежей проекта конструкции изделия 2. Разработка технического задания изделия; 3. Разработка конструкторской документации (сбор и изучение исходных проектных данных) 4. выполнение серии фор – эскизов; выбор основного варианта		



	5. разработка рабочей конструкторской документации (выполнение чертежа изделия с расстановкой размеров)		
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	продуктивный
	1.Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов	10	
<b>Тема 1.3</b> Выполнение объемно-пространственных объектов для интерьера	<b>Содержание</b>	<b>30</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.1-ПК2.4
	1.Выбор темы 2. Работа с природными формами 3. Выполнение орнаментов 4. Выполнение сборки объекта		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>26</b>	продуктивный
	1.Выполнение пространственного объекта по выбранной теме	26	
<b>Самостоятельная работа по изучению раздела 1 МДК.02.02</b> 1.Работа со спецлитературой 2.Посещение выставок 3.Выполнение фор -эскизов <b>Примерная тематика домашних заданий</b> 1.Завершение работ начатых в классе		<b>40</b>	
<b>Учебная практика</b> • Выполнение арт-объекта для выставки		<b>36</b>	
<b>МДК.02.02</b> <b>Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		<b>154</b>	
<b>Раздел 1. Строительное черчение</b>		<b>58</b>	
<b>Тема 1.1</b> Введение	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК9 ознакомительный
	1.Краткие исторические сведения о развитии чертежа в строительной отрасли. Графические изображения, наглядные изображения (аксонометрия и технический рисунок) 2. Общие сведения о стандартизации ЕСКД 3. Компьютерные программы		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 1.2</b> Правила оформления	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК9

чертежей	1. Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Организация рабочего места 2. Форматы чертежей по ГОСТ 3. Типы линий чертежа. Линейные размеры и их нанесение на планах по ГОСТ 2.307.68 4. Масштабы, планы, разрезы и сечения		ПК 2.3 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	4	ознакомительный
	Практическая работа №1 Работа с масштабами	4	
<b>Тема 1.3</b> Геометрические построения	<b>Содержание</b>	4	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1 Деление отрезка на 2 части с помощью угольника и циркуля 2 Вычерчивание параллельных линий с помощью угольника и линейки 3 Деление отрезка на равные части с помощью луча 4 Деление окружности на равные части с помощью циркуля, с помощью луча 5 Циркульные кривые. Овал. Построение 6 Лекальные кривые. Эллипс. 7 Сопряжения углов (прямой, острый, тупой), прямой с окружностью 8 Чертежи разверток поверхностей геометрических тел: призмы, цилиндра, пирамиды		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	16	репродуктивный
	Практическая работа № 1 Деление окружностей на равные части с помощью луча». Практическая работа № 2 Построение правильных вписанных многоугольников». Практическая работа № 3 Построение овала Практическая работа №4 Построение сопряжений Практическая работа №5 Построение разверток поверхностей геометрических тел(призма, цилиндр, пирамида)		
<b>Тема 1.4</b> Проекционное черчение. Общие сведения о проецировании	<b>Содержание</b>	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. Центральное и прямоугольное проецирование 2. Плоскости проекций (фронтальная, горизонтальная и профильная) Виды проекций: вид сверху, вид спереди и вид сбоку. 3. Проецирование точки и отрезка на три плоскости проекций 4. Проецирование геометрического тела на три плоскости проекций 5. Понятие о комплексном чертеже 6. Метод Монжа. Наука о начертательной геометрии.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	8	репродуктивный
	Практическая работа №4 « Проецирование отрезка на три плоскости проекций» Комплексный чертеж.	4	

