

Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОСТЮМА»**

Направление подготовки  
**54.03.01 - Дизайн**  
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дизайн костюма

Форма обучения  
**Очная**

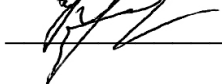
Гатчина  
2019

Рабочая программа по дисциплине «Технология изготовления костюма» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (уровень бакалавриата)

Квалификация (степень): бакалавриат

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: преподаватель кафедры Дизайн костюма

 /Кудрявцева Ю.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна костюма  
«26» августа 2019 г. Протокол №1.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  / Норкин Г.А.

Руководитель ОП  / Королева Л.В.

## Содержание

<u>1. Пояснительная записка.....</u>	4
<u>2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....</u>	4
<u>3. Место дисциплины в структуре образовательной программы....</u>	5
<u>4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....</u>	5
<u>6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....</u>	7
<u>7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....</u>	8
<u>7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....</u>	8
<u>7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....</u>	9
<u>7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....</u>	11
<u>7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....</u>	12
<u>8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....</u>	13
<u>9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....</u>	15
<u>10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....</u>	15
<u>11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных</u>	

систем.....17

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....17

## 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Технология изготовления костюма» занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Целью изучения учебной дисциплины является освоение студентами основ технологических процессов современного производства одежды, а также профессиональных компетенций и навыков их реализации в проектной деятельности в области индустрии моды.

Задачи дисциплины:

- изучение и применение *современных методов обработки швейных изделий*, требуемых при реализации дизайн-проектов на практике;
- изучение и применение оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп.

Формирование знаний, умений, навыков, развитие профессиональных компетенций студентов осуществляется в ходе лекционных и практических занятий, решении задач, при выполнении индивидуальных самостоятельных заданий.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Технология изготовления костюма» участвует в формировании следующих компетенций:

<p>ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p><b>Знания:</b> правил составления технического рисунка; описания внешнего вида модели; деталей кроя, их конструкции, наименования; схем сборки поясных и плечевых изделий разного фасона; способов и методов обработки основных узлов изделий, применяемого оборудования и средств малой механизации; особенностей обработки изделий.</p> <p><b>Умения:</b> проводить анализ методов обработки основных узлов; предлагать альтернативные способы обработки;</p>
---	--

	выполнять обработку изделий различного ассортимента, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. <b>Навыки:</b> выполнения технического рисунка; поэтапной обработки изделий легкого и пальтово-костюмного ассортимента; разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта
--	---

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «Технология изготовления костюма» является дисциплиной по выбору вариативной части для подготовки студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
ПК-8	Является первой	Практика по получению профессиональных умений. Конструирование костюма. Преддипломная практика

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины «Технология изготовления костюма» 5 зачётных единиц, 180 акад. ч. на контактную работу обучающихся и 117 акад. ч. – на самостоятельную работу.

Семестр		3	Всего, ак. часов
Общая трудоёмкость (всего ак. часов/ з.ед)		180/5	180/5
Контактная работа	Лекции	14	14
	Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа		117	117
Вид промежуточной аттестации (конт. раб./самост. раб.)	Экзамен	4/23	4/23

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

**Распределение часов учебной работы студентов**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		вс его	лек ции	пра кти ч.за нятия	ла бо ра то р. за ня тия	са мо ст. ра бо та	
3 семестр							
1	Раздел 1 Обработка швейных изделий легкого ассортимента	56	8	8		40	
	Тема 1.1 Технология обработки юбки	14	2	2		10	Технический рисунок, описание внешнего вида, детали кроя, схемы сборки юбок разного фасона, анализ способов и методов обработки основных узлов, применяемое оборудование и средства малой механизации. Поэтапная обработка юбки. Особенности обработки юбки на подкладке
	Тема 1.2 Технология обработки блуз и легкого платья	14	2	2		10	Технический рисунок, описание внешнего вида, детали кроя, общая схема сборки плечевого изделия, анализ способов и методов обработки основных узлов, применяемое оборудование и средства малой механизации. Поэтапная обработка блузы и платья
	Тема 1.3 Технология обработки мужской сорочки	14	2	2		10	Общие схемы сборки мужских сорочек. Характеристика процесса изготовления мужских сорочек требования к методам обработки. Особенности обработки. Поэтапная обработка мужской сорочки
	Тема 1.4 Технология обработки брюк	14	2	2		10	Технический рисунок, описание внешнего вида, детали кроя, общая схема сборки мужских и женских брюк, анализ методов обработки основных узлов, применяемое оборудование и средства малой механизации. Поэтапная обработка брюк

