

Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



Утверждаю

Проректор по учебной работе

В.Н. Чумаков

20 17 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки

54.03.01 – Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы
дизайн костюма

Форма обучения

очная

Гатчина
2017

Рабочая программа по дисциплине «Материаловедение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** направленность (профиль) подготовки – Дизайн костюма

Уровень: бакалавриат

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: ст. преподаватель кафедры Дизайн костюма

 / Вараксина Т.В.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайн костюма «26» августа 2017г. Протокол №1.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  / Норкин Г. А.

Руководитель ОП  / Королева Л.В.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	10
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	11
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	15
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	15
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	18
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	18
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	20
12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20

1. Пояснительная записка

Курс «Материаловедение» занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению **54.03.01 – Дизайн**.

Целью освоения дисциплины «Материаловедение» является - формирование у студентов базовых знаний в области материаловедения швейного производства для дальнейшего применения их при проектировании моделей различного ассортимента;

Задачи освоения дисциплины:

- изучение особенностей строения, назначения и свойств различных текстильных материалов;
- развитие практических навыков рационального выбора материалов по их назначению и условиям эксплуатации для получения готовых изделий высокого качества;
- выбор способов и режимов обработки материалов для изготовления различных изделий;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Материаловедение» участвует в формировании следующей компетенции (следующих компетенций):

<p>ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>знания: классификации текстильных волокон, нитей и материалов для швейных изделий; способов получения материалов. Стадии и этапы отделки текстильных материалов. Характеристики, принципов формирования и перспективы развития ассортимента тканей и материалов; современный подход к оценке свойств текстильных материалов для швейных изделий; принципов взаимодействия формы и материалов; принципов и методов выбора материалов для формирования оптимального пакета изделия; свойств пластики материала различного волокнистого состава и плотности, используемых при разработке художественного проекта; влияния формообразующих свойств исходных материалов на характеристики будущего объекта проектирования; главные проблемы и задачи проектирования;</p> <p>умения: анализировать соответствие свойств материалов проектируемым изделиям, обосновывать соответствие выбора материалов принятому художе-</p>
---	---

	<p>ственно-техническому решению при проектировании единичных изделий, комплектов, ансамблей, коллекций моделей одежды; осуществлять выбор материалов с учетом их свойств для проектируемых швейных изделий различного ассортимента;</p> <p>находить оптимальные варианты соответствия ткани и методов обработки;</p> <p>навыки: исследования свойств материалов при создании конкретной формы; квалифицированного научно обоснованного выбора и применения материалов при проектировании и изготовлении одежды; создания и проектирования объектов с заранее заданными свойствами.</p>
--	---

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Материаловедение» является *обязательной дисциплиной вариативной* части для подготовки студентов по направлению 54.03.01 – Дизайн.

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
ПК-3	Основы производственного мастерства Творческая практика	Основы производственного мастерства Преддипломная практика

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины «Материаловедение» составляет 3 зачетных единицы или 108 академических часа.

Семестр		3 семестр	Всего, ак. часов
Общая трудоемкость (всего ак. часов / з. ед)		108/3	108/3
Контактная ра-	Лекции	14	14

бота	Практические занятия	22	22
	Лабораторные занятия*	-	-
Самостоятельная работа		36	36
Вид промежуточной аттестации (конт.раб./самост. раб.)	Экзамен	4/32	4/32

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Распределение часов учебной работы студентов

№	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	лекции	практич. занятия	Лабор. занятия	самост. работа	
3 семестр							
	Раздел 1. Текстильные волокна	11	3	2	-	6	
1.	Общие сведения о волокнах, определения и классификация.	3	1	-	-	2	Волокна растительного и животного происхождения. Процесс получения натурального шелка. Искусственные волокна. Синтетические волокна. Металлические нити и их использование.
2.	Натуральные волокна	3	1	-	-	2	Химический состав и свойства волокон (хлопок, лён, шерсть, натуральный шелк). Влияние строения волокон на внешний вид и свойства тканей из них.
3.	Химические волокна	5	1	2		2	Строение, химический состав и свойства искусственных волокон, их влияние на внешний вид и свойства тканей из них. Синтетические волокна. Строение и