	Практическая работа №5 2.« Проецирование геометрического тела на три плоскости проекций» Комплексный чертеж.	4	
<b>Тема 1.5</b> Аксонометрические проекции. Построение аксонометрических проекций	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Основные понятия. Аксонометрические оси. 2. Построение аксонометрических проекций: Изометрическая и фронтальная диметрическая проекции. 3. Аксонометрические проекции плоских фигур 4. Аксонометрические проекции плоских предметов 5. Построение окружности в изометрической проекции		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>18</b>	репродуктивный
	Лабораторная работа №1 « Построение цилиндра в аксонометрии»(изометрия)	4	
	Лабораторная работа №2 « Построение комнаты в аксонометрии (изометрия)»	4	
	Лабораторная работа №3 «Построение мебели и оборудования (изометрия)	10	
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Самостоятельная работа по изучению раздела 1 МДК.02.02</b> 1.Работа с конспектами 2. Сбор материала для альбома чертежей <b>Примерная тематика домашних заданий</b> 1.Завершение работ начатых в классе		<b>29</b>	
<b>Раздел 2. Основы архитектурных конструкций</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 2.1</b> Сущность архитектуры, ее определение и задачи	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	ОК1 – ОК9 ознакомительный
	1.Понятие -архитектура 2. Задачи архитектуры 3. Требования, предъявляемые к архитектуре		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 2.2</b> Архитектура, материал, конструкция	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.1 ознакомительный
	1.История развития строительных материалов и конструкций 2. Этапы архитектурно-технического применения материалов 3. Этапы архитектурно-технического применения конструкций 4. Термины материал, элемент конструкция 5. Материалы и конструкции в современной архитектуре		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>		

<b>Тема 2.3</b> Здания и требования к ним	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.1 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Понятия –здания и сооружения 2. Объемно-планировочные элементы зданий 3. Конструктивные элементы зданий 4.Строительные изделия 5. Силовые и не силовые нагрузки 6.Понятия прочность, устойчивость, долговечность		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 2.4</b> Модульная координация размеров в строительстве	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Основное направление развития строительства - индустриализация 2. Понятия –индустриализация, типизация, унификация 3. ГОСТы 4.Понятия –шаг, пролет, высота этажа, разбивочные оси 5.Модульная координация размеров в строительстве 6. Три вида размеров: номинальный, конструктивный, натурный 7.Привязка конструктивных элементов к разбивочным осям.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	репродуктивный
	Практическая работа №1 1.Выполнение привязки конструктивных элементов к разбивочным осям		
<b>Тема 2.5</b> Основные конструктивные элементы зданий	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Несущие и ограждающие конструкции 2. Несущий остов и конструктивные системы зданий 3.Бескаркасная, каркасная, комбинированная системы 4. Обеспечение устойчивости и пространственной жесткости зданий		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	Лабораторная работа №1 1.Выполнение схем конструктивных систем зданий	2	продуктивный
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 2.6</b> Стены и отдельные опоры	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Требования, предъявляемые к стенам 2. Классификация стен 3. Архитектурно-конструктивные элементы стен 4.Корпичные стены, кладка 5 Устройство перегородок		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 2.7</b> Крыши и кровли зданий	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК9

	1. Скатные крыши и чердаки 2. Формы скатных крыш 3. Стропильные конструкции		ПК 2.3 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 2.8</b> Перекрытия и полы	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. Типы перекрытий 2. Требования к перекрытиям 3. Схемы конструктивных решений перекрытий 4. Полы, конструкции полов.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 2.9</b> Лестницы	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. Классификация лестниц 2. Элементы лестниц 3. Уклоны и размеры лестниц.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	Лабораторная работа №2 1. Выполнение расчета лестницы по заданным размерам, вычерчивание плана и раз- реза	4	продуктивный
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 2.10</b> Пандусы, лифты, экс- калаторы	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. Понятия пандусы, лифты, эскалаторы 2. Схемы устройства, основные размеры		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 2.11</b> Элементы малоэтажного строительства	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. Веранды 2. Террасы 3. Тамбуры		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	-	
		-	
<b>Тема 2.12</b> Архитектурные конст- рукции одноэтажных производст- венных и гражданских зданий	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. Особенности проектирования 2. Основные требования 3. Несущие остовы одноэтажных зданий		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	-	
		2	репродуктивный

