

Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ **«ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ»**

Направление подготовки
54.03.01 – Дизайн
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы
Дизайн костюма

Форма обучения
очная

Гатчина
2019

Рабочая программа по дисциплине «Выполнение проекта в

материале»разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн, направленность Дизайн костюма

Квалификация (степень): бакалавриат

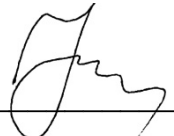
Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик:

Доцент кафедры дизайн костюма  Баринов О.Ю.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна костюма
«26» августа 2019 г. Протокол №1.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  / Норкин Г.А.

Руководитель ОП  / Королева Л.В.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	8
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	8
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	10
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	15
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций..	16
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	17
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	18
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	18
11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	21
12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	21

1. Пояснительная записка

Курс «Выполнение проекта в материале» занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Целью освоения дисциплины «Выполнение проекта в материале»

Задачи дисциплины:

является приобретение основополагающих знаний по композиции, понимание природных закономерностей, законов пластической организации формы и пространства, а в конечном итоге, владение композиционным мастерством, которое является основой творческого процесса дизайнера.

Задачи освоения дисциплины: композиция как художественно-выразительный язык; понимание основных элементов и композиционных приёмов; умение видеть объёмно-структурную организацию предмета; понимание композиционных закономерностей.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» участвует в формировании следующей компетенции (следующих компетенций):

<p>ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>Знать способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; а также изделий из ткани, основы макетирования.</p> <p>Уметь: выполнять образцы изделия или его отдельные элементы в макете, материале; применять основы макетирования.</p> <p>Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства ткани и технологии поэтапной обработки изделия.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Выполнение проекта в материале» является дисциплиной по выбору подготовки студентов по направлению 54.03.01

«Дизайн».

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
ПК-7	Выполнение проекта в материале одновременно начинает формировать компетенцию с такими предметами как: Основы производственного мастерства. Макетирование.	Основы производственного мастерства. Макетирование. Выполнение проекта в материале/Оборудование швейного производства. Современные приемы декорирования в дизайне костюма/инновационные материалы в дизайне костюма Преддипломная практика

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины «Выполнение проекта в материале» составляет 9 зачетных единиц или 324 академических часа.

Семестр		5 семестр	6 семестр	Всего, ак. часов
Общая трудоемкость (всего ак. часов / з.ед)		216/6	108/3	324/9
Контактная работа	Лекции	14	18	32
	Практические занятия	22	30	52
	Лабораторные занятия*	-	-	-
Самостоятельная работа		144	24	168
Курсовая работа		-	-	-
Вид промежуточной аттестации	экзамен	4/32	4/32	8/64

(конт.раб./ самост. раб.)				
------------------------------	--	--	--	--

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Распределение часов учебной работы студентов

№	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	лекции и	практич занятия	лабор.заняти я	самост. работа	
5семестр							
1.	РазделI Введение. Специфика художественног о проектирования костюма.	77	7	8	-	62	Тема 1. Основные понятия о способах и этапах изготовления модели, специфика художественного проектирования костюма. Тема 2. Значение свойств материалов для выбора технологических средств и приёмов формообразовани я костюма
2.	РазделII Моделирование единичного изделия.	103	7	14	-	82	Тема 1. Разработка и утверждение проекта. Тема 2. Подбор ткани и сопутствующих материалов. Макет. Изготовление лекал. Технический

							эскиз модели. Тема 3. Раскрой изделия, примерка. Технологическое выполнение, доработка лекал.
Экзамен		36		4		32	
Итого за 5 семестр		216	14	26	-	176	
6 семестр							
1.	Раздел III Моделирование комплекта, состоящего из 2-ух предметов одежды (без подкладки).	29	9	10	-	10	Тема 1. Изготовление лекал изделий, согласно утверждённому проекту коллекции моделей одежды, выполненному по заданию дисциплины «Проектирование костюма». Тема 2. Раскрой изделий, подготовка к примерке. Тема 3. Технологическое выполнение изделий. Окончательная доработка изделий и подбор аксессуаров. Тема 4. Подготовка готовой коллекции к показу, подбор демонстраторов, музыкального сопровождения и режиссура.
2.	Раздел IV Моделирование комплекта, состоящего из 3-х предметов одежды .	43	9	20	-	14	Тема 1. Разработка и утверждение эскиза-проекта комплекта одежды с

