

Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



Утверждаю

Проректор по учебной работе

В.Н. Чумаков

20 17 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»**

Направление подготовки

**54.03.01 – Дизайн**

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы

Дизайн костюма

Форма обучения

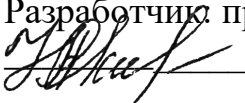
**Очная**

Гатчина  
2017

Рабочая программа по дисциплине «Основы производственного мастерства» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн направленность (профиль) подготовки – Дизайн костюма



Уровень: бакалавриат

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик преподаватель кафедры Дизайн костюма,  
 /Кудрявцева Ю.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайн костюма «26» августа 2017г. Протокол №1.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  / Норкин Г. А.  
Руководитель ОП  / Королева Л.В.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	12
7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	13
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	13
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	15
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	29
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	32
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	34
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	35
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	35
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	37
12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	38

## **1. Пояснительная записка**

Курс *«Основы производственного мастерства»* занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению 54.03.01 *«Дизайн»*.

Целью освоения дисциплины *«Основы производственного мастерства»* является формирование системных знаний, умений и навыков в области основ промышленного производства и технологии изготовления объектов дизайна и макетирования (коллекций одежды), а так же профессиональных компетенций и навыков их реализации в проектной деятельности в области индустрии моды.

Задачи дисциплины:

- изучение студентами основных законов проектирования костюма, технических и технологических требований;
- изучение, освоение и безопасная эксплуатация оборудования швейного производства применяемого для изготовления швейных изделий при раскрое, изготовлении, отделки и влажно-тепловой обработки изделий (знание общей характеристики швейного оборудования, его квалификации по назначению, принципов действия, методов выполнения основных технологических регулировок);
- изучение и освоение специальной терминологии;
- изучение и освоение приемов выполнения стежков, строчек и швов, влажно-тепловой обработки;
- изучение и освоение методов клеевого соединения деталей одежды;
- изучение показателей качества ниточных соединений;
- изучение схем обработки и сборки изделий различных видов;
- формирование понимания взаимосвязи проектируемой формы изделия с его конструкцией, свойствами материалов, размерами и пропорциями фигуры, технологической обработкой изделия;
- изучение теоретических основ материаловедения в производстве швейных изделий;
- изучение и применение современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проектов на практике;
- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале;
- изучение методов контроля качества продукции.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Дисциплина *«Основы производственного мастерства»* участвует в формировании следующей компетенции (следующих компетенций):

<p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><b>Знания:</b> основ технологии швейных изделий: ассортимента и классификации одежды, основных функций и требований; конструкции одежды; наименований деталей кроя; свойств и способов обработки материалов, используемых при разработке художественного проекта; влияния формообразующих свойств исходных материалов на характеристики и обработку будущего объекта проектирования; правил безопасного труда при выполнении различных видов работ; приемов работы на швейном оборудовании и оборудовании для влажно-тепловой обработки (ВТО); режимов ВТО различных материалов; главных проблем, задач и этапов проектирования; нормативно-технической документации; типовых схем сборки швейных изделий (узлов); специальной терминологии.</p> <p><b>Умения:</b> использовать специализированную литературу и осуществлять поиск необходимой информации для решения проблем; анализировать структуры проектирования; осуществлять подбор материалов для проекта, учитывая конструкцию проектируемого объекта и свойства исходных материалов; давать характеристику технологическим свойствам материалов; сопоставлять детали кроя в соответствии с эскизом; работать на различном швейном оборудовании, в том числе с применением средств малой механизации; выполнять операции влажно-тепловой обработки узлов и изделий; соблюдать правила безопасности на рабочих местах; использовать теоретические знания для составления последовательности обработки узлов, схем изготовления изделий; выполнять различные технологические операции.</p> <p><b>Навыки:</b> создания и проектирования объектов с заранее заданными свойствами: работы с эскизами и чертежами; распознавания составных частей узлов и деталей одежды, их конструкции; поэтапной обработки узлов и изделий; определения свойств применяемых материалов; соединения деталей одежды и обработки основных узлов швейных изделий; поиска информации в нормативных документах; работы на швейном оборудовании</p>
<p>ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<p><b>Знания:</b> основ макетирования; методов обработки различных узлов и деталей объекта дизайна или его отдельных элементов; сборки узлов; особенностей обработки изделий различных ассортиментных групп; особенностей обработки изделий из различных материалов; типовых схем сборки швейных изделий на подкладке; методов контроля качества швейных изделий.</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале: применять приемы макетирования; читать и рисовать схемы сборки узлов деталей при проектировании любого объекта; синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению технологических операции; предлагать альтернативные способы обработки с учётом особенностей конструкции, свойств материалов, условий производства; определять технические условия для изготовления образцов; подбирать методы исправления дефектов.</p> <p><b>Навыки:</b> разработки конструкции, последовательности и технологии изготовления, эталонных образцов объекта дизайна или</p>

	его отдельных элементов в макете, материале; владения специальной терминологией и лексикой дисциплины; владения основными приемами поэтапной профессиональной работы и макетирования; устранения дефектов
--	---

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина *Б1.В.08 «Основы производственного мастерства»* является обязательной дисциплиной вариативной части для подготовки студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
ПК-3	Является первой	Творческая практика Материаловедение Преддипломная практика
ПК-7	Дисциплина формирует компетенцию одновременно с такими дисциплинами как:  Макетирование Выполнение проекта в материале/Оборудование швейного производства Современные приемы декорирования в дизайне костюма/Инновационные материалы в дизайне костюма Преддипломная практика	

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины *«Основы производственного мастерства»* составляет 24 зачетных единиц или 864 акад. ч., на контактную работу 410 акад. ч., самостоятельную 237 акад. ч.

Семестр		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего, ак. часов
Общая трудоемкость (всего ак. часов / з. ед.)		108/3	144/4	108/3	108/3	72/2	108/3	108/3	108/3	864/24
Контактная работа	Лекции	28	14	14	18	14	18	28	28	162
	Практические занятия	44	22	22	30	14	30	44	42	248

Самостоятельная работа		9	81	71	24	8	24	9	11	237
Вид промежуточной аттестации	Экзамен/зачет	4/23	4/23	1/-	4/32	4/32	4/32	4/23	4/23	29/188

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

**Распределение часов учебной работы студентов**

№	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	лекции	практич. занятия	лабор. занятия	самост. работа	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1 семестр</b>							
1	<b>Раздел 1 Материалы для изготовления швейных изделий и соединение деталей одежды</b>	<b>65</b>	<b>22</b>	<b>38</b>		<b>5</b>	
	Тема 1.1 Общие сведения об одежде	6	4	2		-	Введение. Основные функции и требования к одежде; общие сведения об ассортименте одежды; её классификация. Общие сведения о конструкции одежды и требования к ней. Детали кроя, наименование срезов, направление нитей основы и утка
	Тема 1.2 Основные этапы проектирования одежды	2	2	-		-	Главные проблемы и задачи проектирования. Основные этапы производства одежды: моделирование и конструирование, подготовка к раскрою, раскрой, изготовление изделий. Содержание каждого этапа и его роль в производстве одежды. Нормативно-техническая документация на изготовление одежды, ее назначение и краткое содержание
	Тема 1.3 Материалы, применяемые для изготовления швейных изделий	6	4	2		-	Ассортимент материалов их состав и структура. Формообразующие свойства материалов. Выбор и влияние свойств материалов на характеристики объекта проектирования
	Тема 1.4 Виды соединений	44	10	30		4	Инструменты и приспособления для ручных и машинных работ, организация рабочего