	Практическая работа №2 1.Вычерчивание плана здания с каркасной конструктивной системой		
<b>Тема 2.13</b> Архитектурные конструкции многоэтажных зданий	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Особенности проектирования 2. Основные требования 3.Конструктивные элементы 4.Виды ограждений, требования к ним 5.Светопрозрачные вертикальные конструкции		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Самостоятельная работа по изучению раздела 2 МДК.02.02</b> 1. По журналам и каталогам подобрать примеры малоэтажных зданий , выполнить анализ конструктивной схемы здания. 2. Выполнить сравнительный анализ стен из различных материалов по их техно-экономическим показателям. 3. Выполнить альбом образцов лестниц различных по объемно-планировочному и конструктивному решению. <b>Примерная тематика домашних заданий</b> 1. Завершение практических работ с последующим оформлением в журнале для практических работ 2. Посещение специализированных выставок, с целью ознакомления с современными строительными конструкциями		<b>16</b>	
<b>Раздел 3 Перспектива</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 3.1</b> Введение .Основные понятия	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	ОК1 – ОК9 ознакомительный
	1.История перспективы 2.Инструменты 3.Объект и плоскость изображения. Точка и угол зрения. Линия горизонта. Точка схода.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 3.2</b> Перспективное черчение. Перспектива геометрических фигур	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Перспектива с одной точкой схода 2.Построение куба с одной точкой схода в перспективе. Внутренняя часть куба. 3.Перспектива с двумя точками схода 4.Построение куба с двумя точками схода в перспективе. Внутренняя часть куба. 5.Виды. Понятие. (вид сверху, вид снизу, вид сбоку)		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> Практическая работа №1 Перспектива куба. Вид сверху, вид снизу, вид спереди, вид слева, вид сзади.	<b>2</b>	репродуктивный
<b>Тема 3.3</b> Методика измерения.	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	ОК1 – ОК9

Разбивка на отдельные участки	1. Пропорции и разделение объекта на составные части 2. Центр квадрата в перспективе. 3. Деление квадрата на любое количество геометрических фигур (квадраты, прямоугольники и т.д.) 4. Деление плоской поверхности (кафельный пол) на одинаковые сегменты. Метод сетки 5. Деление стены, ограждения на одинаковые части.		ПК 2.3 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> Практическая работа №2 «Построение сетки в перспективе»	2	репродуктивный
<b>Тема 3.4</b> Линейная перспектива. Фронтальная перспектива комнаты с одной точкой схода	<b>Содержание</b>	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. Понятие -линейная перспектива 2. Точки схода		
	<b>Лабораторные работы</b>	4	продуктивный
	Лабораторная работа №1 Построение фронтальной перспективы комнаты с мебелью	4	
	<b>Практические занятия</b> Практическая работа №3 1. Построение фронтальной перспективы комнаты	4	репродуктивный
<b>Тема 3.5</b> Угловая перспектива комнаты с двумя точками схода	<b>Содержание</b>	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. План комнаты, масштаб плана. 2. Положение линии горизонта и угла зрения. 3. Чертеж мебели на плане в масштабе. 4. Построение окон, дверей, мебели. 5. Детальная проработка с помощью деления плоскостей на равные части		
	<b>Лабораторные работы</b>	4	продуктивный
	Лабораторная работа №2 Построение угловой перспективы	4	
	<b>Практические занятия</b>	4	репродуктивный
	Практическая работа №4 Построение угловой перспективы комнаты	4	
<b>Тема 3.6</b> Воздушная перспектива	<b>Содержание</b>	2	ознакомительный
	1. Особенности воздушной перспективы 2. Изображение переднего и заднего плана		
	<b>Лабораторные работы</b>	2	продуктивный
	Лабораторная работа №3 «Воздушная перспектива помещения»	2	
	<b>Практические занятия</b>	-	