							аксессуарами или дополнениями. Тема 2. Подбор тканей, сопутствующих материалов и фурнитуры. Тема 3. Поэтапное выполнение. Изготовление лекал, раскрой. примерка. Окончательная доработка изделий.
Экзамен	36		4	-	32		
Итого за 6 семестр	108	18	34	-	56		
Итого	288	44	80	-	164		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак. часы	Форма контроля*
1.	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	30	Консультация преподавателя, устное собеседование
2.	Подготовка к практическим занятиям: поиск необходимой информации, обработка информации,	30	Демонстрация этапов работы
3.	Подготовка к текущему контролю (сбор материала, эскизы)	44	Промежуточный обход
4.	Подготовка к промежуточной аттестации (итоговому обходу)	64	Демонстрация готовых изделий

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. МакКормик, Гордон М. Полное руководство по шитью / МакКормик Гордон М. ; пер. с англ. - М. : Ниола-21-й век, 2005. - 320 с.
2. Чернышева Л.А. Энциклопедия кройки и шитья / Л. А. Чернышева. - Минск : Харвест, 2008. - 160 с.
3. Полная энциклопедия кройки и шитья. - Минск : Харвест, 2008. - 256 с.
4. Крюкова, Н.А. Технологические процессы в сервисе: Отделка одежды из различных материалов : учеб.пособие / Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. - М. : Форум: ИНФРА-М, 2014. - 240 с. - (Высшее образование). -
5. Силаева, М.А. Технология одежды: в 2 ч. : учебник. Ч.2 / М. А. Силаева. - М. : АСАСЕМiA, 2012. - 480 с
6. Садыкова, Р.К. Технология одежды. Практикум : учеб.пособие / Р.К. Садыкова. - М. : Академия, 2010. - 240 с.
7. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам : учебник / М. А. Силаева. - 5-е изд., стер. - М. : АСАСЕМiA, 2010. - 528 с.

Фонд оценочных методических материалов по дисциплине «Выполнение проекта в материале».

7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Выполнение проекта в материале» направлен на формирование следующих компетенций, отраженных в паспорте формирования компетенций:

- ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап	7 этап
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале						
Основы производственного мастерства 2 семестр	Основы производственного мастерства 3 семестр	Основы производственного мастерства 4 семестр	Основы производственного мастерства 5 семестр	Основы производственного мастерства 6 семестр	Основы производственного мастерства 7 семестр	Основы производственного мастерства 8 семестр
Макетир	Макетир	Макетир	Макетир		Макетир	Преддипломная

ование 2 семестр	ование 3 семестр	ование 4 семестр	ование 5 семестр	Макетирование 6 семестр	ование 7 семестр	практика 8 семестр
		Выполнение проекта в материале/Оборудование швейного производства 4 семестр	Выполнение проекта в материале/Оборудование швейного производства 5 семестр	Выполнение проекта в материале/Оборудование швейного производства 6 семестр	Современные приемы декорирования в дизайне костюма/инновационные материалы в дизайне костюма 7 семестр	

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Оценка «неудовлетворительно» / незачет (0-54 баллов)	Оценка «удовлетворительно» / зачет (55-69 баллов)	Оценка «хорошо» / зачет (70-84 балла)	Оценка «отлично» / зачет (85-100 баллов)
Этап 3						
	ПК-7	Знает: Возможности создания образцов изделия и отдельных элементов в макетной ткани и материале; свойства и пластические особенности тканей. а также технологию изготовления изделий.	Не знает Демонстрирует низкий уровень владения в создании образцов изделия и отдельных элементов в макетной ткани и материале; не разбирается в свойствах и пластических особенностях ткани а также в технологии изготовления изделий.	Демонстрирует частичное владение без грубых ошибок в способности выполнять образцы изделия и отдельных элементов в макетной ткани и материале; свойства и пластические особенности тканей. а также технологию изготовления изделий	Владеет базовыми приемами в способности выполнять образцы изделия и отдельные элементы в макетной ткани и материале; свойства и пластические особенности тканей. а также технологию изготовления изделий.	Демонстрирует владения на высоком уровне способности выполнять образцы изделия и отдельные элементы в макетной ткани и материале; разбирается в свойствах и пластических особенностях тканей. а также в технологии изготовления изделий.
		Умеет: Создавать образцы изделия и отдельные элементы в	Демонстрирует низкий уровень создания образцов изделия и отдельных элементы в	Демонстрирует частичное владение без грубых ошибок в создании образцов	Владеет базовыми приемами и способен	Демонстрирует владения на высоком уровне способен

