

Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки
43.03.01 Сервис
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы
Экономика предприятий сервиса

Форма обучения
очная

Гатчина
2018

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 43.03.01 Сервис, направленность (профиль) образовательной программы–Экономика предприятий сервиса

Уровень: бакалавриат

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры социально-правовых и гуманитарных дисциплин _____ /Норкин Г.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании социально-правовых и гуманитарных дисциплин «27» августа 2018г. Протокол № 1.

СОГЛАСОВАНО:

И.О. Заведующий кафедрой социально-правовых
и гуманитарных дисциплин _____ / Жиленко С.А.
Руководитель ОП _____ / Селиванова Л.А.

Содержание

	Стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	12
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	12
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	13
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	17
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	18
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	19
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	20
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю).....	20
11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	21
12. Материально-техническая база для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

1. Пояснительная записка

Курс «Культурология» занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению 43.03.01 «Сервис». Культура в данном курсе понимается как система ценностей во всех сферах деятельности общества. В условиях обострившейся межгосударственной, военной, политической, экономической конкуренции на первое место выдвигается соперничество культурных ценностей. Менеджер по туризму должен иметь четкое представление о роли экономических, политических, религиозных, семейных ценностей в формировании государственной и организационной политики. В современных условиях особую роль играют моральные ценности, политическая и правовая культура менеджера туризма. В последние годы в связи с бурным развитием международного туризма существенно возрастает роль в прикладной культурологии. Данное направление культурологического знания изучает особенности культуры различных народов в различных регионах планеты. Знания культурологии позволяет специалистам в области туризма осуществлять профилактику конфликтных ситуаций, существенно повысить эффективность сервиса в области туризма. Весьма полезными для специалиста в области туризма являются знания особенностей мировых религий, отечественного и мирового искусства, особенностей этнического поведения различных народов.

Целью изучения дисциплины «Культурология» является развитие личности, расширение культурного кругозора студентов, приобретение ими знаний, необходимых для понимания особенностей русской культуры, современной цивилизации и социокультурной жизни человечества.

Задачи дисциплины:

- понимание социокультурного смысла своей будущей профессиональной деятельности;
- формирование способности к предвидению возможных социокультурных последствий профессиональной деятельности;
- овладение культурологическими методами анализа профессионально значимых проблем;
- формирование моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества, формирования личной философии и достижения личного успеха;
- изучение основ теории культуры;
- ознакомление с различными типами культур;
- изучение состава культуры, основных культурных форм;
- осмысление исторической динамики социокультурного развития человечества и специфики исторического развития русской культуры;
- развитие гуманистического мировоззрения и творческого мышления;
- стимулирование личностного роста и духовного развития студентов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании компетенций (следующих компетенций):

ОК-3 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знания: основные концепции культурологического знания как основы межкультурных взаимодействий; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; место отечественной культуры в общей социокультурной динамике. умения: выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, связанных с осуществлением межличностного и межкультурного взаимодействия. навыки: навыками поиска, обобщения и анализа информации об особенностях культурных традиций различных стран и народов, определяющих возможности межкультурного взаимодействия
ОК-4 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знания: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; сущность толерантности. умения: осуществлять поиск научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе; объяснять необходимость толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг. навыки: навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; навыками соблюдения принципов толерантности

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.16 «Культурология» является обязательной дисциплиной базовой части для подготовки студентов по направлению 43.03.01-Сервис.

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
ОК-3	Иностранный язык Русский язык и культура речи	Иностранный язык Профессиональная этика и этикет
ОК-4	Дисциплина является первой в формировании данной компетенции	Профессиональная этика и этикет

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины «Культурология» составляет 4 зачетные единицы или 144 академических часов.

Семестр		1
Общая трудоёмкость (всего ак. часов/ з. ед.)		144/4
Контактная работа	Лекции	16
	Практич. занятия	16
Самостоятельная работа		76
Вид промежуточной аттестации (конт. работа/сам. работа)	Экзамен	2,5/33,5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	лекции	практич. занятия	лабор. занятия	самост. работа (по дисциплине и контролю)	
1 семестр							
1.	Культурология как наука о культуре. Сущностные характеристики культуры. История и социология культуры.	10	2	1	-	7	Культура: слово, понятие, проблема, основные концепции культурологического знания как основы межкультурных взаимодействий; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; место отечественной культуры в общей социокультурной динамике. Информационно-семиотическое понимание культуры. Функции культуры.
2.	Информационно-семиотический подход к	10	2	1	-	7	Типология знаковых систем культуры. Естественные знаки.

