

**Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»
Технологический факультет**


УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ГИЭФПТ
Ковалев В. Р.
«08» 08 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной практики

ПМ.02 Техническое исполнение проектов в материале

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Дизайн интерьера

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии, специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера на 2018/2019 учебный год

Организация – разработчик: АОУ ВО ЛО « Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Соколова О.В. - преподаватель высшей категории

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 1 от 26 августа 2017г.

Председатель методической комиссии



Соколова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

ИП Гречухин А.Е.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место учебной практики в структуре основной образовательной программы

Программа учебной практики является частью ООП в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

Техническое исполнение проектов в материале

1.2. Цели учебной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта.

1.3. Требования к результатам учебной практики.

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Техническое исполнение проектов в материале	ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств; ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале; ПК2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи; ПК 2.4. Разрабатывать техническую карту изготовления изделия

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики

В рамках освоения ПМ 02 – **5 недель 180 часов**

МДК.02.01 УП 02.01 – 1 неделя 36 часов

МДК 02.02 УП 02.02 - 4 недели 144 часа

1.5. Условия проведения учебной практики

Учебная практика проводится в АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ» на технологическом факультете, преподавателями междисциплинарных курсов, рассредоточено.

Планирование и организация практики предусматривают работу студентов по следующим направлениям:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;

ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале;

ПК2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;

ПК 2.4. Разрабатывать техническую карту изготовления изделия

Учебная практика должна обеспечивать дидактическую последовательность процесса формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений в области дизайна интерьера, прививать студентам навыки самостоятельной работы по избранной специальности.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ 02 МДК02.01 Выполнение проектов в материале

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения/формируемые компетенции
1	2	3	4
ПМ 02 Техническое исполнение проектов в материале		180	продуктивный ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК 2.4
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		36	
Тема 1. Организация рабочего места	Содержание:	4	Ознакомительный ОК 1-9
	1. Правила техники безопасности. Ознакомление с оборудованием рабочего места. 2. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы. Правила работы с инструментами, материалами и приспособлениями. 3. Хранение инструментов и приспособлений, необходимых для работы.		
Тема 2 Подготовка к изготовлению настенного панно из модулей	Содержание:	8	продуктивный ПК2.1, ПК2.4 ОК 1-9
	1. Подбор и изучение аналогов выбранной темы в соответствии с интерьером. 2. Фор-эскиз. 3. Изготовление разверток стен помещения с эскизом панно в интерьере. 4. Составление эскиза панно. 5. Подбор цветовой гаммы. 6. Утверждение эскиза панно в интерьере. 7. Изготовление модулей в соответствии с эскизом. 8. Изготовление шаблона в М1:1		

Тема 3 Изготовление настенного панно	Содержание:	16	продуктивный ПК2.2, ПК2.3 ОК 1-9
	1. Перевод рисунка эскиза с шаблона на бумагу.	4	
	2. Перенос рисунка с шаблона на стену или на подложку.	4	
	3. Монтаж модулей на стену или на подложку в соответствии с эскизом.	4	
	4. Окрашивание смонтированных модулей покрытием в соответствии с эскизом.	4	
Тема 4 Монтаж настенного панно	Содержание:	6	продуктивный ПК2.3, ПК2.4 ОК 1-9
	Конечный монтаж или сборка изделия, выполненного на подложке		
	Дифференцированный зачет	2	
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		144	
Тема 2.1 Перспектива	Содержание	36	продуктивный ПК2.1 ОК 1-9
	1.Вычерчивание плана жилой комнаты с мебелью в М 1:50, Ф А-4	4	
	2.Построение угловой1 перспективы с двумя точками схода в М 1:20, Ф А-3. Масштабы длины и высоты. Определение линии горизонта и главного луча зрения.	3	
	3. Построение сетки пола для определения масштаба глубины мебели и предметов интерьера. Метрическая линейка	3	
	4. Построение мебели и предметов интерьера в плане определения их высоты.	3	
	5. Графическое оформление перспективы с применением обводки.	3	
	6.Вычерчивание плана жилой комнаты с мебелью в М 1:50, ф А-4	6	
	7. Построение фронтальной перспективы с одной точкой схода в М 1:20, Ф А-3. Масштабы длины и высоты. Определение линии горизонта и главного луча зрения.	3	
	8.Построение сетки пола для определения масштаба глубины мебели и предметов интерьера.	3	
	9. Построение мебели и предметов интерьера в плане и определение их высоты	3	
	10. Графическое оформление перспективы с применением обводки.	3	
	Дифференцированный зачет	2	