	материале; создавать макеты изделий, учитывая свойства материала, технологию обработки; применять основы проектирования костюма.	материале; не может создавать макеты изделий и разбираться свойствах материала, а также в технологии обработки ; применять основы проектирования костюма.	изделия и отдельных элементов в материале; может создавать макеты изделий и разбираться в свойствах материала, а также в технологии обработки ; может применять основы проектирования костюма.	выполнять образцы изделия и отдельные элементы в материале; может создавать макеты изделий и разбираться в свойствах материала, а также в технологии обработки ; умеет применять основы проектирования костюма.	выполнить образец изделия и отдельные элементы в материале; может создавать макеты изделий и разбирается в свойствах материала, а также в технологии обработки ; умеет применять основы проектирования костюма.
	Владеет: Созданием образцов изделий и отдельных элементы в материале; умением создавать макеты изделий, учитывать технические и пластические свойства материала, технологию обработки ; применять знания в проектировании комплектов костюма.	Не владеет. Демонстрирует низкий уровень в создании образцов изделий и отдельных элементы в материале; не умеет создавать макеты изделий, учитывать технические и пластические свойства материала, технологию обработки ; не умеет применять знания в проектировании комплектов костюма.	Демонстрирует частичное владение без грубых ошибок в создании образцов изделий и отдельных элементы в материале; может создавать макеты изделий, учитывать технические и пластические свойства материала, технологию обработки ; и умеет применять знания в проектировании комплектов костюма.	Владеет базовыми приемами и способен создавать образцы изделий и отдельные элементы в материале; умеет создавать макеты изделий, учитывая технические и пластические свойства материала, технологию	Демонстрирует владения на высоком уровне способен создавать образцы изделий и отдельные элементы в материале; умеет создавать макеты изделий, учитывая технические и пластические свойства материала, технологию

					обработки ; и умеет применять знания в проектировании комплектов костюма.	обработки ; и умеет применять знания в проектировании комплектов костюма.
Этап 4						
	ПК-7	Знает Способы выполнения образцов изделия в макете, умеет работать с макетной тканью и с основным материалом; разбирается в технических и пластических свойствах ткани, а также с современными инновационными технологиями в текстиле; применять знания в проектировании коллекции костюма.	Не знает. Демонстрирует низкий уровень в выполнении образцов изделия в макете, не умеет работать с макетной тканью и с основным материалом; не разбирается в технических и пластических свойствах ткани, не знает современные инновационные технологии в текстиле; не может применять знания в проектировании коллекции костюма.	Демонстрирует частичное владение без грубых ошибок в выполнении образцов изделия в макете, может работать с макетной тканью и с основным материалом; разбирается в технических и пластических свойствах ткани, знает современные инновационные технологии в текстиле; может применять знания в проектировании коллекции костюма.	Знает достаточно в базовом объеме и способен создавать образцы изделия в макете, может работать с макетной тканью и с основным материалом; разбирается в технических и пластических свойствах ткани, знает современные инновационные технологии в текстиле; может применять знания в проектировании коллекции костюма.	Демонстрирует владения на высоком уровне в создании образцов изделия в макете, умеет работать с макетной тканью и с основным материалом; хорошо разбирается в технических и пластических свойствах ткани, знает современные инновационные технологии в текстиле; умеет применять знания в проектировании коллекции костюма.
		Умеет	Не умеет.	Демонстрирует	Умеет применять	Демонстрирует

