

**Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»
Технологический факультет**



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ГИЭФПТ
Ковалев В. Р.

«28» 08 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.01РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**для специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Дизайн интерьера**

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии, специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера на 2015/2016 учебный год

Организация – разработчик: АОУ ВО ЛО « Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Соколова О.В. - преподаватель высшей категории

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 1 от 26 августа 2017г.

Председатель методической комиссии



Соколова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

ИП Гречухин А.Е.



СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ _____	4
2.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ _____	6
3.УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ _____	10
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ _____	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место учебной практики в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной образовательной программы (ООП) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн интерьера (базовой подготовки) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.2 Цели учебной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта

1.3 Требования к результатам учебной практики

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

В рамках освоения ПМ. 01 - **7 недель 252 часа**

МДК. 01.01. УП 01.01 - 5 недель 180 часов

МДК. 01.02. УП 01.02 - 1 неделя 36 часов

МДК. 01.03. УП 01.03 - 1 неделя 36 часов

1.5. Условия проведения учебной практики

Учебные практики проводятся:

- В кабинетах: «Рисунка», «Дизайна»,
- В лабораториях: «Макетирования графических работ», «Компьютерного дизайна», «Графики и культуры экспозиций»

Учебная практика проводится под руководством преподавателей, ведущих данный профессиональный модуль

Учебная практика проводится, как рассредоточено, так и непрерывно, в зависимости от потребностей учебного процесса и графика практик

Планирование и организация практики предусматривают работу студентов по следующим направлениям:

ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта

ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

Учебная практика должна обеспечивать дидактическую последовательность процесса формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений в области дизайна интерьера, привить студентам навыки самостоятельной работы по избранной специальности

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК), и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения/ формируемые компетенции
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		252	
МДК. 01.01. Дизайн-проектирование	Принципы метода художественного конструирования и закономерности композиции	180	
Тема 1.1 Пленэр	Содержание	36	продуктивный ПК 1.5 ОК1-9
	1. Подготовка материалов. Выполнение зарисовок растений (орхидея)	4	
	2. Зарисовки растительных мотивов	4	
	3. Изучение и детальная разработка цветов и листьев. Зарисовки деталей стеблей	4	
	4. Использование мягкого материала: сангина, уголь, пастель в зарисовках растений	4	
	5. Зарисовки растений мягкими материалами на белой бумаге	4	
	6. Графическое решение зарисовок растений пером, тушью, гелевой ручкой	4	
	7. Зарисовки на белом фоне с детальной моделировкой растений	4	
	8. Зарисовки растений на черном фоне белым контуром	4	
	9. Зарисовка цветка орхидеи для композиции в квадрате	4	
Тема 1.1 Выполнение объемно-	Содержание	34	продуктивный

пространственных композиций	1.Чтение изображений, содержащих преобразования пересекающихся форм	6	ПК 1.5 ОК1-9
	2.Построение изображения пересекающихся прямоугольных форм	6	
	3.Построение комбинаций прямоугольных и округлых форм	6	
	4.Построение изображения пересекающихся предметов комбинированной формы	6	
	5.Композиционные наброски пересекающихся форм в различных ракурсах	6	
	6.Композиция приближенная к реальным объемно-пространственным объектам	4	
Дифференцированный зачет		4	
Тема 1.3 Создание композиции на основе произведения абстрактной живописи и ее колористическая интерпретация	Содержание	36	ПК 1.1, 1.4, 1.5 ОК1-9
	1.Выбор произведения абстрактной живописи. Анализ работы.	6	
	2.Выполнение условной копии. Выявление структуры композиции. Обобщение цветовых пятен	6	
	3.Перевод условной копии в ахроматическую гамму. Сравнительный анализ по светлоте. Создание ахроматической композиции	6	
	4.Выполнение вариантов композиции в цвете. Подбор собственной цветовой гаммы 2-3 эскиза	4	
	5. Выполнение колористического анализа по кругу Иттена.	2	
	6. Выполнение интерпретации выбранной композиции в цвете	6	
	7.Оформление работы на листе формата А-1.Композиционное размещение эскизов на листе. Выполнение надписи.	6	
Тема 1.4 Приемы изготовления макетов из бумаги и картона. Выполнение макета лестницы в интерьере	Содержание	36	продуктивный ПК 1.2, 1.5 ОК1-9
	1.Вычерчивание плана гостиной с двухмаршевой лестницей и мебелью	6	
	2.Вычерчивание развертки двухмаршевой лестницы с поворотной площадкой на отметке 1.65 м и площадкой на отметке 3 м (2 этаж). Вырезание развертки по контуру и кромкам. Сгибание по линиям надреза. Изготовление макета.	6	
	3.Вычерчивание разверток мебели (диван, витрина, стол). Вырезание разверток по контуру и кромкам, сгибание по линиям надреза.	6	
	4.Вычерчивание развертки фундаментной плиты и сетки пола для определения местоположения мебели. Вырезание развертки фундаментной плиты по контуру и кромкам. Сгибание по линиям надреза. Вычерчивание разверток наружных стен высотой 3 метра. Вырезание разверток наружных стен.	6	