	культуре. Языки и символы культуры. Культурные коды.						Функциональные знаки. Конвенциональные (условные) знаки. Вербальные знаковые системы - естественные языки. Функции языка в культуре. Язык и мышление. Язык и общение. Культура речи. Знаковые системы записи. Тексты и их интерпретация.
3.	Цивилизации и культуры. Типология культуры..	10	2	1	7		Культура и культуры. Проблема типологии культуры. Национальные культуры. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе. Этнокультурные стереотипы. Проблема национального характера. Цивилизация и культура. Метакультуры и цивилизации. Восток и Запад. Север и Юг. Исторические типы культуры. Первобытная культура. Античная культура. Культура европейского Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени. Современная культура.
4.	Культурные ценности и нормы.	10	1	2	7		Культурные формы и их свойства. Ментальное поле культуры. Трехмерная модель культуры. Структура культурного пространства. Когнитивные, ценностные и регулятивные парадигмы культуры. Основные формы культуры: духовная культура, социальная культура, технологическая культура
5	Роль мифологии в культуре. Мировые религии и их влияние на развитие культуры.	10	2	1	-	7	Духовная культура. Мифология. Сущность мифа. Основные черты мифа. Логика мифологического мышления. Причины существования мифов в культуре. Мифы в культуре XX века. Религия. Общие черты религии. Типы отношения людей к религии. Проблема обоснования религиозной веры. Роль религии

								в культуре. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Религия в современном мире. Искусство. Виды искусства. Искусство и общество. Эмотивная функция искусства. Художественное творчество. Восприятие художественного произведения. Художественные стили. Отечественное искусство.
6	Нравственная культура. Политическая культура и правовая культура.	10	2	1	-	7		Нравственная культура. Нравственность, мораль, этика. Добро и зло. Социокультурные функции морали. Механизмы моральной мотивации. Типы морали. Парадоксы нравственной культуры. Проблема обоснования этики. Основные принципы современной нравственной культуры. Правовая культура. Право и мораль. Закон и правосознание. Развитие права в России. Функции правовой культуры. Культура законодательства. Правовая культура власти. Правовая культура населения. Политическая культура. Сфера политики и политическая культура. Семиотика политической культуры. Функции политической культуры. Типы политической культуры. Тоталитарная модель. Демократическая модель. Историческая обусловленность политической культуры. Политическая культура России. Формирование и развитие мировой политической культуры
7	Становление и развитие технологической культуры. Инженерия, наука и образование. Их влияние на развитие культуры.	10	1	2	-	7		Техника. Становление и развитие технологической культуры. Особенности технологической культуры Технология как культурный феномен. Мир техники в пространстве культуры. Наука. Наука как отрасль общественного труда. Основные

							этапы исторического развития науки. Дифференциация и интеграция наук. Типы наук. Социокультурные ориентиры науки. Отношение общества к науке.
							Инженерия. Специфика инженерной деятельности. Происхождение и развитие инженерной культуры. Инженерия и искусство. Культурная «ниша» инженерии. Горизонты инженерной культуры
8	Культура трудовой деятельности. Культура игры и культура досуга.	10	1	2	-	7	Историческое развитие культуры труда. Культура умственного труда. Управленческий труд. Культура учебы. Обыденно-практическое обучение. Развивающее обучение. Креативное обучение. Проблемы современной системы образования Культура игры. Что такое игра? Влияние игры на развитие культуры. Игровые сценарии в культуре. Культура досуга. Соотношение работы и досуга. Досуг как условие развития культуры. Сценарии досуга.
9	Институты культуры. Динамика культуры. Инкультурация и социализация.	10	1	2	-	7	Общество и культура. Общество как социальный организм. Проблема генезиса культуры. Энергетика и динамика развития культуры. Культура как коллективный интеллект. Социальные условия культурной динамики. Сущность толерантности. Творчество - движущая сила культуры. Сущность творчества.. Основные признаки творчества. Логика и интуиция в творческом мышлении. Генерация и селекция. Социокультурная организация творческой деятельности. Творчество как способ развития культуры. Культурная регуляция творчества. Культурный фон творческой деятельности:

							отношение общества к творчеству.
10	Традиционная, инновационная культура. Взаимодействие культур и глобальные проблемы современности.	10	1	2	-	7	Традиционная и инновационная культура. Постфигуративная, кофигуративная и префигуративная культура. Темпоральное расслоение культуры. Живая и архивная культура. Реликтовые и проектные культурные формы. Переходящая и непреходящая культура. Ритмика культурных процессов. Постепенность и взрывы. Синергетическая трактовка культурной динамики. Динамика идеалов. Структурные сдвиги в культурном пространстве. Взаимодействие культур. Тенденции культурной универсализации. Межкультурные контакты. Противоречия межкультурного взаимодействия
11	Русская и российская культура. Современная культурная ситуация в России.	8	1	1	-	6	Этапы развития и исторические особенности русской культуры. Христианско-православное начало культуры. Византийско-имперские амбиции и мессианское сознание. Из культурной изоляции - к интеграции с европейской культурой. Разрыв между этнической и национальной культурой. Современная культурная ситуация в России.. Традиционные установки русской культуры.. Авто - и гетеростереотипы русских. Традиции и современность. Место русской культуры в мировом культурно-историческом процессе. Санкт-Петербург в истории отечественной и мировой культуры.
Экзамен		36		2,5	-	33,5	
Итого за 1 семестр		144	16	18,5	-	109,5	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов на очной форме обучения

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак.часы	Форма контроля*
	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	23	Консультация преподавателя, устное собеседование
2.	Подготовка к практическим занятиям: поиск необходимой информации, обработка информации	23	Представление информации в обработанном виде
3.	Подготовка к текущей аттестации (тестирование и написание контрольной работы)	30	Тесты, контрольная работа
4.	Подготовка к промежуточной аттестации (вопросы к экзамену, итоговый тест, ситуационные задачи)	33,5	Устное собеседование, Тестирование, ситуационные задачи

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1) Руденко А.М.Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. — 336 с. — (Высшее образование). - <http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>

2) Культурология : учебник / Г.В. Драч под общ. ред. и др. — Москва: КноРус, 2016. — 352 с. — Для бакалавров. <https://www.book.ru/book/918805>

3) Культурология : учебник / А.В. Костина. — Москва: КноРус, 2017.—336 с. — Бакалавриат.- <https://www.book.ru/book/926416>

4) Толстикова И. И.Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат)
<http://znanium.com/bookread2.php?book=544693>

5) Фонд оценочных и методических материалов по дисциплине «Культурология».

7.Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, осваиваемые в процессе освоения данной дисциплины, формируются на протяжении освоения всей ООП.

Процесс изучения дисциплины «*Культурология*» направлен на формирование следующих компетенций:

-ОК-3 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
Иностранный язык (1 семестр)	Иностранный язык (2 семестр)	Иностранный язык (3 семестр)	Иностранный язык (4 семестр)
Русский язык и культура речи (1 семестр)		Профессиональная этика и этикет (3 семестр)	
Культурология (1 семестр)			

-ОК-4 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

1 этап	2 этап
Культурология (1 семестр)	Профессиональная этика и этикет (3 семестр)

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Оценка «неудовлетворительный» (0-54 баллов)	Оценка «удовлетворительно» (55-69 баллов)	Оценка «хорошо» (70-84 балла)	Оценка «отлично» (85-100 баллов)
1 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	OK-3	Знания: -основные концепции культурологического знания как основы межкультурных взаимодействий; -характеристики наиболее значимых культурных феноменов; -место отечественной культуры в общей социокультурной динамике.	Не знает основы: -основные концепции культурологического знания как основы межкультурных взаимодействий; -характеристики наиболее значимых культурных феноменов; -место отечественной культуры в общей социокультурной динамике.	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок: -основные концепции культурологического знания как основы межкультурных взаимодействий; -характеристики наиболее значимых культурных феноменов; -место отечественной культуры в общей социокультурной динамике.	Знает достаточно в базовом объеме: -основные концепции культурологического знания как основы межкультурных взаимодействий; -характеристики наиболее значимых культурных феноменов; -место отечественной культуры в общей социокультурной динамике.	Демонстрирует высокий уровень знаний: -основные концепции культурологического знания как основы межкультурных взаимодействий; -характеристики наиболее значимых культурных феноменов; -место отечественной культуры в общей социокультурной динамике.