	деталей одежды					места, безопасные условия труда. Способы соединений деталей одежды, терминология. Понятие о стежках, строчках, швах. Параметры стежков, сравнительная характеристика, область использования, графическое изображение и технические условия. Клеевые соединения деталей одежды, характеристика. Оборудование для выполнения клеевых соединений
	Тема 1.5 Влажно-тепловая обработка швейных изделий (ВТО)	7	2	4		1 Внутрипроцессная и окончательная ВТО. Режимы, операции и технические требования к выполнению ВТО. Оборудование для ВТО. Техника безопасности при выполнении операций ВТО. Терминология
2	<b>Раздел 2 Обработка деталей и основных узлов швейных изделий</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>4</b>
	Тема 2.1 Обработка мелких деталей	16	6	6		4 Виды мелких деталей, их назначение, применяемые детали кроя с наименованием срезов, направлением нитей основы и ворса. Последовательность обработки клапана, листочек, пояса, хлястика и др., ТУ, схемы, дефекты обработки. Обработка отделочных деталей (воланы, рюши, оборки и т.п.). Отделка деталей тесьмой, кружевом, бейкой и т.д.
<b>Экзамен</b>		<b>27</b>		<b>4</b>		<b>23</b>
<b>Итого за 1 семестр</b>		<b>108</b>	<b>28</b>	<b>48</b>		<b>32</b>
<b>2 семестр</b>						
	<b>Раздел 2 Обработка деталей и основных узлов швейных изделий (продолжение)</b>	<b>117</b>	<b>14</b>	<b>22</b>		<b>81</b>
	Тема 2.2 Типовая последовательность обработки изделия	8	1	1		6 Схема типовой последовательности обработки изделия без подкладки
	Тема 2.3 Подготовка деталей кроя к пошиву	16	2	4		10 Припуски на швы, подгибку, уработку, подгонку. Проверка деталей кроя; их количество в зависимости от вида изделий, методов обработки, свойств материалов, применяемого оборудования. Подготовка деталей кроя к пошиву: придание и сохранение формы, намелка, предохранение срезов от растяжения и



						осыпаемости
Тема 2.4 Обработка срезов, вытачек и складок	12	1	1		10	Виды срезов и их обработка. Виды вытачек. Обработка вытачек, вытачек-складок, подрезов. Виды складок и их обработка.
Тема 2.5 Обработка рельефов и кокеток	23	2	2		19	Виды кокеток. Обработка и соединение неотлетных и отлетных кокеток с основными деталями изделия. Виды рельефов и их обработка
Тема 2.6 Обработка плечевых и боковых срезов	12	2	4		6	Способы обработки плечевых и боковых срезов в зависимости от свойств материала и конструкции изделия
Тема 2.7 Обработка шлиц и разрезов	18	2	6		10	Виды шлиц и разрезов юбки, их обработка
Тема 2.8 Обработка застежки юбки	14	2	2		10	Обработка застёжки молнии в шве изделия
Тема 2.9 Обработка изделия в области талии	14	2	2		10	Способы обработки верхнего среза юбки. Способы соединения лифа с юбкой.
<b>Экзамен</b>	<b>27</b>		<b>4</b>		<b>23</b>	
<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>26</b>		<b>104</b>	
<b>3 семестр</b>						
<b>Раздел 2 Обработка деталей и основных узлов швейных изделий (продолжение)</b>	<b>107</b>	<b>14</b>	<b>22</b>		<b>71</b>	
Тема 2.10 Обработка застёжки брюк	19	2	6		11	Обработка застёжки женских и мужских брюк на тесьму-молнию
Тема 2.11 Обработка застежки в изделиях платьево- блузочного ассортимента	28	4	4		20	Виды застёжек. Обработка бортов подбортами и планками. Обработка застёжки обтачкой-подбортом
Тема 2.12 Обработка воротников и соединение их с изделием	30	4	6		20	Виды воротников и их обработка. Соединение воротников с горловиной изделия в зависимости от свойств ткани и конструкции изделия
Тема 2.13 Обработка рукавов и соединение их с изделием	30	4	6		20	Виды рукавов и особенности их обработки. Виды манжет и застежек в рукавах и их обработка. Соединение рукавов с проймами

<b>Зачет</b>		<b>1</b>		<b>1</b>			
<b>Итого за 3 семестр</b>		<b>108</b>	<b>14</b>	<b>23</b>		<b>71</b>	
<b>4 семестр</b>							
	<b>Раздел 2 Обработка деталей и основных узлов швейных изделий (продолжение)</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>30</b>		<b>24</b>	
	Тема 2.14 Обработка карманов	72	18	30		24	Виды карманов, особенности обработки карманов в изделиях без подкладки. Обработка накладных карманов. Обработка прорезных карманов: листочка с втачными концами, листочка с настрочными концами, в рамку, с клапаном и двумя обтачками. Обработка карманов в рельефе
<b>Экзамен</b>		<b>36</b>		<b>4</b>		<b>32</b>	
<b>Итого за 4 семестр</b>		<b>108</b>	<b>18</b>	<b>34</b>		<b>56</b>	
<b>5 семестр</b>							
<b>3</b>	<b>Раздел 3 Изготовление изделий пальтово- костюмного ассортимента</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		<b>8</b>	
	Тема 3.1 Типовая последовательность обработки изделий на подкладке	4	2	1		1	Особенности обработки изделий различных ассортиментных групп. Схемы типовой последовательности обработки изделий на подкладке
	Тема 3.2 Подготовка края к пошиву	6	2	3		1	Начальная обработка деталей края: придание формоустойчивости деталям, намелка, предохранение срезов от растяжения и осыпаемости, т.д.
	Тема 3.3 Обработка переда	6	2	2		2	Обработка переда. Соединение составных частей переда. Влажно-тепловая обработка переда. Прокладывание кромок
	Тема 3.4 Обработка спинки	5	2	2		1	Виды спинки. Соединение составных частей спинки. Влажно-тепловая обработка спинки. Обработка шлицы в среднем шве спинки
	Тема 3.5 Обработка боковых срезов переда и спинки	3	1	1		1	Соединение боковых срезов переда и спинки в изделиях разной конструкции. Уточнение и подрезка низа изделия
	Тема 3.6 Обработка бортов	9	4	4		1	Обработка подборта. Прокладывание кромок по борту. Способы обработки края борта. Обработка нижних углов борта и низа изделия

	Тема 3.7 Обработка плечевых срезов переда и спинки	3	1	1		1	Соединение плечевых срезов переда и спинки. Дефекты
	<b>Экзамен</b>	<b>36</b>		<b>4</b>		<b>32</b>	
	<b>Итого за 5 семестр</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>18</b>		<b>40</b>	
<b>6 семестр</b>							
	<b>Раздел 3 Изготовление изделий пальтово- костюмного ассортимента (продолжение)</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>30</b>		<b>24</b>	
	Тема 3.8 Обработка воротника	16	4	6		6	Виды воротников. Обработка стояче-отложного воротника и соединение его с горловиной
	Тема 3.9 Обработка рукавов	24	6	12		6	Обработка втачных рукавов и соединение их с проймами. Обработка шлиц рукавов
	Тема 3.10 Обработка подкладки изделия	18	6	6		6	Обработка деталей подкладки и соединение с изделием различными способами
	Тема 3.11 Окончательная отделка изделия	14	2	6		6	Виды петель и их обработка. Чистка, обмётывание петель, пришивание фурнитуры, окончательная утюжка
	<b>Экзамен</b>	<b>36</b>		<b>4</b>		<b>32</b>	
	<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>34</b>		<b>56</b>	
<b>7 семестр</b>							
	<b>Раздел 3 Изготовление изделий пальтово- костюмного ассортимента (продолжение)</b>	<b>81</b>	<b>28</b>	<b>44</b>		<b>9</b>	
	Тема 3.12 Первая примерка	12	4	6		2	Последовательность изготовления одежды с примерками. Последовательность подготовки изделия к первой примерке
	Тема 3.14 Вторая примерка	12	4	6		2	Последовательность подготовки изделия ко второй примерке
	Тема 3.15 Промежуточный контроль обработки изделия. Контроль качества готового изделия	4	4	-		-	Формы и методы контроля качества швейных изделий. Причины дефектов и способы их устранения. Проверка качества обработки узлов, проверка полуфабриката изделия на симметричность
	Тема 3.16 Разработка	53	16	32		5	Разработка схем сборки узлов. Определение технических условий для изготовления