	5.Сборка и склеивание частей макета	12	
Тема 1.5 Рисование интерьеров. Рисунок лестничного пролета	Содержание	34	продуктивный ПК 1.5 ОК1-9
	1.Выполнение фор-эскизов лестничного пролета. Поиск наилучшего композиционного решения . 2-3 фор –эскиза.	4	
	2.Выполнение фор – эскизов лестничного пролета. Утверждение эскиза	4	
	3.Выполнение рисунка на формате А-3. Определение композиции в листе и ключевых опорных точек.	4	
	4.Построение лестничного пролета с учетом двух точек схода. Линейное построение	4	
	5.Построение лестничного пролета с учетом двух точек схода. Линейное построение	4	
	6. Исправление ошибок, продолжение работы над построением рисунка.	4	
	7.Исправление ошибок, продолжение работы над построением рисунка.	4	
	8. Решение интерьера в тоне. Тональное решение по планам.	4	
	9.Обобщение.Завершение работы	2	
Дифференцированный зачет		2	
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики		36	
Тема 1.1 Выполнение чертежей средствами компьютерной графики. Встроенная мебель в жилых помещениях.	Содержание	34	продуктивный ПК 1.5 ОК1-9
	1.Разработка эскиза встроенной мебели (шкаф с полками для хранения белья) в спальне в нише стены. Высота 2.70 метра, длина -2.0 метра. Формат А4, тушь, масштаб 1: 10. Выполнить на миллиметровой бумаге.	3	
	2 Разработка эскиза встроенной мебели, предназначенная для зонирования помещения. Высота 2.70, длина 2.0 метра Формат А 4, тушь, масштаб 1: 10. Выполнить на миллиметровой бумаге. Выбор объекта для вычерчивания в программе Auto CAD	3	
	3.Выполнение чертежей плана и фасада встроенной мебели в программе Auto CAD	6	
	4.Выполнение чертежей плана и фасада в цвете	6	
	5 Работа с планом в изометрической проекции для выполнения объема встроенной мебели.. Выполнение объема в цвете	12	

	6. Оформление чертежа, тексты, заголовки, таблицы, подготовка к печати	4	
Дифференцированный зачет		2	
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		36	
Тема 1.1 Оценка и анализ экономической эффективности проекта	Содержание	30	продуктивный ПК 1.3 ОК1-9
	1.Выполнение расчетов ТЭП по заданному объекту. Выбор объекта. Уточнение размеров помещения и мебели в готовом проекте.	6	
	2.Выполнение расчета стоимости декоративно отделочных материалов. Составление таблицы	6	
	3.Выполнение расчета стоимости мебели и оборудования. Составление таблицы.	6	
	Выполнение расчета стоимости работ .Составление таблицы.	6	
	3.Составление сметы затрат на проект.	6	
	4.Анализ выполненной работы	6	
Дифференцированный зачет		6	

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Реализация практики предполагает наличие учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, оснащенных рабочих мест:

Кабинеты: «Рисунка» № 311, «Дизайна» № 316

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 311 Рисунка

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя
- аудиторная доска
- шкаф для хранения методических материалов
- мольберты;
- комплекты учебно-методической документации;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- плакаты
- информационные стенды
- наглядные пособия;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 316 Дизайн интерьера

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- планшеты 75х75, 50х70
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов по интерьеру;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ).

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска;

Лаборатории: Компьютерного дизайна №319, Макетирования графических работ № 317, Графики и культуры экспозиций № 132

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 319 Компьютерного дизайна

- посадочные места по количеству обучающихся;
- 19 компьютеров с выходом в интернет
- доска чертежная;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- проектор и демонстрационный экран;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ).

