

**Автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»  
Технологический факультет**

  
УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор ГИЭФПТ  
Ковалев В. Р.  
«*ds*» *as* 20*14* г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

для специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (дизайн интерьера)  
Дизайн интерьера

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера на 2015/2016 учебный год


Квалификация: Исполнитель художественно - оформительских работ

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Л.Г. Прокофьева – преподаватель

Рекомендована на заседании методической комиссии

Протокол № 1 от 26.08 2017г.

Председатель методической комиссии  Соколова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
ООО «СТРОЙ-ДИЗАЙН»



 А.В. Сергеев

## СОДЕРЖАНИЕ

|   | стр.  |
|---|-------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ   | 4-5   |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ   | 6     |
| 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ<br>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ   | 7-10  |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  | 11-12 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 13-17 |

# **1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.05**

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

### **1.1 Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Профессиональные компетенции (ПК), соответствующие профессиональной деятельности.

ПК 5.1. Подготавливать к художественно – оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.3 Выполнять художественные надписи.

ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 5.5. Выполнять элементы макетирования.

ПК 5.6. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

проведения работы по изготовлению рекламной продукции;

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**уметь:**

- Исполнять художественно-оформительские работы по разработанным художником эскизам:

- Создавать плакаты, графические схемы и другие оформительские работы, осуществлять художественную роспись панно, элементов декоративного оформления интерьеров домов, магазинов, различных учреждений;

**знать:**

- основы живописи и рисунка, приемы и техники выполнения рисунка;
- правила составления колеров и подготовки поверхности под отделку;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- свойства материалов, применяемых в оформительском деле,
- приемы выполнения шрифтовых работ и виды шрифтов,
- приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумераций по трафарету;
- состав и свойства применяемых красителей; приемы и правила пользования приспособлениями и инструментами, применяемыми при росписи.
- художественно - изобразительные средства художественного плаката
- технические приемы (наклеивание бумаги на планшет, эскизирование, техническое копирование, трафарет и орнамент)
- начертание различных видов шрифтов и шрифтовую композицию.
- цвет в оформлении и семантику цвета
- виды бумажного искусства
- классификацию элементов «фирменного стиля»
- современные технологии (наружная реклама, световое оформление, технология термотрансфер, шелкография, плоттерная резка, и аэрография)

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 288 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;  
самостоятельной работы обучающегося – 72 часов;  
учебной и производственной практики – 72 часа

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения рабочей программы профессионального модуля является приобретение обучающимися определенных навыков в овладении профессиональной деятельностью, в том числе профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК):

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>  |
|------------|--|
| ПК 5.1.    | Подготавливать к художественно – оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.   |
| ПК 5.2.    | Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.  |
| ПК 5.3.    | Выполнять художественные надписи.  |
| ПК 5.4.    | Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.  |
| ПК 5.5.    | Выполнять элементы макетирования.  |
| ПК 5.6.    | Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.  |
| ОК 1       | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2       | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.  |
| ОК 3       | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4       | Осуществлять поиск информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач.   |
| ОК 5       | Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| ОК 6       | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.  |
| ОК 7       | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)  |
| ОК 8       | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации                     |
| ОК 9       | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций                              | Наименования разделов профессионального модуля*   | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |   |                                     |   | Практика       |  |
|--|---|--|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
|  |   |  | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов<br>(если предусмотрена рассредоточенная практика) |
|  |   |  | Всего, часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |  |
| 1  | 2   | 3  | 4   | 5  | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9              | 10   |
| ПК 5.1.<br>ПК 5.2.<br>ПК 5.3.<br>ПК 5.4.<br>ПК 5.5.<br>ПК 5.6. | МДК.05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 12565<br>Исполнитель художественно-оформительских работ | 216  | 144   | 94   | -                                       | 72                                  |   |                |  |
|  | Учебная практика  |  |   |  |   |                                     |   | 72             |  |
|  | Всего:  | 216  | 144   |  |   | 72                                  |   | 72             |  |

#### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем                     | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)   | Объем часов                  | Уровень освоения                      |
|---|---|------------------------------|---------------------------------------|
| 1   | 2   | 3                            | 4                                     |
| <b>ПМ. 05</b><br><b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>      |   |                              |                                       |
| <b>МДК.05.01</b> Выполнение работ по рабочей профессии 12565 Исполнитель художественно – оформительских работ |   | <b>144</b>                   |                                       |
| <b>Тема 1.1</b> Материалы и инструменты. Особенности плакатной графики.                                       | <b>Содержание:</b><br>1.Введение.<br>2 Материалы для рисунка и графических работ<br>3 Материалы для живописи и оформительских и работ<br>а) вспомогательные б) твердые<br>в) мягкие<br>4 Инструменты<br>5 Графические средства плакатного рисунка | <b>14</b><br><br>2<br>2<br>2 | ПК 5.1.<br>ознакомительный            |
|   | Практическая работа 1 « Графические средства»   | 4                            |                                       |
|   | Практическая работа 2 « Фактурный рисунок»  | 4                            |                                       |
| <b>Тема 1.2</b> Шрифты  | <b>Содержание:</b><br>1. История шрифта<br>2. Виды шрифтов.<br>3. Модификация шрифтов<br>4 Построение шрифтов<br>5 Шрифтовая композиция   | <b>28</b><br><br>2<br>2<br>2 | ПК 5.2.<br>ПК 5.3.<br>ознакомительный |
|   |   | 2                            |                                       |
|   |   | 2                            |                                       |
|   |   | 2                            |                                       |
|   |   | 2                            |                                       |
|   |   | 6                            |                                       |



|  |  |                  |                                       |
|--|--|------------------|---------------------------------------|
|  | <b>Практическая работа 3 «Модификация шрифта»</b><br><b>Практическая работа 4 « Черно-белый контраст»</b><br><b>Практическая работа 5 « Модификация слова»</b>                 | 4<br>4<br>6      | репродуктивный                        |
| <b>Тема 1.3</b> Цвет и свет                                | <b>Содержание</b><br>1. Понятие о цвете<br>2. Цвет в оформлении<br>3. Семантика цвета<br>4. Освещение  | 14<br>2<br>2     | ПК 5.1.<br>ознакомительный            |
|  | <b>Практическая работа 6 «Цветовой круг и группы гармонических сочетаний»</b><br><b>Практическая работа 7 «Отмывка и орнамент в цвете»</b>                                     | 6<br>6           | репродуктивный                        |
| <b>Тема 1.4</b> Бумажное искусство                         | <b>Содержание:</b><br>1.История бумажного искусства<br>2.Виды бумажного искусства<br>а) оригами<br>б) бумагопластика (рельефы)<br>3 Развертки геометрических фигур<br>4 Макеты | 18<br>2<br>2     | ПК 5.4.<br>ПК 5.5.<br>ознакомительный |
|  | <b>Практическая работа 8 «Рельефы»</b><br><b>Практическая работа 9 «Геометрические объемы»</b>   | 6<br>6           | репродуктивный                        |
| <b>Тема 1.5</b> Технические приемы и композиционные приемы | <b>Содержание:</b><br>1.Эскизирование<br>2.Копирование<br>3.Трафарет<br>4.Орнамент<br>5.Рекламный плакат   | 28<br>2<br>2     | ПК 5.6.<br>ознакомительный            |
|  | <b>Практическая работа 10 «Композиция на тему: .....»</b><br><b>Лабораторная работа 11 «Рекламный плакат на тему:.....»</b>  | 6<br>18          | репродуктивный                        |
| <b>Тема 1.6.</b> Фирменный стиль                           | <b>Содержание:</b><br>1 Понятие «фирменный стиль»<br>2 Классификация элементов «фирменного стиля»  | 22<br>2<br>2     | ПК 5.6.<br>ознакомительный            |
|  | <b>Лабораторная работа 12 «Фирменный стиль на тему: ....»</b>  | 18               | репродуктивный                        |
| <b>Тема 1.7</b> Современные технологии                     | <b>Содержание:</b><br>1 Наружная реклама<br>2 Световое оформление<br>3 Технология плоттерной резки   | 6<br>2<br>2<br>2 | ознакомительный                       |