					-		состав волокон капрона, лавсана, нитрона, хлорина, их применение. Исследование строения натуральных и химических волокон. Определение их свойств органолептическим путем.
	Раздел 2. Основы технологии текстильного производства	14	2	3	-	9	
4.	Прядение	3	0,5	-	-	2,5	Краткие сведения о прядении, способы прядения. Классификация пряжи. Классификация нитей. Свойства пряжи и нитей.
5.	Ткачество	6	1	2	-	3	Виды ткацких переплетений. Структура лицевой и изнаночной сторон тканей.
6.	Отделка тканей	5	0,5	1	-	3,5	Цель отделки. Основные процессы отделки х/б, шерстяных и шелковых тканей. Определение направления нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон, характер окраски и расцветки ткани.
	Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей.	21	3	8	-	10	
7.	Состав тканей	6	1	3	-	2	Классификация тканей по волокнистому составу. Влияние состава тканей на их внешний вид и свойства. Методы определения состава: органолептический и лабораторный. Отличительные признаки х/б, льняных, чистошерстяных и полшерстяных тканей, тканей из натурального, синтетического и искусственного шелка. Исследование образцов тканей, определение направлений нитей основы, лицевой стороны, волокнистого состава.
8.	Строение тканей	10	1	4	-	5	Показатели строения тканей. Классификация ткацких переплетений, их графическое изображение. Плотность и заполнение

							тканей. Определение вида переплетений, их зарисовка и обозначение
9.	Свойства тканей	5	1	1	-	3	Геометрические, механические, технологические, физические, оптические свойства. Исследование образцов тканей, определение их размерных характеристик, механических свойств, технологических свойств, физических и оптических свойств
10.	Раздел 4. Ассортимент текстильных и не текстильных материалов	26	6	9	-	11	
11.	Ассортимент тканей	6	1	4	-	1	Изучение и анализ ассортимента хлопчатобумажных и льняных тканей для платьев и сорочек. Изучение и анализ ассортимента шерстяных и шелковых сорочечно-плательных тканей. Изучение и анализ ассортимента костюмных тканей. Изучение и анализ ассортимента пальтовых, плащевых, курточных. Составление технической характеристики тканей, определение их назначения и режимов обработки в швейном производстве.
12.	Ассортимент трикотажных и нетканых полотен	3	1	1	-	1	Изучение ассортимента трикотажных и нетканых полотен. Определение их назначения и режимов обработки в швейном производстве.
13.	Ассортимент комплексных, плёночных материалов и материалов с плёночным покрытием	3	1	-	-	2	Односторонние и двусторонние комплексные материалы. Ассортимент плёночных материалов. Общие сведения о материалах с плёночным покрытием. Характеристика и свойства материалов с плёночным покрытием
14.	Ассортимент подкла-	5	2	-		3	Изучение и анализ ассорти-

	дочных, прокладочных и утепляющих материалов. Материалы для соединения деталей одежды.				-		мента подкладочных, прокладочных и утепляющих материалов. Свойства и режимы обработки. Нетканые прокладочные материалы. Материалы с клеевым покрытием. Классификация швейных ниток и одежной фурнитуры.
15.	Конфекционирование материалов	9	1	4	-	4	Технологические свойства тканей. Обоснование соответствия выбора материалов принятому художественно-техническому решению при проектировании единичных изделий, комплектов, ансамблей, коллекций моделей одежды. Выбор материалов для изготовления многослойного швейного изделия
Экзамен		36	-	4	-	32	
Итого за 3 семестр		72	14	22	-	36	
Итого		108/3	14	26	-	68	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак. часы	Форма контроля*
1.	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	16	Консультация преподавателя, устное собеседование
2.	Подготовка к практическим занятиям: поиск необходимой информации, обработка информации	16	Отчёт по практической работе
3.	Подготовка к промежуточной аттестации (вопросы к экзамену, итоговый тест)	32	Устное собеседование, тестирование

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1) **Материаловедение: (Дизайн костюма):** учебник / Е. А. Кирсанова [и др.]. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 395 с. - (Вузовский

учебник) + Электронную версию книги см. в системе Znanium.com. - (Профессиональное образование).

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?>

2) **Гурович К. А.** Основы материаловедения швейного производства: учебник / К. А. Гурович. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 208 с. - (Профессиональное образование).

3) Фонд оценочных и методических материалов по дисциплине «*Материаловедение*»

7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов и уровней их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины Материаловедение направлен на формирование следующих компетенций, отраженных в паспорте формирования компетенций:

- *ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;*

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап
<i>ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</i>				
Основы производственного мастерства (1 семестр)	Основы производственного мастерства (2 семестр)	Основы производственного мастерства (3 семестр)	Основы производственного мастерства (4 семестр)	Преддипломная практика (8 семестр)
	Творческая практика (2 семестр)	Материаловедение (3 семестр)		