2	<b>Раздел 2 Обработка швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>50</b>	
	Тема 2.1 Технология обработки швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента	58	2	6		50	Технический рисунок, характеристика ассортимента, описание внешнего вида, общая схема сборки пальто. Анализ способов и методов обработки основных узлов, применяемое оборудование и средства малой механизации. Начальная обработка основных деталей. Поэтапная обработка изделия
3	<b>Раздел 3 Особенности обработки узлов изделий пальтово-костюмного ассортимента</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>17</b>	
	Тема 3.1 Особенности обработки узлов	23	2	4		17	Особенности обработки карманов. Обработка капюшона и соединение его с изделием. Особенности обработки изделий с цельновыкроенными рукавами и рукавами покроя реглан. Особенности обработки узлов зимнего пальто (меховой воротник, меховые манжеты, утепляющая прокладка) и т.д.
4	<b>Раздел 4 Разработка технологической документации процесса</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	
	Тема 4.1 Технологическая карта дизайн-проекта	16	2	4		10	Разработка технологической карты дизайн-проекта в соответствии со знаниями производственного цикла
	<b>Экзамен</b>	<b>27</b>		<b>4</b>		<b>23</b>	
	<b>Итого за 3 семестр</b>	<b>180</b>	<b>14</b>	<b>26</b>		<b>140</b>	
	<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>14</b>	<b>26</b>		<b>140</b>	

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

### Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак. часы	Форма контроля
----------	-----------------------------	---------------------------	----------------





(3 семестр)	(4 семестр)	(5 семестр)	Практика по получению проф.умений (6 семестр)	(7 семестр)	(8 семестр)
Технология изготовления костюма/Экол огический подход к дизайн-проек тированию костюма (3 семестр)					Преддипломная практика (8 семестр)

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Оценка «неудовлетворительно» (0-54 баллов)	Оценка «удовлетворительно» (55-69 баллов)	Оценка «хорошо» (70-84 балла)	Оценка «отлично» (85-100 баллов)
1 этап						
Описание критериев	ПК-8	<b>Знания:</b> правил разработки технического рисунка и описания внешнего вида модели; деталей кроя, их конструкции и наименования; схем сборки изделий разного фасона; способов и методов обработки основных узлов швейных изделий; особенностей обработки изделий пальтово-костюмного ассортимента;	<i>Не знает или допускает грубые ошибки</i> правил разработки технического рисунка и описания внешнего вида модели; деталей кроя, их конструкции и наименования; схем сборки изделий разного фасона; способов и методов обработки основных узлов швейных изделий; особенностей обработки изделий пальтово-костюмного ассортимента.	<i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</i> правил разработки технического рисунка и описания внешнего вида модели; деталей кроя, их конструкции и наименования; схем сборки изделий разного фасона; способов и методов обработки основных узлов швейных изделий; особенностей обработки изделий пальтово-костюмного	<i>Знает достаточно в базовом объеме:</i> правила разработки технического рисунка и описания внешнего вида модели; детали кроя, их конструкции и наименования; схемы сборки изделий разного фасона; способы и методы обработки основных узлов швейных изделий; особенности обработки изделий пальтово-костюмного	<i>Демонстрирует высокий уровень знаний</i> правил разработки технического рисунка и описания внешнего вида модели; деталей кроя, их конструкции и наименования; схем сборки поясных и плечевых изделий разного фасона; способов и методов обработки основных узлов швейных изделий; особенностей обработки изделий пальтово-костюмного