	эталонных образцов (элементов) в макете или материале					образцов Альтернативные способы обработки узлов с учётом особенностей конструкции, свойств материалов, условий производства
<b>Экзамен</b>		<b>27</b>		<b>4</b>		<b>23</b>
<b>Итого за 7 семестр</b>		<b>108</b>	<b>28</b>	<b>48</b>		<b>32</b>
<b>8 семестр</b>						
<b>4</b>	<b>Раздел 4 Особенности обработки изделий</b>	<b>81</b>	<b>28</b>	<b>42</b>		<b>11</b>
	Тема 4.1 Особенности обработки изделий из различных текстильных материалов	40	18	22		Обработка изделий из различных материалов: тканей в клетку, полоску, содержащих 30 и более % синтетики; плащевых, эластичных, прозрачных, комплексных; из трикотажных полотен. Обработка изделий из натурального и искусственного меха, из натуральной и искусственной кожи (замши) и т.д.
	Тема 4.2 Проектирование коллекций одежды	41	10	20		11
						Способы формообразования в одежде. Основы и приемы макетирования. Стилиевое единство при проектировании коллекции
<b>Экзамен</b>		<b>27</b>		<b>4</b>		<b>23</b>
<b>Итого за 8 семестр</b>		<b>108</b>	<b>28</b>	<b>46</b>		<b>34</b>
<b>Итого</b>		<b>864</b>	<b>162</b>	<b>276</b>		<b>426</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

### Самостоятельная работа студентов

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак. часы	Форма контроля*
1.	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	50	Консультация преподавателя, устное собеседование
2.	Подготовка к практическим занятиям: поиск необходимой информации, обработка информации	50	Представление информации в обработанном виде
3.	Подготовка к текущему контролю (практические задания)	138	Выполнение индивидуальных практических заданий, представление практических работ
4.	Подготовка к промежуточной аттестации (вопросы к экзамену, практические	188	Представление практических заданий.

	задания)		Подготовка к просмотру
--	----------	--	---------------------------

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. **Конструирование швейных изделий:** учебник / Э. К. Амирова [и др.]. - 9-е изд., стер. - М.: Академия, 2015. - 432 с.: ил. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с.427. - 977-65.
2. **Каграманова, И.Н.** Технологические процессы в сервисе: Совершенствование технологии швейных изделий на основе средств малой механизации : учеб. пособие / И. Н. Каграманова. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2015. - 144 с.: ил. + **Электронную версию книги см. в системе Znanium.com. - (Высшее образование).** - Библиогр.: с.141-142.
3. **Смирнова Н.И.** Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды. Лабораторный практикум : учеб. пособие / Н. И. Смирнова, Т. Ю. Воронкова, Н. М. Конопальцева. - М.: ФОРУМ, 2014. - 272 с. - (Высшее образование).
4. **Крюкова Н.А.** Технологические процессы в сервисе: Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие / Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2014. - 240 с. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце глав.
5. Фонд оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы производственного мастерства».

## **7.Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «*Основы производственного мастерства*» направлен на формирование следующих компетенций, отраженных в паспорте формирования компетенций:

- ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап
ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств				
Основы производственного мастерства (1 семестр)	Основы производственного мастерства (2 семестр)	Основы производственного мастерства (3 семестр)	Основы производственного мастерства (4 семестр)	Преддипломная практика (8 семестр)
	Творческая практика (2 семестр)	Материаловедение (3 семестр)		

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале			
Основы производственного мастерства (5 семестр)	Основы производственного мастерства (6 семестр)	Основы производственного мастерства (7 семестр)	Основы производственного мастерства (8 семестр)
Макетирование (5 семестр)	Макетирование (6 семестр)	Макетирование (7 семестр)	Преддипломная практика (8 семестр)
Выполнение проекта в материале / Оборудование швейного производства (5 семестр)	Выполнение проекта в материале / Оборудование швейного производства (6 семестр)	Современные приемы декорирования в дизайне костюма. Инновационные материалы в дизайне костюма (7 семестр)	



## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Оценка «неудовлетворительно» (0-54 баллов)	Оценка «удовлетворительно» (55-69 баллов)	Оценка «хорошо» (70-84 балла)	Оценка «отлично» (85-100 баллов)
1 этап						



Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-3	<p><b>Знания:</b> ассортимента и классификации одежды; конструкции одежды; деталей кроя; свойств материалов, используемых при разработке художественного проекта; влияния формообразующих свойств исходных материалов на характеристики будущего объекта проектирования; правил безопасного труда; приемов работы на швейном оборудовании; режимов ВТО; способов соединения деталей одежды; главных проблем, задач и этапов проектирования; нормативно-технической документации (НТД); терминологии</p>	<p><i>Не знает или допускает грубые ошибки</i></p> <p>ассортимента и классификации одежды; конструкции одежды; деталей кроя; свойств материалов, используемых при разработке художественного проекта; влияния формообразующих свойств исходных материалов на характеристики будущего объекта проектирования; правил безопасного труда; приемов работы на швейном оборудовании; режимов ВТО; способы соединений деталей одежды; главных проблем, задач и этапов проектирования; нормативно-технической документации (НТД); терминологии</p>	<p><i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</i></p> <p>ассортимента и классификации одежды; конструкций одежды; деталей кроя; свойств материалов, используемых при разработке художественного проекта; влияния формообразующих свойств исходных материалов на характеристики будущего объекта проектирования; правил безопасного труда; приемов работы на швейном оборудовании; режимов ВТО; способов соединения деталей одежды; главных проблем, задач и этапов проектирования; нормативно-технической документации (НТД); терминологии</p>	<p><i>Знает достаточно в базовом объеме</i></p> <p>ассортимент и классификацию одежды; конструкции одежды; детали кроя; свойства материалов, используемых при разработке художественного проекта; влияние формообразующих свойств исходных материалов на характеристики будущего объекта проектирования; правила безопасного труда; приемы работы на швейном оборудовании; режимов ВТО; способы соединений деталей одежды; главные проблемы, задачи и этапы проектирования; нормативно-техническую документацию (НТД); терминологию</p>	<p><i>Демонстрирует высокий уровень знаний</i></p> <p>ассортимента и классификации одежды; конструкций одежды; деталей кроя; свойств материалов, используемых при разработке художественного проекта; влияния формообразующих свойств исходных материалов на характеристики будущего объекта проектирования; правил безопасного труда; приемов работы на швейном оборудовании; способов соединения деталей одежды; режимов ВТО; главных проблем, задач и этапов проектирования; нормативно-технической документации (НТД); терминологии</p>
---	------	---	--	---	---	---