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Оценка «неудовлетворительно» (0-54 баллов)	Оценка «удовлетворительно» (55-69 баллов)	Оценка «хорошо» (70-84 балла)	Оценка «отлично» (85-100 баллов)
3 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-3	Знания: классификации текстильных волокон, нитей и материалов для швейных изделий; способов получения материалов. Стадии и этапы отделки текстильных материалов. Характеристики принципов формирования и перспективы развития ассортимента тканей и материалов; современный подход к оценке свойств текстильных материалов для швейных изделий; принципов взаимодействия формы и материалов; принципов и методов выбора материалов для формирования оптимального пакета изделия. Знания свойств пластика материала различного волокнистого состава и плотности, используемых при разработке художественного проекта;	<i>Не знает</i> классификации текстильных волокон, нитей и материалов для швейных изделий; способов получения материалов. Стадии и этапы отделки текстильных материалов. <i>Допускает грубые ошибки</i> , характеризуя принципы формирования и перспективы развития ассортимента тканей и материалов; современный подход к оценке свойств текстильных материалов для швейных изделий; принципы взаимодействия формы и материалов; принципы и методы выбора материалов для формирования оптимального пакета изделия. <i>Не знает</i> свойств	<i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</i> классификации текстильных волокон, нитей и материалов для швейных изделий; способов получения материалов. <i>Знает частично</i> стадии и этапы отделки текстильных материалов, характеристики принципов формирования и перспективы развития ассортимента тканей и материалов; современный подход к оценке свойств текстильных материалов для швейных изделий; принципов взаимодействия формы и материала	<i>Знает достаточно в базовом объеме</i> классификации текстильных волокон, нитей и материалов для швейных изделий; способов получения материалов. Стадии и этапы отделки текстильных материалов. Характеристики принципов формирования и перспективы развития ассортимента тканей и материалов; современный подход к оценке свойств текстильных материалов для швейных изделий; принципов взаимодействия формы и материалов; принципов и методов выбора материалов для фор	<i>Демонстрирует высокий уровень знаний</i> классификации текстильных волокон, нитей и материалов для швейных изделий; способов получения материалов. Стадии и этапы отделки текстильных материалов. Характеристики принципов формирования и перспективы развития ассортимента тканей и материалов; современный подход к оценке свойств текстильных материалов для швейных изделий; принципов взаимодействия формы и материалов; принципов и методов выбора материалов для

		<p>влияния формообразующих свойств исходных материалов на характеристики будущего объекта проектирования; главные проблемы и задачи проектирования;</p>	<p>пластики материала различного волокнистого состава и плотности, используемых при разработке художественного проекта; влияния формообразующих свойств исходных материалов на характеристики будущего объекта проектирования; главные проблемы и задачи проектирования.</p>	<p>лов; принципы и методы выбора материалов для формирования оптимального пакета изделия; свойства пластики материала различного волокнистого состава и плотности, используемых при разработке художественного проекта; влияния формообразующих свойств исходных материалов на характеристики будущего объекта проектирования; главные проблемы и задачи проектирования.</p>	<p>мирования оптимального пакета изделия; свойств пластики материала различного волокнистого состава и плотности, используемых при разработке художественного проекта; влияния формообразующих свойств исходных материалов на характеристики будущего объекта проектирования; главные проблемы и задачи проектирования.</p>	<p>формирования оптимального пакета изделия. Знания свойств пластики материала различного волокнистого состава и плотности, используемых при разработке художественного проекта; влияния формообразующих свойств исходных материалов на характеристики будущего объекта проектирования; главные проблемы и задачи проектирования.</p>
--	--	---	--	--	---	---