в о це н ив ан ия ко м пе те н ц и й	применяемого оборудования и средств малой механизации	<i>Допускает грубые ошибки при подборе оборудования и средств малой механизации</i>	ассортимента; применяемого оборудования и средств малой механизации	ассортимента; применяемое оборудование и средства малой механизации	ассортимента; применяемого оборудования и средств малой механизации
	<b>Умения:</b> проводить анализ методов обработки основных узлов швейных изделий при разработке проектной идеи; выполнять обработку изделий различного ассортимента; предлагать альтернативные способы обработки швейных изделий; составлять технологическую карту	<i>Не умеет или демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки, при проведении анализа методов обработки основных узлов швейных изделий; при выполнении обработки изделий различного ассортимента. Не умеет предлагать альтернативные способы обработки швейных изделий и составлять технологическую карту</i>	<i>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок при проведении анализа методов обработки основных узлов швейных изделий; при выполнении обработки изделий различного ассортимента; при подборе альтернативных способов обработки швейных изделий; при составлении технологической карты</i>	<i>Умеет применять знания на практике в базовом объеме при анализе методов обработки основных узлов швейных изделий; при выполнении обработки изделий различного ассортимента; при подборе альтернативных способов обработки швейных изделий; при составлении технологической карты</i>	<i>Демонстрирует высокий уровень умений при анализе методов обработки основных узлов швейных изделий; при выполнении обработки изделий различного ассортимента; при подборе альтернативных способов обработки швейных изделий; при составлении технологической карты</i>
	<b>Навыки:</b> выполнения технического рисунка; поэтапной обработки изделий различного	<i>Не владеет или демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки</i>	<i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок приемами выполнения технического</i>	<i>Владеет базовыми приемами выполнения технического рисунка; поэтапной обработки</i>	<i>Демонстрирует владения на высоком уровне приемами выполнения технического рисунка;</i>

		ассортимента; разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта	<i>приемами</i> выполнения технического рисунка; поэтапной обработки изделий различного ассортимента; разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта	рисунка; поэтапной обработки изделий различного ассортимента; разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта	изделий различного ассортимента; разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта	поэтапной обработки изделий различного ассортимента; разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта
--	--	--	---	--	--	---

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Типовые билеты для проведения экзамена**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И  
ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра дизайна костюма**

**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ № 1**

По дисциплине «Технология изготовления костюма»

Теоретический вопрос:

Способы обработки горловины без воротника. Анализ методов обработки.

Практико-ориентированное задание:

Используя полученные на лекционных и практических занятиях знания, разработайте технологическую карту обработки горловины обтачкой.

Зав.кафедрой «Дизайна костюма» к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_  
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И  
ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра дизайна костюма**

**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ № 2**

По дисциплине «Технология изготовления костюма»

Теоретический вопрос:

Особенности обработки мужской сорочки.

Практико-ориентированное задание:

Используя полученные на лекционных и практических занятиях знания, разработайте технологическую карту обработки верхнего среза юбки обтачкой.

Зав.кафедрой «Дизайна костюма» к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_  
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И  
ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра дизайна костюма**

**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ № 3**

По дисциплине «Технология изготовления костюма»

Теоретический вопрос:

Особенности обработки юбки на подкладке.

Практико-ориентированное задание:

Используя полученные на лекционных и практических занятиях знания, разработайте технологическую карту обработки застежки мужских брюк.

Зав.кафедрой «Дизайна костюма» к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_  
(подпись)

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

В ГИЭФПТ для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности используется балльно-рейтинговая система. Под балльно-рейтинговой системой понимается система количественной оценки качества освоения ОП ВО. При этом изучаемая дисциплина делится на ряд самостоятельных, логически завершенных разделов (модулей) для проведения по ним контрольных мероприятий.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, выполнение индивидуальных и практических заданий.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Основная форма экзамен. Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

По результатам промежуточной аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в зачетных единицах, выставляется дифференцированная оценка в принятой вузе системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по этой дисциплине.

<b>УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Оценка</i>	3	4	5

Оценка **5 («отлично», 85-100 баллов)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание

программного материала;

- демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;
- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;
- подтверждают теоретические постулаты примерами из правоприменительной практики.

Оценка **4 («хорошо», 70-84 баллов)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;
- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка **3 («удовлетворительно», 55-69 баллов)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают отдельные погрешности в ответе на вопросы.