	<p>Выполнять образцы изделия в макете, умеет работать с макетной тканью, с основным материалом ; разбирается в свойствах ткани, а также знает современные инновационные технологии в текстиле; применять знания в проектировании и презентации коллекции костюма.</p>	<p>Демонстрирует низкий уровень в выполнении образцов изделия в макете, не умеет работать с макетной тканью, с основным материалом ; разбирается в свойствах ткани, а также не знает современные инновационные технологии в текстиле; не умеет применять знания в проектировании и презентации коллекции костюма.</p>	<p>частичное владение без грубых ошибок в выполнении образцы изделия в макете, умеет работать с макетной тканью, с основным материалом ; частично разбирается в свойствах ткани, а также знает современные инновационные технологии в текстиле; применять знания в проектировании и презентации коллекции костюма.</p>	<p>знания на практике в базовом объеме ,способен выполнять образцы изделия в макете, умеет работать с макетной тканью, с основным материалом ; разбирается в свойствах ткани, а также знает современные инновационные технологии в текстиле; может применять знания в проектировании и презентации коллекции костюма.</p>	<p>владения на высоком уровне выполнять образцы изделия в макете, хорошо работает с макетной тканью, с основным материалом ; разбирается в свойствах ткани, а также знает современные инновационные технологии в текстиле; отлично применяет знания в проектировании и презентации коллекции костюма.</p>
	<p>Владеет: Практикой выполнения образцов изделия в макете, умением работать с макетной тканью, и с основным материалом ; знанием свойств ткани, а также знает</p>	<p>Не владеет. Демонстрирует низкий уровень в выполнения образцов изделия в макете, не уверенно работает с макетной тканью, и с основным материалом ; знанием свойств ткани, а также плохо знает современные</p>	<p>Демонстрирует частичное владение без грубых ошибок в практике выполнения образцов изделия в макете, умением работать с макетной тканью, и с основным материалом ; знанием свойств ткани, а</p>	<p>Владеет Практикой выполнения образцов изделия в макете, умеет работать с макетной тканью, и с основным материалом ; владеет знанием</p>	<p>Демонстрирует владения на высоком уровне способен выполнить образцы изделия в макете, умеет работать с макетной тканью, и с</p>

		современные инновационные технологии в текстиле; навыками в проектировании и презентации коллекции костюма.	инновационные технологии в текстиле; не обладает навыками в проектировании и презентации коллекции костюма.	также удовлетворительно знает современные инновационные технологии в текстиле; не уверенно пользуется навыками в проектировании и презентации коллекции костюма.	свойств ткани, а также знает современные инновационные технологии в текстиле; навыками в проектировании и презентации коллекции костюма.	основным материалом ; хорошо разбирается в свойствах ткани, а также знает современные инновационные технологии в текстиле; использует навыки в проектировании и презентации коллекции костюма.
Этап 5						
	ПК-7	Знает Способы выполнения образцов изделия в макете, умеет работать с макетной тканью и с основным материалом; разбирается в технических и пластических свойствах ткани, а также с современными инновационными технологиями в текстиле; применять	Не знает. Демонстрирует низкий уровень в выполнении образцов изделия в макете, не умеет работать с макетной тканью и с основным материалом; не разбирается в технических и пластических свойствах ткани, не знает современные инновационные технологии в текстиле; не может применять знания в проектировании	Демонстрирует частичное владение без грубых ошибок в выполнении образцов изделия в макете, может работать с макетной тканью и с основным материалом; разбирается в технических и пластических свойствах ткани, знает современные инновационные технологии в	Знает достаточно в базовом объеме и способен создавать образцы изделия в макете, может работать с макетной тканью и с основным материалом; разбирается в технических и пластических свойствах ткани, знает современные	Демонстрирует владения на высоком уровне в создании образцов изделия в макете, умеет работать с макетной тканью и с основным материалом; хорошо разбирается в технических и пластических свойствах ткани, знает