	<p><b>Умения:</b> использовать специализированную литературу и осуществлять поиск необходимой информации; анализировать структуры проектирования; осуществлять подбор материалов для проекта; давать характеристику технологическим свойствам материалов; сопоставлять детали кроя в соответствии с эскизом; работать на швейном оборудовании; выполнять операции влажно-тепловой обработки узлов; соблюдать правила безопасности на рабочих местах; использовать теоретические знания для выполнения технологических операций</p>	<p><i>Не умеет</i> использовать специализированную литературу и осуществлять поиск информации; анализировать структуры проектирования; осуществлять подбор материалов для проекта; давать характеристику технологическим свойствам материалов; сопоставлять детали кроя в соответствии с эскизом; выполнять операции влажно-тепловой обработки узлов; соблюдать правила безопасности на рабочих местах; использовать теоретические знания для выполнения технологических операций. <i>Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</i> при работе на швейном оборудовании</p>	<p><i>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</i> использования специализированной литературы и поиска информации; анализа структуры проектирования; осуществления подбора материалов для проекта; давать характеристику технологическим свойствам материалов; сопоставлять детали кроя в соответствии с эскизом; работать на швейном оборудовании; выполнять операции влажно-тепловой обработки узлов; соблюдать правила безопасности на рабочих местах; использования теоретических знаний для выполнения технологических операций</p>	<p><i>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</i> использовать специализированную литературу и осуществлять поиск информации; анализировать структуры проектирования; осуществлять подбор материалов для проекта; давать характеристику технологическим свойствам материалов; сопоставлять детали кроя в соответствии с эскизом; работать на швейном оборудовании; выполнять операции влажно-тепловой обработки узлов; соблюдать правила безопасности на рабочих местах; использовать теоретические знания для выполнения технологических операций</p>	<p><i>Демонстрирует высокий уровень умений</i> использовать специализированную литературу и осуществлять поиск информации; анализировать структуры проектирования; осуществлять подбор материалов для проекта; давать характеристику технологическим свойствам материалов; сопоставлять детали кроя в соответствии с эскизом; работать на швейном оборудовании; выполнять операции влажно-тепловой обработки узлов; соблюдать правила безопасности на рабочих местах; использовать теоретические знания для выполнения технологических операций</p>
	<p><b>Навыки:</b> создания и проектирования объектов с заранее заданными свойствами: работы с</p>	<p><i>Не владеет приемами</i> создания и проектирования объектов с заранее</p>	<p><i>Демонстрирует частичные владения, без грубых ошибок, приемами</i> создания и</p>	<p><i>Владеет базовыми приемами</i> создания и проектирования объектов с заранее</p>	<p><i>Демонстрирует владения на высоком уровне приемами</i> создания и</p>

		эскизами; распознавания составных частей узлов и деталей одежды, их конструкции; составления определения свойств применяемых материалов; соединения деталей одежды; поиска информации в НТД	заданными свойствами: работы с эскизами; распознавания составных частей узлов и деталей одежды, их конструкции; определения свойств применяемых материалов; <i>Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки</i> при соединении деталей одежды; поиска информации в НТД	проектирования объектов с заранее заданными свойствами: работы с эскизами; распознавания составных частей узлов и деталей одежды, их конструкции; определения свойств применяемых материалов; соединения деталей одежды; поиска информации в НТД	заданными свойствами: работы с эскизами; распознавания составных частей узлов и деталей одежды, их конструкции; определения свойств применяемых материалов; соединения деталей одежды; поиска информации в НТД	проектирования объектов с заранее заданными свойствами: работы с эскизами; распознавания составных частей узлов и деталей одежды, их конструкции; определения свойств применяемых материалов; соединения деталей одежды; поиска информации в НТД
2 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-3	<b>Знания:</b> конструкций плечевых и поясных изделий; деталей кроя; свойств и способов обработки материалов, используемых при разработке художественного проекта правил и приемов работы на швейном оборудовании; этапов проектирования одежды; типовой схемы сборки изделия без подкладки	<i>Не знает</i> конструкций плечевых и поясных изделий; деталей кроя; свойств и способов обработки материалов, используемых при разработке художественного проекта; этапов проектирования одежды; типовой схемы сборки изделия без подкладки. <i>Допускает грубые ошибки</i> при соблюдении правил и выполнении приемов работы на швейном оборудовании	<i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</i> конструкций плечевых и поясных изделий; деталей кроя; свойств и способов обработки материалов, используемых при разработке художественного проекта; правил и приемов работы на швейном оборудовании; этапов проектирования одежды; типовой схемы сборки изделия без подкладки	<i>Знает достаточно в базовом объеме</i> конструкции плечевых и поясных изделий; детали кроя; свойства и способы обработки материалов, используемых при разработке художественного проекта; правила и приемы работы на швейном оборудовании; этапы проектирования одежды; типовую схему сборки изделия без подкладки	<i>Демонстрирует высокий уровень знаний</i> конструкций плечевых и поясных изделий; деталей кроя; свойств и способов обработки материалов, используемых при разработке художественного проекта; правил и приемов работы на швейном оборудовании; этапов проектирования одежды; типовой схемы сборки изделия без подкладки

	<p><b>Умения:</b> осуществлять подбор материалов для проекта, учитывая конструкцию проектируемого объекта и свойства исходных материалов; сопоставлять детали кроя в соответствии с эскизом; работать на швейном оборудовании, в том числе с применением средств малой механизации; выполнять операции ВТО узлов; использовать теоретические знания для составления последовательности обработки узлов и изделий; выполнять технологические операции</p>	<p><i>Не умеет</i> осуществлять подбор материалов для проекта, учитывая конструкцию проектируемого объекта и свойства исходных материалов; сопоставлять детали кроя в соответствии с эскизом; работать на швейном оборудовании, с применением средств малой механизации; использовать теоретические знания для составления последовательности обработки узлов и изделий. <i>Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</i> при выполнении операций ВТО узлов и технологических операций</p>	<p><i>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</i> при подборе материалов для проекта с учетом конструкции проектируемого объекта и свойства исходных материалов; сопоставлении деталей кроя в соответствии с эскизом; работе на швейном оборудовании с применением средств малой механизации; выполнении операций ВТО узлов; использовании теоретических знаний для составления последовательности обработки узлов и изделий; выполнения технологических операций</p>	<p><i>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</i> при осуществлении подбора материалов для проекта с учетом конструкции проектируемого объекта и свойств исходных материалов; сопоставлении деталей кроя в соответствии с эскизом; работе на швейном оборудовании, с применением средств малой механизации; выполнении операций ВТО узлов; использовании теоретических знаний для составления последовательности обработки узлов и изделий; при выполнении технологических операций</p>	<p><i>Демонстрирует высокий уровень умений</i> при подборе материалов для проекта с учетом конструкции проектируемого объекта и свойств исходных материалов; сопоставлении деталей кроя в соответствии с эскизом; работе на швейном оборудовании, с применением средств малой механизации; выполнении операций ВТО узлов; использовании теоретических знаний для составления последовательности обработки узлов и изделий; выполнении технологических операций</p>
	<p><b>Навыки:</b> работы с эскизами и чертежами плечевых и поясных изделий; распознавания составных частей узлов и деталей одежды, их конструкции; определения свойств применяемых</p>	<p><i>Не владеет</i> приемами работы с эскизами и чертежа плечевых и поясных изделий; распознавания составных частей узлов и деталей одежды, их конструкции; определения свойств применяемых</p>	<p><i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок приемами</i> работы с эскизами и чертежами плечевых и поясных изделий; распознавания составных частей узлов и деталей одежды, их конструкции;</p>	<p><i>Владеет базовыми приемами</i> работы с эскизами и чертежами плечевых и поясных изделий; распознавания составных частей узлов и деталей одежды, их конструкции; определения свойств</p>	<p><i>Демонстрирует владения на высоком уровне приемами</i> работы с эскизами и чертежами плечевых и поясных изделий; распознавания составных частей узлов и деталей одежды, их конструкции;</p>