<b>Самостоятельная работа по изучению раздела 3 МДК.02.02</b> 1.Работа с конспектами <b>Примерная тематика домашних заданий</b> 1.Завершение работ начатых в классе		<b>16</b>	
<b>Учебная практика</b> • Выполнение перспективы внутреннего пространства по заданным размерам		<b>36</b>	
<b>Раздел 4 Основы архитектурной графики</b>		<b>32</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1- ОК9 ознакомительный
	1.Разнообразие средств, техник и приемов ручной графики 2.Навыки создания выразительных графических форм 3.Владение ручной графикой в прямой связи с решением композиционных задач. 4.Материалы и инструменты		
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Тема 4.1</b> Обмеры. Правила построения чертежей	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Чертеж – средство выражения проектного замысла 2.Правила выполнения чертежей 3.Этапы работы над чертежом 4.Архитектурные обмеры 5.Ортогональный чертеж, чертежи разверток, деталей, планов, разрезов		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	Лабораторная работа №1 Выполнения обмера помещений		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	репродуктивный
	Практическая работа №1 Выполнение плана помещения по выполненным обмерам		
<b>Тема 4.2</b> Шрифты	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Типы шрифтов. Методы построения 2.Современная классификация шрифтов		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	продуктивный
	Лабораторная работа №2 Построение шрифтов	4	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	репродуктивный
	Практическая работа № 2 Разработка текста на основе построенных шрифтов		
<b>Тема4.3</b> Техника отмывки.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК9



	1.Материалы 2.Техника выполнения. Технические приемы отмывки (тональная растяжка тона, ретуширование поверхности, лессировка) 3.Тональные соотношения (контраст, нюанс). Светотеневая пластика архитектурных форм, фактура поверхности. 4. Воздушная перспектива		ПК 2.3 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	продуктивный
	Лабораторная работа №3 Техника отмывки 1.Приготовление растворов 2.Выполнение тональной растяжки от светлого тона к темному и от темного тона к светлому.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	репродуктивный
	Практическая работа № 3 .Выполнение отмывки различных геометрических форм (куб, цилиндр, шар и тп.)		
<b>Самостоятельная работа по изучению раздела 4 МДК.02.02</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр специализированных журналов с чертежами планов, разрезов, разверток архитектурных объектов</li> <li>Изучение шрифтов на примере работ Леонардо да Винчи, Дюрера, Л. Пачиоли, В.Морриса, Э. Лисицкого и др.</li> <li>Просмотр материалов студенческих работ из фонда факультета</li> </ul> <b>Примерная тематика домашних заданий</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Завершение практических работ с последующим оформлением в журнале для практических работ</li> </ul>		<b>16</b>	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение обмеров архитектурного объекта</li> <li>Выполнение кроков</li> <li>Выполнение отмывки композиции из геометрических тел</li> </ul>		<b>108</b>	
<b>Всего</b>		<b>531</b>	
В том числе максимальной учебной нагрузки:		351	
включая: обязательной аудиторной нагрузки:		234	
самостоятельной работы:		117	
учебной практики:		180	

## 4 Условия реализации программы профессионального модуля

### 4.1 Требования к минимальному профессионально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: Дизайна; лабораторий: Графики и культуры экспозиции, Художественно-конструкторского проектирования; мастерских: Изготовления проектов в материале

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 316 Дизайн интерьера

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- планшеты 75х75, планшеты 50х70
- чертежные инструменты
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов по интерьеру;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ; образцы дизайн - проектов интерьеров).