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 317 Макетирования графических работ.

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска чертежная;
- компьютер;
- информационные стенды;
- шкафы для хранения методических материалов;
- доски чертежные;
- комплект инструментов и приспособлений для выполнения макетов моделей;
- фонд работ студентов;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения макетов).

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 132 Графики и культуры экспозиции

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска чертежная;
- информационные стенды;
- шкафы для хранения методических материалов;
- доски чертежные;
- комплект инструментов и приспособлений для выполнения графических работ
- современные журналы по строительству и архитектурной графике;
- чертежные и рисовальные инструменты (линейка, циркуль, угольник, карандаш, кисти, акварель, тушь, бумага чертежная, акварельная)
- варианты рекомендуемых работ-образцов по темам дисциплины
- методический фонд демонстрационных материалов (альбомы, пособия, иллюстративный материал, схемы построения шрифтов и др.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Хворостов Д. А. 3DStudioMax + VRay. Проектирование дизайна среды : учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 270 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=942731>
2. Мус Р. Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Р., Эрпера О. - М.:АльпинаПабл., 2016. - 220 с
<http://znanium.com/bookread2.php?book=926090>
3. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. Дизайн –проектирование Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве-М. Изд. «Академия» 2017
4. Иттен Иоханнес Искусство цвета /Пер. с немецкого. – М.: Изд. Д. Аронов, 2000
5. Иттен Иоханнес Искусство формы /Пер. с немецкого. – М.: Изд. Д. Аронов, 2000
6. Калмыкова Н.В., Максимова И.А.Макетирование из бумаги и картона (учебное пособие)-4 издание - М. Издательский дом « КДУ», 2014

Дополнительные источники:

1. В.Б. Устин «Учебник дизайна» Композиция, методика, практика Астрель Москва 2009 254с.
2. Соколова Т. AutoCAD 2009 Начали !-Спб;Питер,2009
3. Калмыкова Н.В., Максимова И.А.Макетирование. , - Учебное пособие – М.Издательство «Архитектура – С» 2004
4. Д.Л.Мелодинский Школа архитектурно-дизайнерского формообразования М. Архитектура –С 2004 -312с
5. Гармония цвета М.АСТ, Минск Харвест 2006 -320с

Интернет-ресурсы:

Библиотека дизайн информации <http://rosdesign.com/>

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>
2. [www.design-lessons.](http://www.design-lessons.com)
3. [http://arttobuild.ru.](http://arttobuild.ru)
4. <http://rosdesign.com>
5. <http://www.iqlib.ru> –интернет-библиотека образовательных изданий
6. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС
7. <http://hudozhnikam.ru/osnovirisunka732.html>– основы рисунка

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

ЗАДАЧИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ:

- формирование и развитие общих и профессиональных компетенций;
- получение студентом первоначального профессионального опыта;
- проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности;

Практики проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуются концентрированно в несколько периодов.

2 недели в 3 семестре, 3 недели в 5 семестре. 1 неделя в 6 семестре и 1 неделя в 7 семестре.

Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практик в соответствии с «Программой учебной практики»

Данные задачи обуславливают преемственность и взаимосвязь практик между собой и с дисциплинами, изучаемыми в рамках учебного плана специальности.

Учебная практика по ПМ.01 проводится в форме самостоятельной работы студента под руководством преподавателей, ведущих данный профессиональный модуль, проводится в кабинетах и мастерских факультета, а также в музее, где выполняются рисунки интерьеров с натуры.

Аттестация по итогам учебной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании предоставленных дневников-отчетов и аттестационных листов.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности «Дизайн интерьера».

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Освоенные профессиональные и общие компетенции

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Уметь: • проводить проектный анализ; Знать:	<u>Текущий контроль</u> в форме: – просмотра

	<ul style="list-style-type: none"> преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) 	<p>графического материала</p>
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> разрабатывать концепцию проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдение за деятельностью студента со стороны преподавателя; взаимоконтроль студентов; визуальная оценка качества выполненной работы <p><u>Зачет</u> по учебной практике</p> <ul style="list-style-type: none"> подача графического материала презентация
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> технология изготовления изделия 	<p><u>Текущий контроль</u> в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> просмотра графического материала
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> законы создания цветовой гармонии 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдение за деятельностью студента со стороны преподавателя; взаимоконтроль студентов; визуальная оценка качества выполненной работы
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> принципы и методы эргономики. 	<p><u>Зачет</u> по учебной практике</p> <ul style="list-style-type: none"> подача графического материала презентация