Оценка **2 («неудовлетворительно», 0-54 балла)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы;
- демонстрируют незнание теории и практики профессиональной деятельности.

Основанием для **недопуска** к экзамену является то, что обучающийся во время семестра не набрал установленного минимума баллов – 55 баллов.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **а) нормативные правовые акты:**

1. ГОСТ 12 807-2003 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов
2. ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий (термины и определения).
3. ГОСТ 20510-75 Технология швейного производства. Термины и определения.
4. ГОСТ 25295-2003 Одежда верхняя пальто-костюмного ассортимента.
5. ГОСТ 25294-2003 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента.

Общие технические условия.

6. ГОСТ 24103-80 Изделия швейные. Термины и определения.
7. ГОСТ 23948-80 Изделия швейные. Правила приемки.
8. ГОСТ 4103-82 Изделия швейные. Методы контроля качества.
9. ГОСТ 10581-91 Изделия швейные. Маркировка, упаковка, транспортировка, хранение.
10. Инструкция – Технические требования к соединениям деталей швейных изделий. – ЦНИИТЭИлегпром, Москва – 1991.

#### **б) основная литература:**

- 1) Умняков П. Н. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особен. процес.: Учеб. пос. / П.Н.Умняков, Н.В.Соколов и др.; Под общ. ред. П.Н.Умнякова- М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 264 с  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=432266>
- 2) Махоткина Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования: учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/21180](http://www.dx.doi.org/10.12737/21180).  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=555134>
- 3) Кочесова Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектированиесоврем. швейных изделий на индивид. фигуру: Уч. пос./КочесоваЛ.В.,Коваленко Е.В.-М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М,2016.-320с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=521865>
- 4) Шершнева Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2018. — 288 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=944313>

#### **в) дополнительная литература:**

- 1) Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: - (Высшее образование: Бакалавриат)  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=472377>
- 2) Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды : учеб. пособие / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: АСАДЕМiA, 2010. - 224 с. : ил. -. - Библиогр.: с.220. - 381-15.
- 3) Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики : учеб. пособие / Т. О. Бердник. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 320 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с.317.
- 4) Моделирование и художественное оформление одежды: учебник / авт.-сост.Т.О.Бердник.- Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 352 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с.340



## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://www.modanews.ru>
2. [www.burdamode.com](http://www.burdamode.com)
3. [www.fashiontheory.ru](http://www.fashiontheory.ru)

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, экзамену.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу. Подготовка ответов по выносимым на обсуждение вопросам практического занятия включает в себя не только прочтение материала, но и его анализ и критическую оценку. Обучающемуся следует выявить малоизученные аспекты рассматриваемых вопросов, проявить инициативу при подготовке к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиям и экзамену рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схематичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать

теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременно обеспечить наличие необходимо для данного занятия материала, самостоятельно повторить ранее изученные темы.

Для успешного освоения дисциплины важным является умение работать с терминами и их определениями. Для работы с терминологией эффективным является использование как учебной и научной литературы.

Работа с терминами может осуществляться как в форме составления собственных тематических словариков для удобства и скорости поиска необходимого термина. С этой целью необходимо каждый новый встречающийся термин записывать и во время подготовки к семинарским и практическим занятиям указывать соответствующее определение. В случае возникновения сложности выбора определения из имеющегося объема в рамках научного знания необходимо задавать вопросы преподавателю в рамках лекционных и практических занятий.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «*Технология изготовления костюма*» включают в себя следующие виды занятий:

- **интерактивные лекции**, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки лектора. Однако на начальном этапе использования этого метода его можно внедрять в структуру готовых, ранее разработанных лекций, практических занятий как дополнение.

- преподавание дисциплины осуществляется в форме курсов, составленных **на основе результатов научных исследований**, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Оценочные и методические материалы по дисциплине «*Технология изготовления костюма*» представлены в ФОММ.

При подготовке к экзамену следует иметь в виду, что он является

итоговой формой контроля по изучению данной учебной дисциплины. Экзамен подразумевает максимальную концентрацию знаний и умений, предполагающих полное изучение материала дисциплины.

Решение преподавателя об итоговой оценке принимается по результатам устного ответа, в зависимости от шкалы оценки.