			взаимодействия.		
1 этап					
ОК-4	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; -сущность толерантности. 	<p>Не знает основы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; -сущность толерантности. 	<p>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; -сущность толерантности. 	<p>Знает достаточно в базовом объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> -социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; -сущность толерантности. 	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> -социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; -сущность толерантности.
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе; -объяснить необходимость толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг. 	<p>Не умеет или демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки при:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлении поиска научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе; -объяснении необходимости толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг. 	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок при:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлении поиска научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе; -объяснении необходимости толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг. 	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме при:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлении поиска научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе; -объяснении необходимости толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг. 	<p>Демонстрирует высокий уровень умений при:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлении поиска научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе; -объяснении необходимости толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг.

		в сфере услуг.			
	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; -навыками соблюдения принципов толерантности. 	<p>Не владеет или демонстрирует низкий уровень владения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; -навыками соблюдения принципов толерантности. 	<p>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; -навыками соблюдения принципов толерантности. 	<p>Владеет базовыми приемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; -навыками соблюдения принципов толерантности. 	<p>Демонстрирует владения на высоком уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; -навыками соблюдения принципов толерантности.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин
БИЛЕТ № 1**

По дисциплине «Культурология»

Теоретические вопросы:

- 1Происхождение и смысл понятия «культура»;
2. Религия и атеизм;

Практическое задание:

Противники абортов пикетируют больницы, настаивания на их запрещении. Как относится к проблеме искусственного прерывания беременности современная этика?

И.о.зав.кафедрой «Социально-правовых и гуманитарных дисциплин» к.соц.н., доцент
Жиленко С.А. _____
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин
БИЛЕТ № 2**

По дисциплине «Культурология»

Теоретические вопросы:

1. Функции культуры;
2. Христианская культура. Католицизм. Протестантизм. Православие.

Практическое задание:

Подвергните культурологическому анализу полоноК.Малевича «Чёрный квадрат»

И.о.зав.кафедрой «Социально-правовых и гуманитарных дисциплин» к.соц.н., доцент
Жиленко С.А. _____
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин
БИЛЕТ № 3**

По дисциплине «Культурология»

Теоретические вопросы:

- 1Аксеологическая(ценностная) трактовка культуры;
2. Роль православия в формировании русской культуры.

Практическое задание:

Найдите различия между Российской и Русской культурами.

И.о.зав.кафедрой «Социально-правовых и гуманитарных дисциплин» к.соц.н., доцент
Жиленко С.А. _____
(подпись)

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

В ГИЭФПТ для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности используется балльно-рейтинговая система. Под балльно-рейтинговой системой понимается система количественной оценки качества освоения ОП ВО. При этом изучаемая дисциплина делится на ряд самостоятельных, логически завершенных разделов (модулей) для проведения по ним контрольных мероприятий.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляющуюся на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, письменные задания, лабораторные работы, контрольные работы.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Основные формы: зачет и экзамен. Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

По результатам промежуточной аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в зачетных единицах, выставляется дифференциированная оценка в принятой вузе системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по этой дисциплине.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
Баллы	55-69	70-84	85-100
Оценка	3	4	5

Оценка 5 («отлично», 85-100 баллов) ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;
- демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;
- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;
- подтверждают теоретические постулаты примерами из правоприменительной практики.

Оценка 4 («хорошо», 70-84 балла) ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;
- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка 3 («удовлетворительно», 55-69 баллов) ставится обучающимся, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают отдельные погрешности в ответе на вопросы.

Оценка 2 («неудовлетворительно», 0-54 балла) ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы;
- демонстрируют незнание теории и практики профессиональной деятельности.

Основанием для **недопуска** к экзамену является то, что обучающийся во время семестра не набрал установленного минимума баллов – 55 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

a) основная литература:

1) Руденко А. М.Культурология: учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.]; под ред. А.М. Руденко. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. — 336 с. — (Высшее образование).- <http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>

2) Культурология : учебник / Г.В. Драч под общ. ред. и др. — Москва : КноРус, 2016. — 352 с. — Для бакалавров.<https://www.book.ru/book/918805>

3) Культурология : учебник / А.В. Костина. — Москва: КноРус, 2017. — 336 с. — Бакалавриат.- <https://www.book.ru/book/926416>