		материалов; обработки основных узлов поясных и плечевых изделий	материалов. <i>Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки</i> обработки основных узлов поясных и плечевых изделий	определения свойств применяемых материалов; обработки основных узлов поясных и плечевых изделий	применяемых материалов; обработки основных узлов поясных и плечевых изделий	определения свойств применяемых материалов; обработки основных узлов поясных и плечевых изделий
3 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-3	<b>Знания</b> влияния свойств исходных материалов на обработку узлов платьево-блузочного ассортимента; схем сборки узлов швейных изделий платьево-блузочного ассортимента; основ технологии изготовления одежды	<i>Не знает или допускает грубые ошибки</i> влияния свойств исходных материалов на обработку узлов платьево-блузочного ассортимента; схем сборки узлов швейных изделий платьево-блузочного ассортимента; основ технологии изготовления одежды	<i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</i> влияния свойств исходных материалов на обработку узлов платьево-блузочного ассортимента; схем сборки узлов швейных изделий платьево-блузочного ассортимента; основ технологии изготовления одежды	<i>Знает достаточно в базовом объеме</i> влияние свойств исходных материалов на обработку узлов платьево-блузочного ассортимента; схемы сборки узлов швейных изделий платьево-блузочного ассортимента; основы технологии изготовления одежды	<i>Демонстрирует высокий уровень знаний</i> влияния свойств исходных материалов на обработку узлов платьево-блузочного ассортимента; схем сборки узлов швейных изделий платьево-блузочного ассортимента; основ технологии изготовления одежды
		<b>Умения:</b> сопоставлять детали кроя в соответствии с эскизом; использовать теоретические знания для составления последовательности обработки узлов; выполнять различные технологические операции	<i>Не умеет сопоставлять</i> чертеж и детали кроя в соответствии с эскизом; использовать теоретические знания для составления последовательности обработки узлов. <i>Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</i> при выполнении технологических	<i>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</i> при сопоставлении чертежа и деталей кроя в соответствии с эскизом; использовании теоретических знаний для составления последовательности обработки узлов; при выполнении различных технологических	<i>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</i> при сопоставлении чертежа и деталей кроя в соответствии с эскизом; использовании теоретических знаний для составления последовательности обработки узлов; выполнении различных технологических	<i>Демонстрирует высокий уровень умений</i> при сопоставлении чертежа и деталей кроя в соответствии с эскизом; использовании теоретических знаний для составления последовательности обработки узлов; выполнении различных технологических операций

		<p><b>Навыки:</b> работы с эскизами, чертежами и деталями платьево-блузочного ассортимента и брюк; распознавания составных частей узлов и деталей; обработки основных узлов проектируемых изделий</p>	<p>операций</p> <p><i>Не владеет приемами работы с эскизами, чертежами и деталями платьево-блузочного ассортимента и брюк; распознавания составных частей узлов и деталей. Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки обработки основных узлов проектируемых изделий</i></p>	<p>операций</p> <p><i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок приемами работы с эскизами, чертежами и деталями платьево-блузочного ассортимента и брюк; распознавания составных частей узлов и деталей; обработки основных узлов проектируемых изделий</i></p>	<p>операций</p> <p><i>Владеет базовыми приемами работы с эскизами, чертежами и деталями платьево-блузочного ассортимента и брюк; распознавания составных частей узлов и деталей; обработки основных узлов проектируемых изделий</i></p>	<p><i>Демонстрирует владения на высоком уровне приемами работы с эскизами, чертежами и деталями платьево-блузочного ассортимента и брюк; распознавания составных частей узлов и деталей; обработки основных узлов проектируемых изделий</i></p>
4 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-3	<p><b>Знания:</b> конструкций одежды с карманами; влияния свойств исходных материалов на обработку и внешний вид карманов; схем сборки карманов; правил и приемов работы на швейном оборудовании; основ технологии изготовления одежды</p>	<p><i>Не знает или допускает грубые ошибки конструкций одежды с карманами; влияния свойств исходных материалов на обработку и внешний вид карманов; схем сборки карманов; правил и приемов работы на швейном оборудовании; основ технологии изготовления одежды</i></p>	<p><i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок конструкций одежды с карманами; влияния свойств исходных материалов на обработку и внешний вид карманов; правил и приемов работы на швейном оборудовании; основ технологии изготовления одежды</i></p>	<p><i>Знает достаточно в базовом объеме конструкции одежды с карманами; влияния свойств исходных материалов на обработку и внешний вид карманов; схемы сборки карманов; правила и приемы работы на швейном оборудовании; основы технологии изготовления одежды</i></p>	<p><i>Демонстрирует высокий уровень знаний конструкций одежды с карманами; влияния свойств исходных материалов на обработку и внешний вид карманов; схем сборки карманов; правил и приемов работы на швейном оборудовании; основ технологии изготовления одежды</i></p>
		<p><b>Умения:</b> осуществлять подбор материалов для проектируемого объекта; сопоставлять детали кроя в соответствии с эскизом; использовать</p>	<p><i>Не умеет сопоставлять детали кроя в соответствии с эскизом; использовать теоретические знания при составлении</i></p>	<p><i>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок при осуществлении подбора материалов для проектируемого объекта;</i></p>	<p><i>Умеет применять знания на практике в базовом объеме при осуществлении подбора материалов для проектируемого объекта;</i></p>	<p><i>Демонстрирует высокий уровень умений при осуществлении подбора материалов для проектируемого объекта; сопоставлении деталей</i></p>



Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-7	<b>Знания:</b> методов обработки различных узлов и деталей объекта дизайна; особенностей обработки изделий различных ассортиментных групп; типовых схем сборки швейных изделий на подкладке	<i>Не знает или допускает грубые ошибки</i> методов обработки различных узлов и деталей объекта дизайна; особенностей обработки изделий различных ассортиментных групп; типовых схем сборки швейных изделий на подкладке	<i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</i> методов обработки различных узлов и деталей объекта дизайна; особенностей обработки изделий различных ассортиментных групп; типовых схем сборки швейных изделий на подкладке	<i>Знает достаточно в базовом объеме</i> методов обработки различных узлов и деталей объекта дизайна; особенностей обработки изделий различных ассортиментных групп; типовых схем сборки швейных изделий на подкладке	<i>Демонстрирует высокий уровень знаний</i> методов обработки различных узлов и деталей объекта дизайна; особенностей обработки изделий различных ассортиментных групп; типовых схем сборки швейных изделий на подкладке
		<b>Умения:</b> синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению технологических операций; предлагать способы обработки с учётом особенностей конструкции, свойств материалов, условий производства	<i>Не умеет синтезировать</i> набор возможных решений задач или подходов к выполнению технологических операций. <i>Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</i> предлагая способы обработки с учетом особенностей конструкции, свойств материалов, условий производства	<i>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</i> при выборе возможных решений задач или подходов к выполнению технологических операций; предлагая способы обработки с учетом особенностей конструкции, свойств материалов, условий производства	<i>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</i> при выборе возможных решений задач или подходов к выполнению технологических операций; предлагая способы обработки с учетом особенностей конструкции, свойств материалов, условий производства	<i>Демонстрирует высокий уровень умений</i> при выборе набора возможных решений задач или подходов к выполнению технологических операций; предлагая способы обработки с учетом особенностей конструкции, свойств материалов, условий производства



