**Направление «Дизайн» Профиль «Дизайн костюма»**

**Дизайнер одежды** – это изобретатель. Он придумывает модели одежды, детали, аксессуары. Придумывает и адаптирует их к нашей повседневной жизни. В противном случае, как бы красиво и роскошно не выглядели идеи, они не будут востребованы. Помимо прямой работы с одеждой, в обязанности дизайнера входит подготовка рекламных кампаний, налаживание партнерских отношений, организация и проведение показов, участие в шоу, показах мод.

**Дизайн** – сложная, кропотливая работа. Дизайнер находится в постоянном творческом поиске, разрабатывает новые композиционные приемы. Для этого он исследует традиции национальных костюмов, находки других дизайнеров, посещает музеи, показы, выставки, рассматривает иллюстрированные каталоги, живопись старых мастеров и другие места, где может почерпнуть что-то новое и найти вдохновение для новых идей.

Бакалавр по направлению «Дизайн»

* Должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:
* Должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:
* владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн - объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
* разработка и выполнение дизайн - проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды костюма и предметов культурно-бытового назначения;
* знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования и технологии изготовления костюма; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;
* осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;
* преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования.

**Особенности учебного процесса**

Учебный план предполагает изучение специальных дисциплин: технология швейного производства, конструирование, моделирование, история костюма, основы имиджелогии, проектирование костюма, основы теории и методологии дизайна проектирования костюма, конструирование костюма, технология изготовления костюма, компьютерное проектирование в дизайне одежды, выполнение проекта в материале, макетирование и другие.

**Выпускник данного направления востребован как**

* + специалист-дизайнер костюма или ассистент дизайнера на крупных предприятиях и в небольших мастерских;
  + художник по костюму и стилист – в кино, театре или шоу-бизнесе;
  + редактор отдела моды и иллюстратор – в популярных журналах, специализированных печатных изданиях или средствах массовой информации;
  + модельер-конструктор – в сфере обслуживания;
  + байер, мерчендайзер – в сфере торгового бизнеса.

Формы обучения: очная

Сроки обучения: 4 года

Основы обучения: бюджетная, договорная

|  |  |
| --- | --- |
| **Вступительные испытания, минимальные баллы** | |
| **Общеобразовательные (ЕГЭ)** | **Профильные на базе СПО, ВО** |
| 1. Литература (40) | 1.Основы экономических знаний (40) |
| 2. Русский язык (40) | 2. Русский язык (40) |
| 3.Творческое испытание (55) | 3. Творческое испытание (55) |