4) Толстикова И. И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: -

(Бакалавриат)<http://znanium.com/bookread2.php?book=544693>

б) дополнительная литература:

1) Культурология: введение в историю и теорию культуры: учебное пособие / В.М. Пивоев. — Москва: КноРус, 2016. — 526 с - <https://www.book.ru/book/920643>

2) Культурология: учебное пособие / А.П. Садохин. — Москва: КноРус, 2016. — 372 с. — Для бакалавров.- <https://www.book.ru/book/920461>

3) Культурология: учебник / П.С. Гуревич. — Москва: КноРус, 2017. — 448 с.-<https://www.book.ru/book/922702>

4) Синявина Н.В.История русской культуры : учеб. пособие / Н.В. Синявина. — М.:ИНФРА-М, 2017. — 316 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=942806>]. — (высшее образование: Бакалавриат).

5) Культурология : учебник / А.В. Костина. — Москва : КноРус, 2016. — 335 с. - <https://www.book.ru/book/919376>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1) Электронная библиотекаwww.znanium.com
- 2) Университетская Информационная Система (УИС) РОССИЯ// [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.isp>
- 3) Электронная библиотека Российской Государственной
- 4) библиотеки // [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.rsl.ru/>
- 5) Министерство образования и науки Российской Федерации // [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>
- 6) Образовательный портал по социально-гуманитарным наукам//[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.auditorium.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Несомненно, каждый человек, приступающий к изучению культурологии, уже имеет некоторые представления о том, что такое культура.

Однако, чаще всего под культурой понимается поведение человека в соответствии с нормами этикета, образованность. Научный подход к культуре неизмеримо сложнее, противоречивее.

Культурология как наука обосновывает различные подходы к изучению культуры, рассматривает структуру и динамику мировой культуры, взаимоотношения национальных культур, определяет роль и место России в мировой культуре, прогнозирует дальнейшее развитие национальной и мировой культуры. Важно иметь ввиду, что если обыденные издания рассматривают культуру поверхностно, на уровне явления, то культурология проникает в сущность культуры, обнаруживает закономерности в ее развитии.

Современный специалист, руководитель обязан быть высококультурным человеком.

Эффективное управление – это влияние на других людей на основе не только власти, но и авторитета.

Завоевать авторитет человеку с низким уровнем знаний в сфере культуры, не способному вести себя культурно, практически невозможно. Вот почему в 80-е годы XX века в курс обучения в вузах страны была введена новая учебная дисциплина – культурология, представляющая собой систему знаний из различных областей: истории, культуры, искусствоведения, религиоведения, философии, психологии, этнографии и других общественных наук.

Сегодня курс культурологии является своего рода, введением к изучению дисциплин социально-гуманитарного направления.

Термин «культурология» был предложен сравнительно недавно (в 1949 году) американским ученым Л.Уайтом. Но в Западных университетах эта учебная дисциплина чаще называется культурной (социальной) антропологией. Для Западной культурологии характерно акцентирование внимания на взаимодействии различных культур и социокультурную динамику различных народов.

Данный учебно-методический комплекс позволяет студенту, во-первых, подготовиться к лекции преподавателя, чтобы иметь возможность более критично осмыслить позицию лектора, задать вопросы, высказать свою точку зрения. Нередко лекции и семинарские занятия ведут разные преподаватели и поэтому, в этих случаях студент имеет возможность разрешить свои интеллектуальные противоречия непосредственно с лектором.

Во-вторых, учебно-методический комплекс должен быть использован при подготовке к семинарским занятиям. В нем представлены планы семинарских занятий, обсуждаемые вопросы, тесты для самостоятельной проверки знаний.

11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Операционная система (Microsoft Windows *Проприетарная*);
2. Пакет офисных программ Microsoft Office (MSWord, MS Excel, MS PowerPoint, MS Access, MS Publisher и др. *Проприетарная*);
3. Web-браузер (Mozilla Firefox *GNU Lesser General Public License*);

Информационные справочные системы:

- 1) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;
- 2) Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

12. Материально-техническая база для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	1
2.	Технические средства обучения: экран настенный проектор	1 1
3.	Специализированные аудитории: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / компьютерный класс / помещение для самостоятельной работы	1
4.	Технические средства обучения: компьютер с программным обеспечением	17

Пронумеровано и
принято 22 листов



Зав. УМО

М.Т. Ковязина