		<p>Умения: анализировать соответствие свойств материалов проектируемым изделиям, обосновывать соответствие выбора материалов принятому художественно-техническому решению при проектировании единичных изделий, комплектов, ансамблей, коллекций моделей одежды; осуществлять выбор материалов с учетом их свойств для проектируемых швейных изделий различного ассортимента; находить оптимальные варианты соответствия ткани и методов обработки;</p>	<p><i>Не умеет</i> осуществлять выбор материалов с учетом их свойств для проектируемых швейных изделий различного ассортимента; находить оптимальные варианты соответствия ткани и методов обработки;</p> <p><i>Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</i> при анализе соответствия свойств материалов проектируемым изделиям, обосновывать соответствие выбора материалов принятому художественно-техническому решению при проектировании единичных изделий, комплектов, ансамблей, коллекций моделей одежды.</p> <p><i>Умеет частично</i> осуществлять выбор материалов с учетом их свойств для проектируемых швейных изделий различного ассортимента; находить оптимальные варианты соответствия ткани и методов обработки;</p>	<p><i>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</i> при анализе соответствия свойств материалов проектируемым изделиям, обосновывать соответствие выбора материалов принятому художественно-техническому решению при проектировании единичных изделий, комплектов, ансамблей, коллекций моделей одежды; осуществлять выбор материалов с учетом их свойств для проектируемых швейных изделий различного ассортимента; находить оптимальные варианты соответствия ткани и методов обработки;</p>	<p><i>Демонстрирует высокий уровень умений</i> анализировать соответствие свойств материалов проектируемым изделиям, обосновывать соответствие выбора материалов принятому художественно-техническому решению при проектировании единичных изделий, комплектов, ансамблей, коллекций моделей одежды; осуществлять выбор материалов с учетом их свойств для проектируемых швейных изделий различного ассортимента; находить оптимальные варианты соответствия ткани и методов обработки;</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>Навыки: исследования свойств материалов при создании конкретной формы; квалифицированного научно обоснованного выбора и применения материалов при проектировании и изготовлении одежды; создания и проектирования объектов с заранее заданными свойствами.</p>	<p><i>Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки при исследовании свойств материалов при создании конкретной формы; Не владеет</i> квалифицированным научно обоснованным выбором и применением материалов при проектировании и изготовлении одежды; созданием и проектированием объектов с заранее заданными свойствами.</p>	<p><i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок</i> исследованием свойств материалов при создании конкретной формы; квалифицированным научно обоснованным выбором и применением материалов при проектировании и изготовлении одежды; созданием и проектированием объектов с заранее заданными свойствами.</p>	<p><i>Владеет базовыми приемами</i> исследования свойств материалов при создании конкретной формы; квалифицированного научно обоснованного выбора и применения материалов при проектировании и изготовлении одежды; создания и проектирования объектов с заранее заданными свойствами.</p>	<p><i>Демонстрирует владения на высоком уровне</i> исследованием свойств материалов при создании конкретной формы; квалифицированным научно обоснованным выбором и применением материалов при проектировании и изготовлении одежды; созданием и проектированием объектов с заранее заданными свойствами.</p>
--	--	--	---	--	--	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Типовые билеты для проведения экзамена

<p align="center">ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ</p> <p align="center">Кафедра дизайна костюма</p> <p align="center">БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ № 1</p> <p align="center"><u>По дисциплине «Материаловедение»</u></p> <p align="center"><u>(3 семестр) 2017-2018 уч. год</u></p> <p><u>Теоретические вопросы:</u> Классификация текстильных волокон.</p> <p><u>Практико-ориентированное задание:</u> Определить основные характеристики предлагаемого материала для одежды (л.с., направление н.о., волокнистый состав, вид ткацкого переплетения, основные виды отделки, технологические свойства, назначение (название))</p> <p>Зав. кафедрой «Дизайна костюма» к.ф.н. Норкин Г. А. _____</p> <p align="right">(подпись)</p>	
---	--

<p align="center">ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ</p> <p align="center">Кафедра дизайна костюма</p> <p align="center">БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ № 2</p> <p align="center"><u>По дисциплине «Материаловедение»</u></p> <p align="center"><u>(3 семестр) 2017-2018 уч. год</u></p> <p><u>Теоретические вопросы:</u> Какие виды переплетений вы знаете?</p> <p><u>Практико-ориентированное задание:</u> Составление технической характеристики образцов предложенных тканей, определение их назначения и режимов обработки в швейном производстве.</p> <p>Зав. кафедрой «Дизайна костюма» к.ф.н. Норкин Г. А. _____</p> <p align="right">(подпись)</p>	
--	--

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

В ГИЭФПТ для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности используется балльно-рейтинговая система. Под балльно-рейтинговой системой понимается система количественной оценки качества освоения ОП ВО. При этом изучаемая дисциплина делится на ряд самостоятельных, логически завершенных разделов (модулей) для проведения по ним контрольных мероприятий.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, письменные задания, **практические работы**.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Форма промежуточной аттестации: **экзамен**. Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

По результатам промежуточной аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в зачетных единицах, выставляется дифференцированная оценка в принятой вузе системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по этой дисциплине.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Оценка</i>	3	4	5

Оценка **5 («отлично», 85-100 баллов)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;
- демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;
- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;
- подтверждают теоретические постулаты примерами из правоприменительной практики.

Оценка **4 («хорошо», 70-84 балла)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;

- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка **3 («удовлетворительно», 55-69 баллов)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают отдельные погрешности в ответе на вопросы.

Оценка **2 («неудовлетворительно», 0-54 балла)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы;
- демонстрируют незнание теории и практики профессиональной деятельности.