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения, представленные в комплекте фондов оценочных средств по учебной практике, должны позволять

проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> ✓ демонстрация интереса к будущей профессии ✓ понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнера 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики</p> <p>Оценка результатов практических работ в форме коллективного обсуждения</p>
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование системы исходных данных для конструктивного и технологического проектирования из материалов с заданными свойствами; ✓ выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки образно-эстетической, формально-пластической и конструктивно-технологической структуры в конкретном дизайн-проекте; ✓ оценка эффективности и качества выполнения заданий дизайн-проекта на этапе эскизного проектирования 	
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки образно-эстетической, формально-пластической и конструктивно-технологической структуры дизайн-объекта из материалов с заданными свойствами в конкретном дизайн-проекте; ✓ предложение по оптимизации качества решения проектных задач 	
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использование различных источников, включая электронные, в ходе поиска необходимой информации; ✓ реализация условий эффективного поиска необходимой информации; ✓ обработка документации и информации по результатам участия в специализированных выставках и конкурсах; ✓ сопоставление различных видов информации на заданную тему для выбора оптимального содержания 	

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выполнение демонстрационных презентаций авторских работ в формате программы «MS Power Point» ✓ разработка технических чертежей изделий в программах «AutoCAD» ✓ выполнении моделирования объектов в программах 3DStudio Max 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики
ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> ✓ взаимодействие с обучающимися, преподавателями и специалистами области дизайна интерьера в ходе обучения ✓ осуществление профессиональных коммуникаций в ходе решения поставленной проектной творческой задачи ✓ планирование личной деятельности в творческой группе ✓ демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения ✓ продвижение авторского мнения и авторского решения по вопросам дизайн - проектирования 	Оценка результатов практических работ в форме коллективного обсуждения
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы ✓ проведение анализа работы команды на промежуточных этапах дизайн - проектирования и своевременная корректировка недочётов ✓ разработка программы оптимизации личной деятельности по итогам дизайн - проектирования ✓ разработка программы оптимизации деятельности членов команды по итогам дизайн - проектирования 	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организация самостоятельных занятий при прохождении практики ✓ организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа 	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выполнение анализа инноваций в области графического дизайна; ✓ выполнение анализа выявления потребительских предпочтений и тенденций моды в декорировании пространства интерьера. ✓ выполнение анализа инноваций в области дизайна интерьера 	

	✓ выполнение анализа инноваций в области инженерного творчества в направлении дизайна интерьера	
--	---	--

4.2. Промежуточная аттестация по учебной практике

Промежуточная аттестация по учебной практике – дифференцированный зачет (ДЗ).

Студенты допускаются к сдаче ДЗ при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом, и своевременном предоставлении следующих документов:

- положительного **аттестационного листа** по практике руководителей практики образовательной организации (ОО) об уровне освоения профессиональных компетенций;

- **дневника-отчета практики.**

ДЗ проходит в форме защиты отчета по практике с иллюстрацией материала (графическая подача), презентаций (на усмотрение ОО).

4.3. Система оценивания качества прохождения практики при промежуточной аттестации

Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- оформления дневника-отчета практики;
- наличие графической подачи, макета, либо презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего работу по практике (если требуется);
- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;

Оценка за дифференцированный зачет по практике определяется как средний балл за представленные материалы по каждой теме практики. Оценка выставляется по 5-ти балльной шкале.

4.4. Требования к предоставлению материалов о результатах прохождения практики

Аттестационный лист

В аттестационном листе по практике руководитель практики оценивает уровень освоения профессиональных компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом. Аттестационный лист по практике должен быть подписан руководителем практики от образовательной организации.

Дневник-отчет практики

Дневник-отчет практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики организации

Графическая подача. Объемная композиция

При проведении ДЗ по практике студенты должны предоставить графический материал по практике, оформленный согласно требованиям (масштаб, материал исполнения, форматы).

Объемную композицию –макет. Выполненный согласно требованиям (материал, масштаб и т.д.)

Протумеровано и
прошито 7 листов

Зав. УМО: М.Г. Ковязина