		<b>Навыки:</b> разработки последовательности и технологии изготовления эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале; владения специальной терминологией и лексикой дисциплины; владения основными приемами профессиональной работы	<i>Не владеет</i> приемами разработки последовательности и технологии изготовления эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале; специальной терминологией и лексикой дисциплины. <i>Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки</i> основными приемами профессиональной работы	<i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок</i> приемами разработки последовательности и технологии изготовления эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале; специальной терминологией и лексикой дисциплины; основными приемами профессиональной работы	<i>Владеет базовыми приемами</i> разработки последовательности и технологии изготовления эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале; специальной терминологией и лексикой дисциплины; основными приемами профессиональной работы	<i>Демонстрирует владения на высоком уровне приемами</i> разработки последовательности и технологии изготовления эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале; специальной терминологией и лексикой дисциплины; основными приемами профессиональной работы
2 этап						
писание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-7	<b>Знания:</b> методов обработки узлов и изделий пальтово-костюмного ассортимента	<i>Не знает или допускает грубые ошибки</i> методов обработки узлов и изделий пальтово-костюмного ассортимента	<i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</i> методов обработки узлов и изделий пальтово-костюмного ассортимента	<i>Знает достаточно в базовом объеме</i> методы обработки узлов и изделий пальтово-костюмного ассортимента	<i>Демонстрирует высокий уровень знаний</i> методов обработки узлов и изделий пальтово-костюмного ассортимента
		<b>Умения:</b> анализировать и предлагать способы обработки изделий пальтово-костюмного ассортимента с учетом особенностей конструкции, свойств материалов, условий производства	<i>Не умеет или демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</i> анализировать и предлагать способы обработки изделий пальтово-костюмного ассортимента с учетом особенностей конструкции, свойств материалов, условий	<i>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок,</i> анализируя и предлагая способы обработки изделий пальтово-костюмного ассортимента с учетом особенностей конструкции, свойств материалов, условий	<i>Умеет применять знания на практике в базовом объеме,</i> анализируя и предлагая способы обработки изделий пальтово-костюмного ассортимента с учетом особенностей конструкции, свойств материалов, условий	<i>Демонстрирует высокий уровень умений</i> анализировать и предлагать способы обработки изделий пальтово-костюмного ассортимента с учетом особенностей конструкции, свойств материалов, условий производства

			материалов, условий производства	производства	производства	
		<b>Навыки:</b> разработки последовательности и технологии изготовления эталонных образцов в материале; владения приемами профессиональной работы	<i>Не владеет приемами разработки последовательности и технологии изготовления эталонных образцов в материале. Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки приемами профессиональной работы</i>	<i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок приемами разработки последовательности и технологии изготовления эталонных образцов в материале; приемами профессиональной работы</i>	<i>Владеет базовыми приемами разработки последовательности и технологии изготовления эталонных образцов в материале; приемами профессиональной работы</i>	<i>Демонстрирует владения на высоком уровне приемами разработки последовательности и технологии изготовления эталонных образцов в материале; приемами профессиональной работы</i>
3 этап						
Описание показателей и критериев оценивания	ПК-7	<b>Знания:</b> методов контроля качества швейных изделий; методов разработки различных узлов и деталей объекта дизайна или его отдельных элементов	<i>Не знает или допускает грубые ошибки методов контроля качества швейных изделий; методов разработки различных узлов и деталей объекта дизайна или его отдельных элементов</i>	<i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок методов контроля качества швейных изделий; методов разработки различных узлов и деталей объекта дизайна или его отдельных элементов</i>	<i>Знает достаточно в базовом объеме методы контроля качества швейных изделий; методы разработки различных узлов и деталей объекта дизайна или его отдельных элементов</i>	<i>Демонстрирует высокий уровень знаний методов контроля качества швейных изделий; методов разработки различных узлов и деталей объекта дизайна или его отдельных элементов</i>

		<p><b>Умения:</b> читать и рисовать схемы сборки узлов деталей; синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению технологических операции; предлагать альтернативные способы обработки с учетом особенностей конструкции, свойств материалов, условий производства; определять технические условия для изготовления образцов; подбирать методы исправления дефектов</p>	<p><i>Не умеет</i> читать и рисовать схемы сборки узлов деталей; синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению технологических операции; предлагать альтернативные способы обработки с учетом особенностей конструкции, свойств материалов, условий производства. <i>Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки,</i> определяя технические условия для изготовления образцов; подбирая методы исправления дефектов</p>	<p><i>Демонстрирует</i> частичные умения без грубых ошибок чтения и зарисовки схем сборки узлов деталей; синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению технологических операций; предлагая альтернативные способы обработки с учётом особенностей конструкции, свойств материалов, условий производства; определяя технические условия для изготовления образцов; подбирая методы исправления дефектов</p>	<p><i>Умеет применять</i> знания на практике в базовом объеме, читая и зарисовывая схемы сборки узлов деталей; синтезируя набор возможных решений задач или подходов к выполнению технологических операции; предлагая альтернативные способы обработки с учётом особенностей конструкции, свойств материалов, условий производства; определяя технические условия для изготовления образцов; подбирая методы исправления дефектов</p>	<p><i>Демонстрирует высокий уровень умений</i> читать и рисовать схемы сборки узлов деталей; синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению технологических операций; предлагать альтернативные способы обработки с учётом особенностей конструкции, свойств материалов, условий производства; определять технические условия для изготовления образцов; подбирать методы исправления дефектов</p>
--	--	--	--	---	---	---

		<b>Навыки:</b> разработки конструкций, последовательности и технологии изготовления эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале; владения приемами поэтапной профессиональной работы	<i>Не владеет приемами разработки конструкций, последовательности и технологии изготовления эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале. Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки</i> приемами поэтапной профессиональной работы	<i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок</i> приемами разработки конструкций, последовательности и технологии изготовления эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале; приемами поэтапной профессиональной работы	<i>Владеет базовыми приемами</i> разработки конструкций, последовательности и технологии изготовления эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале; приемами поэтапной профессиональной работы	<i>Демонстрирует владения на высоком уровне</i> приемами разработки конструкций, последовательности и технологии изготовления эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале; приемами поэтапной профессиональной работы
<b>4 этап</b>						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-7	<b>Знания:</b> основ и приемов макетирования; методов и особенностей обработки изделий из различных текстильных материалов	<i>Не знает или допускает грубые ошибки</i> основ и приемов макетирования; методов и особенностей обработки изделий из различных текстильных материалов	<i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</i> основ и приемов макетирования; методов и особенностей обработки изделий из различных текстильных материалов	<i>Знает достаточно в базовом объеме</i> основы и приемы макетирования; методы и особенности обработки изделий из различных текстильных материалов	<i>Демонстрирует высокий уровень знаний</i> основ и приемов макетирования; методов и особенностей обработки изделий из различных текстильных материалов
		<b>Умения:</b> применять приемы макетирования для выполнения объекта дизайна в макете или материале	<i>Не умеет или демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</i> применять приемы макетирования для выполнения объекта дизайна в макете или материале	<i>Демонстрирует частичные умения, без грубых ошибок</i> применяя приемы макетирования для выполнения объекта дизайна в макете или материале	<i>Умеет применять знания на практике в базовом объеме, применяя приемы</i> макетирования для выполнения объекта дизайна в макете или материале	<i>Демонстрирует высокий уровень умений, применяя приемы</i> макетирования для выполнения объекта дизайна в макете или материале

		<p><b>Навыки:</b> владения основными приемами макетирования; приемами поэтапной профессиональной работы</p>	<p><i>Не владеет основными приемами макетирования. Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки приемами поэтапной профессиональной работы</i></p>	<p><i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок приемами макетирования; приемами поэтапной профессиональной работы</i></p>	<p><i>Владеет базовыми приемами макетирования; приемами поэтапной профессиональной работы</i></p>	<p><i>Демонстрирует владения на высоком уровне основными приемами макетирования; приемами поэтапной профессиональной работы</i></p>
--	--	---	---	---	---	---

### 7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 7.3.1 Типовые билеты для проведения экзамена

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра Дизайн костюма**

**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №1**

По дисциплине «Основы производственного мастерства»

2017-2018 уч. год

Теоретические вопросы:

1. Классификация одежды.
2. Функции и требования, предъявляемые к одежде.