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска;

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 133 Графики и культуры экспозиции

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска чертежная;
- компьютер;
- информационные стенды;
- шкафы для хранения методических материалов;
- доски чертежные;
- комплект инструментов и приспособлений для выполнения графических работ;
- современные журналы по строительству и архитектурной графике;
- планшеты 50х40
- чертежные и рисовальные инструменты (линейка, циркуль, угольник, карандаш, кисти, акварель, тушь, бумага рулонная, бумага чертежная)
- варианты рекомендуемых работ-образцов по темам дисциплины

- методический фонд демонстрационных материалов (альбомы, пособия, иллюстративный материал, схемы построения шрифтов и др.)
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения чертежей).

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской №123 Художественно-конструкторского проектирования:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения проектов в материале;
- приспособления для хранения готовых изделий и макетов;
- методический фонд демонстрационных материалов (альбомы, пособия, иллюстративный материал, образцы изделий и др.)

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской № 133 Изготовление проектов в материале

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска чертежная;
- компьютер;
- информационные стенды;
- шкафы для хранения методических материалов;
- доски чертежные;
- комплект инструментов и приспособлений для выполнения графических работ;
- современные журналы по строительству и архитектурной графике;
- планшеты 50х40
- чертежные и рисовальные инструменты (линейка, циркуль, угольник, карандаш, кисти, акварель, тушь, бумага рулонная, бумага чертежная)
- варианты рекомендуемых работ-образцов по темам дисциплины
- методический фонд демонстрационных материалов (альбомы, пособия, иллюстративный материал, схемы построения шрифтов и др.)
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения чертежей).

## 4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник / С. Е. Беляева. - 8-е изд., стер. - М. : ACADEMiA, 2015. - 208 с. : ил. - (Профессиональное образование). - Библиогр.:с.200-2001.
2. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 60х88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат).  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=472377>

Дополнительные источники:

1. Объемно-пространственная композиция в архитектуре / под ред. А.В. Степанова, М.А. Туркуса. - М. : Архитектура-С, 2014. - 192 с. - (Специальность "Архитектура").
2. Калмыкова, Н.В. Макетирование / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - М. : Архитектура-С, 2004. - 94 с. : ил. - Библиогр.:с.94.
3. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - 4-е изд. - М. : КДУ, 2014. - 80 с. : ил. - Библиогр.:с.79.
4. Элам, К. Графический дизайн. Принцип сетки / К. Элам ; пер. с англ. - СПб. : Питер, 2014. - 120 с.
5. О.В. Георгиевский, В.П. Каминский Инженерно-строительная графика Справочное пособие «Архитектура – С» 2010 -400 с
6. З.А. Казбек –Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный Архитектурные конструкции уч. пособие для вузов «Архитектура – С» 2014 -344 с.
7. Кудряшов, К. В. Архитектурная графика– М.:Архитектура - С, 2006.
8. Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира сад.: - М.: Архитектура –С, 2010г.
9. 5. Франсис Д.К. Архитектурная графика Издательство: Астрель Год: 2007.
10. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий Дыховичный Ю.А., Казбек –Казиев З.А., Марцинчик А.Б. и др. Учеб. Пособие «Архитектура –С» 2006 248с.
11. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий Дыховичный Ю.А., Казбек –Казиев З.А., Марцинчик А.Б. и др. Учеб. Пособие «Архитектура –С» 2007 248с.

Интернет-ресурсы:

#### **4.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в специализированных кабинетах и мастерской. Протяженность каждого занятия – не менее 2-х, 4-х академических часов с необходимыми техническими перерывами. Ряд тем, ориентированных на выполнение лабораторных и практических работ, предполагается изучать непрерывно, методом «погружения».

Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» предполагает выполнение обмеров архитектурного объекта, отмывки архитектурной детали, а также деятельность по разработке дизайн-проектов в режиме имитационного проектирования или (и) реального производственного заказа. Дизайн-проекты выполняются до этапа разработки рабочей документации и внедрения или во фрагментах.

В ходе освоения программ практик предполагается консультационная помощь специалистов как учебного заведения, так и профильного предприятия.