		знания в проектировании коллекции костюма.	коллекции костюма.	текстиле; может применять знания в проектировании коллекции костюма.	инновационные технологии в текстиле; может применять знания в проектировании коллекции костюма.	современные инновационные технологии в текстиле; умеет применять знания в проектировании коллекции костюма.
		Умеет Выполнять образцы изделия в макете, умеет работать с макетной тканью, с основным материалом ; разбирается в свойствах ткани, а также знает современные инновационные технологии в текстиле; применять знания в проектировании и презентации коллекции костюма.	Не умеет. Демонстрирует низкий уровень в выполнении образцов изделия в макете, не умеет работать с макетной тканью, с основным материалом ; разбирается в свойствах ткани, а также не знает современные инновационные технологии в текстиле; не умеет применять знания в проектировании и презентации коллекции костюма.	Демонстрирует частичное владение без грубых ошибок в выполнении образцы изделия в макете, умеет работать с макетной тканью, с основным материалом ; частично разбирается в свойствах ткани, а также знает современные инновационные технологии в текстиле; применять знания в проектировании и презентации коллекции костюма.	Умеет применять знания на практике в базовом объеме ,способен выполнять образцы изделия в макете, умеет работать с макетной тканью, с основным материалом ; разбирается в свойствах ткани, а также знает современные инновационные технологии в текстиле; может применять знания в проектировании и презентации коллекции костюма.	Демонстрирует владения на высоком уровне выполнять образцы изделия в макете, хорошо работает с макетной тканью, с основным материалом ; разбирается в свойствах ткани, а также знает современные инновационные технологии в текстиле; отлично применяет знания в проектировании и презентации коллекции костюма.

		<p>Владеет: Практикой выполнения образцов изделия в макете, умением работать с макетной тканью, и с основным материалом ; знанием свойств ткани, а также знает современные инновационные технологии в текстиле; навыками в проектировании и презентации коллекции костюма.</p>	<p>Не владеет. Демонстрирует низкий уровень в выполнении образцов изделия в макете, не уверенно работает с макетной тканью, и с основным материалом ; знанием свойств ткани, а также плохо знает современные инновационные технологии в текстиле; не обладает навыками в проектировании и презентации коллекции костюма.</p>	<p>Демонстрирует частичное владение без грубых ошибок в практике выполнения образцов изделия в макете, умением работать с макетной тканью, и с основным материалом ; знанием свойств ткани, а также удовлетворительно знает современные инновационные технологии в текстиле; не уверенно пользуется навыками в проектировании и презентации коллекции костюма.</p>	<p>Владеет Практикой выполнения образцов изделия в макете, умеет работать с макетной тканью, и с основным материалом ; владеет знанием свойств ткани, а также знает современные инновационные технологии в текстиле; навыками в проектировании и презентации коллекции костюма.</p>	<p>Демонстрирует владения на высоком уровне способен выполнить образцы изделия в макете, умеет работать с макетной тканью, и с основным материалом ; хорошо разбирается в свойствах ткани, а также знает современные инновационные технологии в текстиле; использует навыки в проектировании и презентации коллекции костюма.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра Дизайн костюма
БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №1

По дисциплине «Выполнение проекта в материале»

Практико-ориентированное задание:

Консультация и обсуждение эскиза-проекта . Демонстрация единичного изделия.

Зав.кафедрой «Дизайн костюма»

к.ф.н. доцент Норкин Г.А.

(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра Дизайн костюма
БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №2

По дисциплине «Выполнение проекта в материале»

Практико-ориентированное задание:

Демонстрация и обсуждение эскиза-проекта комплекта одежды с аксессуарами или дополнениями, состоящего из 3-х предметов одежды (одно из которых на подкладке).

Зав.кафедрой «Дизайн костюма»

к.ф.н. доцент Норкин Г.А.

(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра Дизайн костюма
БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №3

По дисциплине «Выполнение проекта в материале»

Практико-ориентированное задание:

Показ коллекции одежды. Технологическое выполнение изделий, подбор демонстраторов, музыкального сопровождения и режиссура.

Зав.кафедрой «Дизайн костюма»

к.ф.н. доцент Норкин Г.А.

(подпись)

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

В ГИЭФПТ для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности используется балльно-рейтинговая система. Под балльно-рейтинговой системой понимается система количественной оценки качества освоения ОП ВО. При этом изучаемая дисциплина делится на ряд самостоятельных, логически завершенных разделов (модулей) для проведения по ним контрольных мероприятий.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно контрольные работы (кафедральный обход).

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Форма промежуточной аттестации: экзамен. Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

По результатам промежуточной аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в зачетных единицах, выставляется дифференцированная оценка в принятой вузе системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по этой дисциплине.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Оценка</i>	3	4	5

5("Отлично") - содержание курса освоено полностью, необходимые

практические навыки работы с основным материалом сформированы, без пробелов, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены; продемонстрировано умение отбирать, анализировать и творчески переосмысливать самостоятельно найденные источники, оригинальность и качество его исполнения оценивается числом баллов, близким к максимальному; экспозиция выполнена самостоятельно и демонстрирует умение систематизировать учебные задания.