Тема 2.2 Архитектурные обмеры Методы изображения объемной формы в ортогональных проекциях (план, фасад, разрез)	Содержание	36	продуктивный ПК 2.1-2.4 ОК 1-9
	1.Цели и задачи обмеров. Выбор натуры.	3	
	2.Выполнение зарисовок архитектурного объекта. Выполнение обмеров.	3	
	3.Выполнение обмеров архитектурного объекта.	3	
	4. Выполнение кроков	3	
	5. Выполнение предварительной композиции чертежей на планшете. Компоновка чертежей	3	
	6. Выполнение чертежа главного фасада. М 1:10	3	
	7. Выполнение чертежа главного фасада. Работа над деталями.	3	
	8. Выполнение чертежа бокового фасада. М 1:10	3	
	9. Выполнение чертежа бокового фасада. Работа над деталями.	3	
	10. Выполнение вида сверху М 1:10	3	
	11. Выполнение надписей. Шрифт антиква	3	
	12. Графическое оформление подачи обмерных чертежей на планшете 60X70 Расстановка размеров	3	
Тема 2.3 Отмывка	Содержание	72	продуктивный ПК 2.1-2.4 ОК 1-9
	1.Подготовка материалов	6	
	2.Выполнение рисунка гипсового орнамента.	6	
	3.Выполнение рисунка гипсового орнамента с детальной проработкой.	6	
	4.Перевод рисунка на новый лист.	6	
	5.Выполнение отмывки. Прокрытие светлых плоскостей.	6	
	6.Выполнение отмывки 1-го слоя.	6	
	7.Выполнение отмывки 2-го слоя	6	
	8.Выполнение отмывки обобщение	24	
	Дифференцированный зачет	6	

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Реализация практики предполагает наличие учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, оснащенных рабочими местами:

Кабинет: «Дизайна» № 316,

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 316 Дизайн интерьера

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- планшеты 50х70
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов по интерьеру;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ).

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска;

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 132 Графики и культуры экспозиции

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска чертежная;
- информационные стенды;
- шкафы для хранения методических материалов;
- доски чертежные;
- комплект инструментов и приспособлений для выполнения графических работ
- современные журналы по строительству и архитектурной графике;
- чертежные и рисовальные инструменты (линейка, циркуль, угольник, карандаш, кисти, акварель, тушь, бумага чертежная, акварельная)

- варианты рекомендуемых работ-образцов по темам дисциплины
- методический фонд демонстрационных материалов (альбомы, пособия, иллюстративный материал, схемы построения шрифтов и др.)

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской № 132 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Оборудование мастерской и технологическое оснащение рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся в группе;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- шкаф для хранения методических материалов;
- комплект учебных пособий по УП;

Технические средства обучения:

- компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Барышников Г.М. и др. Шрифты: разработка и использование. М.: Эком, 1997
2. Большаков М. В., Гречиго Г. В., Шицгал А. Г. Книжный шрифт. – М.:Книга, 1964
3. О.В. Георгиевский, В.П. Каминский Инженерно-строительная графика Справочное пособие «Архитектура – С» 2010 -400 с
4. Зайцев К.Г. Графика и архитектурное творчество Издательство: Стройиздат, 1979.
5. З.А. Казбек –Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный Архитектурные конструкции уч. пособие для вузов «Архитектура – С» 2014 -344 с.
6. Кудряшов, К. В. Архитектурная графика– М.:Архитектура - С, 2006.
7. Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира сад.: - М.: Архитектура –С, 2010г.
8. Писаревский Д.А. Шрифты и их построение. Л.: Изд-во «Аврора», 1927
9. Семченко П.А. Основы шрифтовой графики.- Минск, Высшая школа, 1978
- 10.Франсис Д.К. Архитектурная графика Издательство: АстрельГод: 2007.

11. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий Дыховичный Ю.А., Казбек –Казиев З.А., Марцинчик А.Б. и др. Учеб. Пособие «Архитектура –С» 2006 248с.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

ЗАДАЧИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ:

- формирование и развитие общих и профессиональных компетенций;
- получение студентом первоначального профессионального опыта;
- проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности;

Практики проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов. Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практик в соответствии с «Программой учебной практики»

Учебная практика проводится в форме самостоятельной работы студентов, направленной на ознакомление с особенностями профессиональной работы, включая выполнение ими временных разовых и постоянных заданий.

Учебная практика студентов проводится на базе технологического факультета

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом. Продолжительность учебной практики :

УП 02.01 Выполнение проектов в материале 7 семестр -1 неделя (36 часов) в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

УП 02.02 Перспектива 3 семестр - 1 неделя (36 часов) в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УП 02.02 Архитектурные обмеры 4 семестр - 1 неделя (36 часов) в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

УП 02.02 Отмывка 4 семестр - 2 недели (72 часа) в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики для студентов в возрасте от 16 до 18 лет – не более 36 часов в неделю.

Формой отчетности студентов является дневник по учебной практике и аттестационный лист.

К учебной практике допускаются студенты, не имеющие академические задолженности по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение проектов в материале. Студенты, успешно прошедшие практику, получают зачет.

Общее руководство практикой и контроль прохождения учебной практики осуществляется непосредственно преподавателем междисциплинарного курса

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности «Дизайн интерьера»

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
1	2	3
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	1 Уметь выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств 2 Знать ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	<u>Текущий контроль</u> в форме: – просмотра графического материала – наблюдение за деятельностью студента со стороны преподавателя; – взаимоконтроль студентов;
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1.Иметь практический опыт воплощения проектов в материале 2.Уметь выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале 3.Знать ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов 4.Знать технологические , эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	1. Уметь выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии 2. Знать ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	визуальная оценка качества выполненной работы <u>Зачет</u> по учебной практике – подача графического материала – подача проекта в материале
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	1. Уметь разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения, представленные в комплекте фондов оценочных средств по учебной практике, должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки Результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация интереса к будущей профессии; • активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной практики;
ОК 2 Организовывать собственную работу, выбирать оптимальные методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> • обоснование выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий • оценка эффективности и качества выполнения 	<ul style="list-style-type: none"> • экспертная оценка решения ситуационных задач;
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных задач в области разработки технологических 	<ul style="list-style-type: none"> • экспертная оценка решения ситуационных задач; • наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях

	<p>процессов изготовления изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрация способности нести ответственность за принятые решения. 	
<p>ОК 4</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • эффективный поиск необходимой информации; • использование различных источников, включая электронные 	<ul style="list-style-type: none"> • экспертная оценка решения ситуационных задач; • наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация навыков использования нормативных документов в обеспечении различных видов профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • экспертная оценка решения ситуационных задач; • наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях
<p>ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие с обучающимися, преподавателями 	<ul style="list-style-type: none"> • экспертное наблюдение, оценка на практических занятиях при выполнении работ • взаимоконтроль обучающихся деятельности друг друга и результатов работы
<p>ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • самоанализ и коррекция результатов собственной работы; • проявление ответственности за работу подчиненных и результат выполнения заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> • экспертное наблюдение оценка при выполнении работ по учебной практике.
<p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организация самостоятельных занятий при прохождении практики • организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа 	<ul style="list-style-type: none"> • экспертное наблюдение оценка при выполнении работ по учебной практике.
<p>ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение анализа инноваций в области графического дизайна; • выполнение анализа 	<ul style="list-style-type: none"> • интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе

деятельности	<p>инноваций в области дизайна интерьера</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение анализа инноваций в области инженерного творчества в направлении дизайна интерьера 	освоения образовательной программы
--------------	--	------------------------------------

Пронумеровано и
прошито 15 листов

Зав. УМО М.П. Ковязина