Освоение профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» должно быть реализовано после изучения общепрофессиональных дисциплин:

- ✓ Рисунок с основами перспективы,
- ✓ История дизайна,
- ✓ Безопасность жизнедеятельности.

Освоение профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» должно опережать освоение профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале». МДК 02.01 «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» и быть синхронизировано с освоением профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

#### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», квалификация Дизайнер (базовый).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Материаловедение»

## **5 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, самостоятельной работы, представленных в комплекте фондов оценочных средств по данному модулю.

<b>Результаты</b> (освоенные профессиональные компетенции)	<b>Основные показатели результата подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
1	2	3
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	1 Уметь выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств 2 Знать ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	<u>Текущий контроль</u> в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>тестовых и фронтальных опросов по содержанию предыдущего материала и опережающего знания;</li> <li>защиты результатов лабораторных и практических занятий;</li> <li>контрольных работ по темам МДК;</li> <li>оценки качества выполнения самостоятельных работ.</li> </ul> <u>Зачет</u> по профессиональному модулю.
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1.Иметь практический опыт воплощения проектов в материале 2.Уметь выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале 3. Знать ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов 4.Знать технологические , эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	1.Уметь выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	1.Уметь разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты</b> (освоенные общие компетенции)	<b>Основные показатели результата подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	1. демонстрация интереса к будущей профессии 2. понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнера	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	1. формирование системы исходных данных для дизайн-проекта различного вида, типа и назначения 2. выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки образно-эстетической, формально-пластической и композиционной структуры в конкретном дизайн-проекте; 3. оценка эффективности и качества выполнения заданий дизайн-проекта на этапе эскизного проектирования	Оценка результатов лабораторных работ в форме коллективного обсуждения  <u>Творческий отчёт</u>
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	1. решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки образно-эстетической, формально-пластической и композиционной структуры в конкретном дизайн-проекте; 2. предложение направлений оптимизации качества решения проектных задач	в форме участия в специальных конкурсах по итогам производственной практики
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	1. использование различных источников, включая электронные, в ходе поиска необходимой информации; 2. реализация условий эффективного поиска необходимой информации; 3. обработка документации и информации по результатам участия в специализированных выставках и конкурсах; 4. сопоставление различных видов информации на заданную тему для выбора оптимального содержания	<u>Самопрезентация</u> в форме: • организации авторских выставок различных уровней • участия в конкурсах дизайнеров одежды различных уровней
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	1. разработка графических эскизов для оформления НТД дизайн-проекта в формате программы «Corel DRAW», «AutoCad» 2. разработка полиграфических эскизов для рекламных объектов в формате программы «Corel DRAW»	• участия в творческих акциях различных уровней

	3. выполнение демонстрационных презентаций авторских работ в формате программы «MS Power Point»	
ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами и специалистами области дизайна интерьера в ходе обучения</li> <li>2. осуществление профессиональных коммуникаций в ходе решения поставленной проектной творческой задачи</li> <li>3. планирование личной деятельности в творческой группе</li> <li>4. демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения</li> <li>5. продвижение авторского мнения и авторского решения по вопросам дизайн-проектирования</li> </ol>	
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы</li> <li>2. проведение анализа работы команды на промежуточных этапах дизайн-проектирования и своевременная корректировка недочётов</li> <li>3. разработка программы оптимизации личной деятельности по итогам дизайн-проектирования</li> <li>4. разработка программы оптимизации деятельности членов команды по итогам дизайн-проектирования</li> </ol>	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</li> <li>2. организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа</li> </ol>	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. выполнение анализа инноваций в области дизайна интерьера</li> <li>2. выполнение анализа инноваций в области графического дизайна;</li> <li>3. выполнение анализа методик выявления потребительских предпочтений и тенденций моды в дизайне среды</li> </ol>	



Пронумеровано и  
прошито 24 листов

Зав. УМО

М.Г. Ковязина