4 ("Хорошо") - содержание курса освоено полностью, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены грамотно, но качество подачи ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками, продиктованными недостаточным переосмыслением источников; экспозиция демонстрирует умение систематизировать учебные задания.

3 ("Удовлетворительно") - содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, уровень графической подачи демонстрирует недостаточное владение техникой исполнения; отсутствует сбор материала, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному; отсутствует проектная культура в экспозиции.

2 ("Неудовлетворительно") - содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки или вовсе не представлены; самостоятельная работа над материалом курса демонстрирует отсутствие умения грамотно интерпретировать источники, низкое качество графической подачи экспозиции учебных заданий.

Основанием для **недопуска** к экзамену является то, что обучающийся во время семестра не набрал установленного минимума баллов – 55 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) Основная литература

1) Умняков П. Н. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особен. процес.: Учеб. пос. / П.Н.Умняков, Н.В.Соколов и др.; Под общ. ред. П.Н.Умнякова - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 264 с
<http://znanium.com/bookread2.php?book=432266>

2) Махоткина Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — М. : ИНФРА-М,

2017. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). —
www.dx.doi.org/10.12737/21180.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=555134>

3) Кочесова Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование
 соврем. швейных изделий на индивид. фигуру: Уч. пос. / Кочесова
 Л. В., Коваленко Е. В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=521865>

Шершнева Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учеб. пособие /
 Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. —
 288 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).

<http://znanium.com/bookread2.php?book=944313>

б) Дополнительная литература

1) Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник /
 Коротеева Л. И., Яскин А. П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: - (Высшее
 образование: Бакалавриат)

<http://znanium.com/bookread2.php?book=472377>

2) Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление
 одежды : учеб. пособие / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - 4-е изд., испр. и
 доп. - М. : АСАСЕМiA, 2010. - 224 с. : ил. -. - Библиогр.: с. 220. - 381-15.

3) Бердник, Т. О. Основы художественного проектирования костюма и
 эскизной графики : учеб. пособие / Т. О. Бердник. - Ростов н/Д : Феникс, 2001.
 - 320 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с. 317.

Моделирование и художественное оформление одежды : учебник /
 авт.-сост. Т. О. Бердник. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 352 с. - (Учебники XXI
 века). - Библиогр.: с.

4) Силаева, М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам :
 учебник / М. А. Силаева. - 5-е изд., стер. - М. : АСАСЕМiA, 2010. - 528 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.modanews.ru>
2. www.burdamode.com
3. www.fashiontheory.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их

работы в процессе проведения кафедральных просмотров по итогам каждой рубежной и итоговой аттестаций. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия художественного образа в материале, грамотного и качественного решения конструктивных и технологических задач, а также образной подачи моделей.

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, зачету.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическим занятиям и экзамену рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схематичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременно обеспечить наличие необходимо для данного занятия материала, самостоятельно повторить ранее изученные темы.

Для успешного освоения дисциплины важным является умение работать с терминами и их определениями. Для работы с терминологией эффективным является использование как учебной и научной литературы, так и юридических и философских словарей.

Работа с терминами может осуществляться как в форме составления собственных тематических словариков для удобства и скорости поиска необходимого термина. С этой целью необходимо каждый новый встречающийся термин записывать и во время подготовки к семинарским и практическим занятиям указывать соответствующее определение. В случае возникновения сложности выбора определения из имеющегося объема в

рамках научного знания необходимо задавать вопросы преподавателю в рамках лекционных и практических занятий.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «*Выполнение проекта в материале*» включают в себя следующие виды занятий:

- интерактивные лекции, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки лектора. Однако на начальном этапе использования этого метода его можно

- преподавание дисциплины осуществляется в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Оценочные и методические материалы по дисциплине «*Выполнение проекта в материале*» представлены в ФОММ.

При подготовке к экзамену следует иметь в виду, что он является итоговой формой контроля по изучению данной учебной дисциплины. Зачет подразумевает максимальную концентрацию знаний и умений, предполагающих полное изучение материала дисциплины.

Экзамен проводится в форме устного собеседования и представления практического задания.