Практико-ориентированное задание:

3. Разработать по предложенному эскизу последовательность обработки клапана.

Зав. кафедрой «Дизайн костюма»

к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_  
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра Дизайн костюма**

**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №2**

По дисциплине «Основы производственного мастерства»

2017-2018 уч. год

Теоретические вопросы:

1. Виды шлиц и разрезов.
2. Обработка разрезов.

Практико-ориентированное задание:

3. По предложенному эскизу модели разработать схему сборки изделия.

Зав. кафедрой «Дизайн костюма»

к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_  
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра Дизайн костюма**

**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №3**

По дисциплине «Основы производственного мастерства»

2017-2018 уч. год

Теоретические вопросы:

1. Виды воротников.
2. Обработка отрезного воротника - стойка. Схема узла.

Практико-ориентированное задание:

1. Проанализировать методы обработки накладного кармана в изделиях разного ассортимента. Составить последовательность обработки узла.

Зав. кафедрой «Дизайн костюма»

к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_  
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра Дизайн костюма**  
**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №4**

По дисциплине «Основы производственного мастерства»  
2017-2018 уч. год

Теоретические вопросы:

1. Начальная обработка деталей кроя изделий пальтово-костюмного ассортимента.
2. Виды спинок.

Практико-ориентированное задание:

1. По предложенному эскизу модели разработать схему сборки изделия на подкладке.

Зав. кафедрой «Дизайн костюма»

к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_  
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра Дизайн костюма**  
**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №5**

По дисциплине «Основы производственного мастерства»  
2017-2018 уч. год

Теоретические вопросы:

1. Окончательная отделка изделия
2. Обработка подкладки изделия.

Практико-ориентированное задание:

1. По предложенному эскизу модели разработать схему сборки поясного изделия на подкладке.

Зав. кафедрой «Дизайн костюма»

к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_  
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра Дизайн костюма**  
**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №6**

По дисциплине «Основы производственного мастерства»  
2017-2018 уч. год

Теоретические вопросы:

1. Последовательность подготовки изделия к первой примерке.
2. Обработка отрезного воротника - стойка. Схема сборки узла.

Практико-ориентированное задание:

1. По предложенному образцу материала разработать эскиз модели и обосновать его выбор.

Зав. кафедрой «Дизайн костюма»

к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_  
(подпись)

### 7.3.2 Типовые вопросы к зачету

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра дизайна костюма**

**БИЛЕТ К ЗАЧЕТУ № 1**

По дисциплине «Основы производственного мастерства»

2017-2018 уч. год

Теоретический вопрос: Виды воротников.

Обработка отрезного воротника – стойка.

Практико-ориентированное задание:

Разработайте эскиз модели женского пальто прямого силуэта с воротником из комплексных материалов

Зав. кафедрой «Дизайна костюма»

к.ф.н. Норкин Г. А.

\_\_\_\_\_ (подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра дизайна костюма**

**БИЛЕТ К ЗАЧЕТУ № 2**

По дисциплине «Основы производственного мастерства»

2017-2018 уч. год

Теоретический вопрос: Обработка застежки женских брюк на тесьму – молнию.

Схема узла.

Практико-ориентированное задание:

Разработайте эскиз модели женских брюк из натуральных материалов

Зав. кафедрой «Дизайна костюма»

к.ф.н. Норкин Г. А.

\_\_\_\_\_ (подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра дизайна костюма**

**БИЛЕТ К ЗАЧЕТУ № 3**

По дисциплине «Основы производственного мастерства»

2017-2018 уч. год

Теоретический вопрос: Обработка застежки мужских брюк на тесьму – молнию.

Схема узла.

Практико-ориентированное задание:

Разработайте эскиз модели повседневных мужских брюк из костюмной шерстяной ткани

Зав. кафедрой «Дизайна костюма»

к.ф.н. Норкин Г. А.

\_\_\_\_\_ (подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра дизайна костюма**

**БИЛЕТ К ЗАЧЕТУ № 4**

По дисциплине «Основы производственного мастерства»

2017-2018 уч. год

Теоретический вопрос: Обработка и соединение с горловиной отложного воротника в изделиях из толстых материалов.

Схема узла.

Практико-ориентированное задание:

Разработайте эскиз модели женского пальто прямого силуэта со смещенной застежкой из полшерстяной ткани

Зав. кафедрой «Дизайна костюма»

к.ф.н. Норкин Г. А.

\_\_\_\_\_ (подпись)



#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

В ГИЭФПТ для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности используется балльно-рейтинговая система. Под балльно-рейтинговой системой понимается система количественной оценки качества освоения ОП ВО. При этом изучаемая дисциплина делится на ряд самостоятельных, логически завершенных разделов (модулей) для проведения по ним контрольных мероприятий.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, выполнение индивидуальных и практических заданий.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Основные формы: зачет, экзамен. Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

По результатам промежуточной аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в зачетных единицах, выставляется дифференцированная оценка в принятой вузе системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по этой дисциплине.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Оценка</i>	зачтено		

Оценка «зачтено» (более 55 баллов) ставится, если обучающийся освоил программный материал всех разделов, знает отдельные детали,

последователен в изложении программного материала, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка **«незачтено»** (менее 55 баллов) ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, непоследователен в его изложении, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

<b>УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Оценка</i>	3	4	5

Оценка **5 («отлично», 85-100 баллов)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;
- демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;
- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;
- подтверждают теоретические постулаты примерами из правоприменительной практики.

Оценка **4 («хорошо», 70-84 балла)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;
- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка **3 («удовлетворительно», 55-69 баллов)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают отдельные погрешности в ответе на вопросы.

Оценка **2 («неудовлетворительно», 0-54 балла)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы;

- демонстрируют незнание теории и практики профессиональной деятельности.

Основанием для **недопуска** к экзамену является то, что обучающийся во время семестра не набрал установленного минимума баллов – 59 баллов.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **а) нормативные правовые акты:**

1. ГОСТ 12 807-2003 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов
2. ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий (термины и определения).
3. ГОСТ 20510-75 Технология швейного производства. Термины и определения.
4. ГОСТ 25295-2003 Одежда верхняя пальто-костюмного ассортимента.
5. ГОСТ 25294-2003 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия.
6. ГОСТ 24103-80 Изделия швейные. Термины и определения.
7. ГОСТ 23948-80 Изделия швейные. Правила приемки.
8. ГОСТ 4103-82 Изделия швейные. Методы контроля качества.
9. ГОСТ 10581-91 Изделия швейные. Маркировка, упаковка, транспортировка, хранение.
10. Инструкция – Технические требования к соединениям деталей швейных изделий. – ЦНИИТЭИлегпром, Москва – 1991.