Работа с печатными изданиями для обучающегося может быть связана с трудностями в области доступа к современной научной печатной литературе. В связи с развитием научно-технического прогресса в такой ситуации надлежит воспользоваться материалами, находящимися в открытом доступе сети Internet. Также необходимо учитывать, что по состоянию на сегодняшний день многие справочные правовые системы содержат не только текст нормативных актов, но и научные статьи по различным вопросам. Одновременно следует обратить свое внимание на публичные библиотеки, предоставляющие возможность доступа к электронным версиям печатных источников.

В силу кратковременности изучения и значительного объема данной учебной дисциплины кафедра настоятельно рекомендует систематически, а не эпизодически работать над изучением курса.

#### **11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Программное обеспечение:

- MicrosoftOffice профессиональный плюс 2010, 7-Zip 16.04,
- Mozilla Thunderbird 52.4.0, Foxit Reader 4.3.1.323, Google Chrome,
- K-Lite Mega Codec Pack 13.3.5,
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Информационные справочные системы:

- 1) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;
- 2) Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

#### **12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	1

промежуточной аттестации №200 (ул. Карла Маркса 17)	
2.	Технические средства обучения:
Наглядные пособия, методический фонд	
1.	Специализированные аудитории:
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/швейная мастерская	1
2.	Технические средства обучения:
Промышленная одноигольная высокоскоростная швейная машина PFAFF 1051 – 6 шт. Промышленная краеобметочная швейная машина 51 класса ПМЗ – 1 шт. Промышленная четырехниточная стачивающее-обметочная швейная машина YAMATA модель 747 – 1 шт. Промышленная петельная швейная машина JOYEE SEWING MACHINE JY –K 783 – 1 шт. Промышленная петельная машина 25 класса -1 шт. Бытовая швейная машина PFAFF CREATIVE 1472 - 1шт. Парогенераторы моделей STIROLUX Ap MOD/ TIPOSTIR 2300S -4000S – 2 шт. Гладильная доска с вакуумным отсосом и подогревом Арт 012 – 2 шт. Гладильная доска складная – 1 шт. Электрический утюг У-4А 1000Вт -220В– 1шт. Электрический утюг УТП 1000 – 1.8.220– 1 шт. Аквастилизатор - 1 шт. Кронштейн для одежды – 1шт. Примерочная -1 шт. Раскройные столы – 5 шт. Стол рабочий - 1 шт. Доска обычная – 1шт. Производственный стол (деревянный) – 1 шт. Столы для рабочего места - 18шт. Стулья – 30 шт. Зеркало – 1шт. Трюмо – 1шт. Манекены – 25 шт. Вешалка для верхней одежды – 1шт. Шкаф 2-х створчатый – 2 шт. Специальные промышленные лапки: для вшивания потайной молнии: тефлоновая; узкие односторонние (левая и правая). Колодки для выполнения ВТО.	
1.	Специализированные аудитории:
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/швейная мастерская	1

2.	Технические средства обучения:
<p>Промышленная сверхскоростная стачивающее-обметочная швейная машина с функцией обметки «JUKI» MO – 6504S – 1 шт.</p> <p>Промышленная одношпульнаяпрямострочная швейная машина SL -755(734)«Brother» - 10шт.</p> <p>Парогенератор модели «ROTONDI»group - 2 шт.</p> <p>Гладильная доска Hoffman HF–DP Super – 2шт.</p> <p>Промышленные раскройные столы с нижней полкой – 3шт.</p> <p>Промышленный раскройный стол с нижней полкой для размотки рулонов ткани – 1шт.</p> <p>Межстолья для швейного производства с нижней полкой – 1шт.</p> <p>Межстолья для рабочего места с нижней полкой – 2шт.</p> <p>Стол деревянный – 1 шт.</p> <p>Стулья - 17шт.</p> <p>Кронштейн для одежды – 1шт.</p> <p>Кронштейн для одежды с зеркалом – 1шт.</p> <p>Промышленная краеобметочная швейная машина PEGASUS M700 – 1 шт.</p> <p>Промышленная плоскошовная швейная машина – 1 шт.</p>	