Работа с печатными изданиями для обучающегося может быть связана с трудностями в области доступа к современной научной печатной литературе. В связи с развитием научно-технического прогресса в такой ситуации надлежит воспользоваться материалами, находящимися в открытом доступе сети Internet. Также необходимо учитывать, что по состоянию на сегодняшний день многие справочные правовые системы содержат не только текст нормативных актов, но и научные статьи по различным вопросам (например, СПС «Консультант Плюс»). Одновременно следует обратить свое внимание на публичные библиотеки, предоставляющие возможность доступа к

электронным версиям печатных источников.

В силу кратковременности изучения и значительного объема данной учебной дисциплины кафедра настоятельно рекомендует систематически, а не эпизодически работать над изучением курса.

11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

- MicrosoftOffice профессиональныйплюс 2010, 7-Zip 16.04,
- Mozilla Thunderbird 52.4.0, Foxit Reader 4.3.1.323, Google Chrome,
- K-Lite Mega Codec Pack 13.3.5,
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Информационные справочные системы:

- 1) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;
- 2) Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Проектная мастерская	1
2.	Технические средства обучения:	
	Наглядные пособия, методический фонд Интерактивная доска в аудитории - 1 мультимедийный проектор - 1 телевизор - 1 экран настенный - 1 манекены -11	
1.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего	1

контроля и промежуточной аттестации/швейная мастерская		
2.	Технические средства обучения:	
Промышленная одноигольная высокоскоростная швейная машина PFAFF 1051 – 6 шт. Промышленная краеобметочная швейная машина 51 класса ПМЗ – 1 шт. Промышленная четырехниточная стачивающее-обметочная швейная машина YAMATAмодель 747 – 1шт. Промышленная петельная швейная машина JOYEE SEWING MACHINE JY –K 783 – 1 шт. Промышленная петельная машина 25 класса -1 шт. Бытовая швейная машина PFAFF CREATIVE 1472 - 1шт. Парогенераторы моделей STIROLUX Ap MOD/ TIPOSTIR 2300S -4000S – 2 шт. Гладильная доска с вакуумным отсосом и подогревом Арт 012 – 2 шт. Гладильная доска складная – 1 шт. Электрический утюг У-4А 1000Вт -220В– 1шт. Электрический утюг УТП 1000 – 1.8.220– 1 шт. Аквадистиллятор - 1 шт. Кронштейн для одежды – 1шт. Примерочная -1 шт. Раскройные столы – 5 шт. Стол рабочий - 1 шт. Доска обычная – 1шт. Производственный стол (деревянный) – 1 шт. Столы для рабочего места - 18шт. Стулья – 30 шт. Зеркало – 1шт. Трюмо – 1шт. Манекены – 25 шт. Вешалка для верхней одежды – 1шт. Шкаф 2-х створчатый – 2 шт. Специальные промышленные лапки: для вшивания потайной молнии: тефлоновая; узкие односторонние (левая и правая). Колодки для выполнения ВТО.		
1.	Специализированные аудитории:	
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/швейная мастерская		1
2.	Технические средства обучения:	
Промышленная сверхскоростная стачивающее-обметочная швейная машина с функцией обметки «JUKI» MO – 6504S – 1 шт. Промышленная одношпульнаяпрямошвейная швейная машина SL -755(734)«Brother» - 10шт. Парогенератор модели «ROTONDI»group - 2 шт.		

<p>Гладильная доска Hoffman HF–DP Super – 2шт.</p> <p>Промышленные раскройные столы с нижней полкой – 3шт.</p> <p>Промышленный раскройный стол с нижней полкой для размотки рулонов ткани – 1шт.</p> <p>Межстолья для швейного производства с нижней полкой – 1шт.</p> <p>Межстолья для рабочего места с нижней полкой – 2шт.</p> <p>Стол деревянный – 1 шт.</p> <p>Стулья - 17шт.</p> <p>Кронштейн для одежды – 1шт.</p> <p>Кронштейн для одежды с зеркалом – 1шт.</p> <p>Промышленная краеобметочная швейная машина PEGASUS M700 – 1 шт.</p> <p>Промышленная плоскошовная швейная машина – 1 шт.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Пронумеровано и
процито 3 листов

Зав. УМО М.Г. Ковязина