Основанием для **недопуска** к экзамену является то, что обучающийся во время семестра не набрал установленного минимума баллов – 55 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) нормативные правовые акты

- 1) ГОСТ Р ИСО 6938-2014 Материалы текстильные. Волокна натуральные. Общие наименования и определения.
- 2) ГОСТ Р ИСО 9001-2015 Системы менеджмента качества. Требования.

б) основная литература:

1) Материаловедение: (Дизайн костюма) : учебник / Е. А. Кирсанова [и др.]. - М. : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 395 с. - (Вузовский учебник). <http://znanium.com/bookread2.php?book=363810>

2) Тюменев Ю. Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты / Тюменев Ю.Я., Стельмашенко В.И., Вилкова С.А. - М.: Дашков и К, 2017. - 400 с
<http://znanium.com/bookread2.php?book=450781>

в) дополнительная литература:

1) Иванова В. Я. Материаловедение изделий из кожи : Учебное пособие / В.Я. Иванова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 208 с.: ил.; - (ПРО-Филь).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=260235>

2) Шустов Ю. С. Текстильное материаловедение: лабораторный практикум: Учебное пособие / Шустов Ю.С., Кирюхин С.М., Давыдов А.Ф., - 3-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 341 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)

<http://znanium.com/bookread2.php?book=541445>

3) Давыдов А. Ф. Техническая экспертиза продукции текстильной и легкой промышленности: Учебное пособие / А.Ф. Давыдов, Ю.С. Шустов и др. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 384 с.: - (Высшее образование: Бакалавриат)

<http://znanium.com/bookread2.php?book=432446>

4) Бузов, Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство) : учебник / Б. А. Бузов, Н. Д. Алыменкова ; под ред.Б.А.Бузова. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2010. - 448 с. - (Высшее профессиональное образование).

5) Сохачевская, В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология : учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений / В. В. Сохачевская. - М. : Владос, 2010. - 126 с. : ил. - (Изобразительное искусство).

6) Орленко, Л.В. Конфекционирование материалов для одежды : учеб.пособие / Л. В. Орленко, Н. И. Гаврилова. - М. : ФОРУМ-ИНФРА-М, 2010. - 288 с. - (Высшее образование).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1) Журналы «Текстильная промышленность»
http://tpr.ivgpru.com/?page_id=19;
- 2) Журналы «Швейная промышленность»
http://www.legprominfo.ru/1_zur/2_sp;
- 3) Журналы «Ателье» <http://modanews.ru/journal/atelie/>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, зачету.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования по-

лученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу. Подготовка ответов по выносимым на обсуждение вопросам практического занятия и отчетов по практическим работам включает в себя не только прочтение материала, но и его анализ и критическую оценку.. Обучающемуся следует выявить малоизученные аспекты рассматриваемых вопросов, проявить инициативу при подготовке к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиями и зачету рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схематичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременно обеспечить наличие необходимо для данного занятия материала, самостоятельно повторить ранее изученные темы.

Работа с терминами может осуществляться как в форме составления собственных тематических словариков для удобства и скорости поиска необходимого термина. С этой целью необходимо каждый новый встречающийся термин записывать и во время подготовки к семинарским и практическим занятиям указывать соответствующее определение. В случае возникновения сложности выбора определения из имеющегося объема в рамках научного знания необходимо задавать вопросы преподавателю в рамках лекционных и практических занятий.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «Материаловедение» включают в себя следующие виды занятий:

- интерактивные лекции, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность

такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки лектора. Однако на начальном этапе использования этого метода его можно внедрять в структуру готовых, ранее разработанных лекций, практических занятий как дополнение.

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Материаловедение» представлены в ФОММ.

Работа с печатными изданиями для обучающегося может быть связана с трудностями в области доступа к современной научной печатной литературе. В связи с развитием научно-технического прогресса в такой ситуации надлежит воспользоваться материалами, находящимися в открытом доступе сети Internet. Одновременно следует обратить свое внимание на публичные библиотеки, предоставляющие возможность доступа к электронным версиям печатных источников.

В силу кратковременности изучения и значительного объема данной учебной дисциплины кафедра настоятельно рекомендует систематически, а не эпизодически работать над изучением курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

- Microsoft Office профессиональный плюс 2010, 7-Zip 16.04,
- Mozilla Thunderbird 52.4.0, Foxit Reader 4.3.1.323, Google Chrome,
- K-Lite Mega Codec Pack 13.3.5,
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Информационные справочные системы:

- 1) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;

12. Материально-техническая база для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттеста-	1

ции №200 (ул. Карла Маркса 17)		
2.	Технические средства обучения:	
Наглядные пособия		
Методический фонд		