|                            |   |                               |   |
|----------------------------|---|-------------------------------|---|
|                            | 4 Термотрансфер<br>5 Шелкография<br>6 Аэрография  |                               |   |
| <b>Тема 1.8</b> Состав ВКР | <b>Содержание:</b><br>Разработка эскиза художественной части ВКР для дальнейшего редактирования в программе Potoshop<br>Пояснительная записка | <b>14</b><br>2<br>2<br>2<br>2 | ПК 5.1, ПК 5.2.<br>ПК 5.3., ПК 5.4.<br>ПК 5.5..ПК 5.6.<br>ознакомительный |
|                            | <b>Практическая работа 13 «Разработка ВКР»</b>  | 6                             | ПК 5.1., ПК 5.2.<br>ПК 5.3.,ПК 5.4.<br>ПК 5.5.,ПК 5.6.<br>репродуктивный  |
| <b>Учебная практика</b>    | <b>Содержание:</b><br><b>1 Трафареты</b><br><b>2 Шрифтовая композиция</b>   | <b>72</b><br>24<br>48         | репродуктивный  |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля требует наличия учебной лаборатории  
Оборудование учебной лаборатории и рабочих мест лаборатории №133  
Графики и культуры экспозиции

посадочные места по количеству обучающихся в группе  
аудиторная доска;  
рабочее место преподавателя;  
стол для изготовления трафаретов 1.5 x 1.5 ,  
копировальное оборудование,  
шкаф для хранения практических работ и методических материалов и  
учебных пособий по УП;

Технические средства обучения студентов:  
образцы плоских и объемных трафаретов,  
рекламные плакаты, в т.ч. аудиовизуальные и компьютерные средства:  
компьютер,  
мультимедиапроектор,  
принтер для сканирования шрифтовых композиций и программа **Photoshop**  
для редактирования работ.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,  
дополнительной литературы**

Основные источники:

Спецрисунок и художественная графика : учебник / С. В. Беляева, Е.  
А. Розанов. - 6-е изд., испр. - М. : ACADEMiA, 2012. - 240 с. : ил. -  
(Среднее профессиональное образование). - Библиогр.:с.231-232.

Дополнительные источники:

Ефремов Н. Ф. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и  
картона [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А.  
Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 -  
Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>

**Ткаченко, О.Н.** Дизайн и рекламные технологии : учеб.пособие / О. Н. Ткаченко ; ОмГТУ; под ред.Л.М.Дмитриевой. - М. : Магистр: ИНФРА-М, 2015. - 176 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.:с.151. - 256-66.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=429223>

**Фиталева, С.В.** Основы технологии художественно-оформительских работ : учеб.пособие / С. В. Фиталева, Д. А. Барабошина. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. - 208 с. - (Начальное профессиональное образование). - Библиогр.:с.204. - 921-34.

**Боукетт, С.** ARCHI-DOODLE. Креативные задания для архитекторов / С. Боукетт ; пер.с англ. - СПб. : Питер, 2015. - 160 с. : ил. - 587

**Лин, М.В.** Современный дизайн. Пошаговое руководство: Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта : пер. с англ. / М. В. Лин. - М. : АСТ: Астрель, 2012. - 199 с. : ил

**Эйри, Д.** Логотип и фирменный стиль: Руководство дизайнера / Д. Эйри ; пер. с англ. - СПб. : Питер, 2014. - 208 с. : ил. - (Библиотека специалиста). -

**Все о дизайне вашего дома** : энциклопедия

4 Журналы:

5 Федеральные законы и ГОСТы:

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» должно предшествовать изучение дисциплины профессионального цикла «Теоретические основы профессиональной деятельности», а также дисциплины общего естественнонаучного цикла «Математика» и «Черчение»

Для реализации требования к умению выбирать графические средства необходимо изучение междисциплинарного курса «Специальный рисунок и художественная графика».

Для реализации требования к умению выполнять художественный шрифт, художественный плакат и композиции «фирменного стиля» необходимо изучение междисциплинарного курсов «Живопись» и «Композиция»

Обязательным условием допуска к учебной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является освоение учебной практики данного модуля. Практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуются концентрированно.

Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практики в соответствии с «Программой учебной практики»

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): - это наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты обучения<br>(освоенные умения,<br>усвоенные знания)  | Основные показатели оценки результатов обучения   | Формы и методы контроля обучения   |
|---|---|--|
| 1   | 2   | 3  |
| ПК 5.1.<br>Подготавливать к художественно – оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. | Знать:<br>- виды подготовки рабочих поверхностей и выполнение основных видов графического решения плакатного рисунка<br>Уметь:<br>- выполнять основные виды графического решения плакатного рисунка | Текущий контроль в форме индивидуального и фронтального опроса                       |
| ПК 5.2.<br>Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.                                    | Знать:<br>- правила последовательного изготовления трафарета<br>Уметь:<br>- выполнять трафареты шрифтов из различных материалов   | Текущий контроль за формированием навыков и умений при выполнении практических работ |
| ПК 5.3.<br>Выполнять художественные надписи.  | Знать:<br>- правила особенностей изготовления художественных надписей<br>Уметь:<br>- выполнять эскизы художественных надписей   | Текущий контроль за формированием навыков и умений при выполнении практических работ |
| ПК 5.4.<br>Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.                  | Знать:<br>- правила выполнения объемных элементов из бумаги для декорирования поверхностей<br>Уметь:<br>- изготавливать объемные элементы   | Текущий контроль за формированием навыков и умений при выполнении практических работ |

|  |   |   |
|--|---|---|
| ПК 5.5.<br>Выполнять элементы макетирования.                                   | Знать:<br>- правила выполнения геометрических тел из бумаги для декорирования поверхностей<br>Уметь:<br>- изготавливать геометрических тела | Текущий контроль за формированием навыков и умений при выполнении практических работ  |
| ПК 5.6.<br>Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах. | Знать:<br>- правила комбинирования элементов оформления и надписей<br>Уметь:<br>- изготавливать рекламные материалы                         | Текущий контроль за формированием навыков и умений при выполнении лабораторных работ. |

| Результаты обучения<br>(освоенные общие компетенции)  | Основные показатели оценки результата   | Формы и методы контроля и оценки  |
|---|---|---|
| 1   | 2   | 3   |
| ОК 1<br>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                                       | – демонстрация интереса к будущей профессии;<br>– активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;   | – интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; |
| ОК 2<br>Организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | – обоснование выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий<br>– оценка эффективности и качества выполнения | – экспертная оценка решения ситуационных задач;   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ОК 3</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий</li> <li>– демонстрация способности нести ответственность за принятые решения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка решения ситуационных задач;</li> <li>– наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях</li> </ul>   |
| <p>ОК 4</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>– использование различных источников, включая электронные.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка и наблюдение на практических занятиях</li> </ul>  |
| <p>ОК 5</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>  | <p>- демонстрация навыков использования нормативных документов в обеспечении различных видов профессиональной деятельности</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка и наблюдение на практических занятиях, при выполнении работ.</li> </ul>   |
| <p>ОК 6</p> <p>Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие с обучающимися, преподавателями</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертное наблюдение, оценка на практических занятиях при выполнении работ</li> <li>– взаимоконтроль обучающихся деятельности друг друга и результатов работы</li> </ul> |
| <p>ОК 7</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя</p>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– самоанализ и коррекция результатов собственной работы;</li> <li>– проявление ответственности за работу подчиненных и результат выполнения заданий.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертное наблюдение оценка на лабораторно-практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.</li> </ul>  |



|   |  |   |
|---|--|---|
| ответственности за результат выполнения заданий   |  |   |
| <p>ОК 8</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;</li> <li>– планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертное наблюдение оценка на практических занятиях при выполнении работ</li> </ul>  |
| <p>ОК 9</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление интереса к изменениям в области развития рекламной продукции</li> <li>- анализ инноваций в области наружной рекламы</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> </ul> |

Пронумеровано и  
прошито 17 листов

Зав. УМО

М.Г. Ковязина