### **б) основная литература:**

1) Умняков П. Н. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особен. процес.: Учеб. пос. / П.Н.Умняков, Н.В.Соколов и др.; Под общ. ред. П.Н.Умнякова - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 264 с

<http://znanium.com/bookread2.php?book=432266>

2) Махоткина Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования: учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/21180](http://www.dx.doi.org/10.12737/21180).

<http://znanium.com/bookread2.php?book=555134>

3) Кочесова Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектированиесоврем. швейных изделий на индивид. фигуру: Уч. пос./КочесоваЛ.В.,Коваленко Е.В.-М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М,2016.-320с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=521865>

4) Шершнева Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2018. — 288 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).

<http://znanium.com/bookread2.php?book=944313>

**в) дополнительная литература:**

1) Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: - (Высшее образование: Бакалавриат)

<http://znanium.com/bookread2.php?book=472377>

2) Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды : учеб. пособие / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: АСАДЕМiA, 2010. - 224 с. : ил. -. - Библиогр.: с.220. - 381-15.

3) Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики : учеб. пособие / Т. О. Бердник. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 320 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с.317.

4) Моделирование и художественное оформление одежды: учебник / авт.-сост. Т.О.Бердник. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 352 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с.340

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://www.modanews.ru>
2. [www.burdamode.com](http://www.burdamode.com)
3. [www.fashiontheory.ru](http://www.fashiontheory.ru)

**10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, экзамену.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу. Подготовка ответов по выносимым на обсуждение вопросам практического занятия включает в себя не только прочтение материала, но и его анализ и критическую оценку. Обучающемуся следует выявить малоизученные аспекты рассматриваемых вопросов, проявить инициативу при подготовке к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиям и экзамену рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схематичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременно обеспечить наличие необходимо для данного занятия материала, самостоятельно повторить ранее изученные темы.

Для успешного освоения дисциплины важным является умение работать с терминами и их определениями. Для работы с терминологией эффективным является использование как учебной и научной литературы.

Работа с терминами может осуществляться как в форме составления собственных тематических словариков для удобства и скорости поиска необходимого термина. С этой целью необходимо каждый новый встречающийся термин записывать и во время подготовки к семинарским и практическим занятиям указывать соответствующее определение. В случае возникновения сложности выбора определения из имеющегося объема в рамках научного знания необходимо задавать вопросы преподавателю в рамках лекционных и практических занятий.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «*Основы производственного мастерства*» включают в себя следующие виды занятий:

- **интерактивные лекции**, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в

том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки лектора. Однако на начальном этапе использования этого метода его можно внедрять в структуру готовых, ранее разработанных лекций, практических занятий как дополнение.

- преподавание дисциплины осуществляется в форме курсов, составленных *на основе результатов научных исследований*, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Оценочные и методические материалы по дисциплине «*Основы производственного мастерства*» представлены в ФОММ.

При подготовке к зачету следует иметь в виду, что он является промежуточной формой контроля по изучению данной учебной дисциплины. Зачет и экзамен проводится в форме устного собеседования и выполнения письменного задания.

При подготовке к экзамену следует иметь в виду, что он является итоговой формой контроля по изучению данной учебной дисциплины. Экзамен подразумевает максимальную концентрацию знаний и умений, предполагающих полное изучение материала дисциплины.

Решение преподавателя об итоговой оценке принимается по результатам устного ответа, в зависимости от шкалы оценки.

Работа с печатными изданиями для обучающегося может быть связана с трудностями в области доступа к современной научной печатной литературе. В связи с развитием научно-технического прогресса в такой ситуации надлежит воспользоваться материалами, находящимися в открытом доступе сети Internet. Также необходимо учитывать, что по состоянию на сегодняшний день многие справочные правовые системы содержат не только текст нормативных актов, но и научные статьи по различным вопросам. Одновременно следует обратить свое внимание на публичные библиотеки, предоставляющие возможность доступа к электронным версиям печатных источников.

В силу кратковременности изучения и значительного объема данной учебной дисциплины кафедра настоятельно рекомендует систематически, а не эпизодически работать над изучением курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Программное обеспечение:

- MicrosoftOffice профессиональный плюс 2010, 7-Zip 16.04,
- Mozilla Thunderbird 52.4.0, Foxit Reader 4.3.1.323, Google Chrome,

- K-Lite Mega Codec Pack 13.3.5,
  - Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
- Информационные справочные системы:
- 1) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;
  - 2) Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

## 12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №200 (ул. Карла Маркса 17)	1
2.	Технические средства обучения:	
	Наглядные пособия, методический фонд	
1.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/швейная мастерская №122 (ул. Карла Маркса 17)	1
2.	Технические средства обучения:	
	Промышленная одноигольная высокоскоростная швейная машина PFAFF 1051 – 6 шт. Промышленная краеобметочная швейная машина 51 класса ПМЗ – 1 шт. Промышленная четырехниточная стачивающее-обметочная швейная машина YAMATA модель 747 – 1шт. Промышленная петельная швейная машина JOYEE SEWING MACHINE JY –K 783 – 1 шт. Промышленная петельная машина 25 класса -1 шт. Бытовая швейная машина PFAFF CREATIVE 1472 - 1шт. Парогенераторы моделей STIROLUX Ap MOD/ TIPOSTIR 2300S -4000S – 2 шт. Гладильная доска с вакуумным отсосом и подогревом Арт 012 – 2 шт. Гладильная доска складная – 1 шт. Электрический утюг У-4А 1000Вт -220В– 1шт. Электрический утюг УТП 1000 – 1.8.220– 1 шт. Аквадистиллятор - 1 шт. Кронштейн для одежды – 1шт. Примерочная -1 шт.	

<p>Раскройные столы – 5 шт.          Стол рабочий - 1 шт.          Доска обычная – 1шт.          Производственный стол (деревянный) – 1 шт.          Столы для рабочего места - 18шт.          Стулья – 30 шт.          Зеркало – 1шт.          Трюмо – 1шт.          Манекены – 25 шт.          Вешалка для верхней одежды – 1шт.          Шкаф 2-х створчатый – 2 шт.          Специальные промышленные лапки: для вшивания потайной молнии: тефлоновая; узкие односторонние (левая и правая).          Колодки для выполнения ВТО.</p>	
<p>1. Специализированные аудитории:</p>	
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/швейная мастерская №121 (ул. Карла Маркса 17)</p>	<p>1</p>
<p>2. Технические средства обучения:</p>	
<p>Промышленная сверхскоростная стачивающее-обметочная швейная машина с функцией обметки «JUKI» MO – 6504S – 1 шт.          Промышленная однопульсная прямострочная швейная машина SL - 755(734)«Brother» - 10шт.          Парогенератор модели «ROTONDI»group - 2 шт.          Гладильная доска Hoffman HF–DP Super – 2шт.          Промышленные раскройные столы с нижней полкой – 3шт.          Промышленный раскройный стол с нижней полкой для размотки рулонов ткани – 1шт.          Межстоля для швейного производства с нижней полкой – 1шт.          Межстоля для рабочего места с нижней полкой – 2шт.          Стол деревянный – 1 шт.          Стулья - 17шт.          Кронштейн для одежды – 1шт.          Кронштейн для одежды с зеркалом – 1шт.          Промышленная красобметочная швейная машина PEGASUS M700 – 1 шт.          Промышленная плоскошовная швейная машина – 1 шт.</p>	