

Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Утверждаю

Проректор по образовательной  
деятельности и цифровой  
трансформации

Е.В. Карпичев

«26» декабря 2024 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ** **«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»**

Направление подготовки  
54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)  
Направленность (профиль) подготовки Дизайн костюма

Форма обучения  
очная

Гатчина  
2024

Рабочая программа по дисциплине «Психология и педагогика» подготовлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн (квалификация (степень) «бакалавр») и определяет структуру и содержание дисциплины, направленность (профиль) подготовки – дизайн костюма.

Уровень: бакалавр

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: доцент кафедры управления социальными и экономическими процессами к.п.н., доц. В.В. Андронатий.



Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна костюма «25» сентября 2024 г. Протокол №2.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП,

зав.кафедрой дизайна костюма  / Самоненко О. С.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	12
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	12
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	14
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	19
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	23
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	24
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	25
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	25
11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	28
12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	28

## **1. Пояснительная записка**

Курс «Психология и педагогика» занимает особое место при подготовке бакалавров по направлению 54.03.01 – Дизайн.

**Целями** освоения дисциплины «Психология и педагогика» являются:

- формирование у студентов системы прочных знаний по современной психологии и педагогике, развитие чётких представлений о возможностях, принципах и методах современной психолого-педагогической науки, её роли в современном обществе.
- формирование у студентов целостных представлений о структуре и содержании психической деятельности человека, об основах развития творческих способностей.
- вооружить студентов знаниями о современных педагогических методах воспитания и образования личности, а также ключевыми компетенциями, связанными с развитием педагогических навыков в сфере преподавания, с умением работать в команде, заниматься непрерывным самообразованием.

### **Задачи учебной дисциплины «Психология и педагогика»:**

- формирование прочных знаний об уровнях и сущности психической деятельности человека, о структуре психики, об основных психических процессах и состояниях, об основах психологии творчества,
- формирование знаний о структуре и содержании личности, о возможностях и методах формирования и совершенствования интеллектуальных, художественных и др. способностей личности средствами педагогического процесса, о возрастных особенностях воспитания и развития.
- формирование представлений о структуре и содержании процесса обучения личности, о роли образования и самообразования в жизни человека;
- формирование педагогических умений и навыков в области преподавания, в том числе художественных и проектных дисциплин.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Психология и педагогика» направлен на формирование следующих компетенций:

<p><b>Общекультурные компетенции:</b></p> <p><b>ОК-6</b> способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p><b>В результате обучения студенты должны</b></p> <p><b>знать:</b> основные понятия современной психологии и педагогики, психолого-педагогические основы межличностного взаимодействия в коллективе; методы воспитания в работе с коллективом, малой группой, командой</p> <p><b>уметь:</b> различать основные психические процессы и состояния человека, реализовывать приёмы эффективного взаимодействия с людьми с учётом их личностных особенностей (характера, темперамента, способностей);</p> <p><b>владеть</b> навыками продуктивного межличностного взаимодействия, педагогическими методами воспитания</p>
<p><b>ОК-7</b> способностью к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><b>В результате обучения студенты должны</b></p> <p><b>знать:</b> содержание понятий «непрерывное образование», «самообразование», «самореализация»</p> <p><b>уметь:</b> своевременно планировать и оптимально организовывать свою деятельность по самообразованию и повышению уровня своего профессионального мастерства;</p> <p><b>владеть</b> навыками самоорганизации и самоконтроля, навыками самостоятельного поиска необходимых знаний.</p>
<p><b>Общепрофессиональные компетенции:</b></p> <p><b>ОПК-5</b> способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p>	<p><b>В результате обучения студенты должны</b></p> <p><b>знать:</b> методы, приёмы и особенности обучения в процессе преподавания дисциплин, связанных с творчеством психолого-педагогические основы формирования эстетического чувства и развития творческих способностей у детей разного возраста,;</p> <p><b>уметь:</b> выбирать и использовать эффективные методы и формы обучения в практике преподавания, реализовывать приёмы развития творческого мышления у детей разного возраста,</p> <p><b>владеть</b> педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.</p>

<b>Профессиональные компетенции:</b>  <b>ПК-13</b> способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	<b>В результате обучения студенты должны</b> <b>знать:</b> основные понятия современной теории обучения, структуру и содержание процесса обучения; принципы, методы и формы организации обучения <b>уметь:</b> составлять планы лекционных и практических занятий; в зависимости от целей урока выбирать содержание, методы, формы и средства обучения; <b>владеть</b> навыками планирования и организации образовательного процесса, навыками преподавания.
--	---

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина *Б1.О.17* «Психология и педагогика» является одной из обязательных дисциплин базовой части.

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
<b>ОК-6</b>	Культурология	
<b>ОК-7</b>	Пропедевтика	
<b>ОПК-5</b>	Дисциплина является первой в формировании данной компетенции	История дизайна, науки и техники
<b>ПК-13</b>	Дисциплина является первой в формировании данной компетенции	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Семестр		3
Всего часов/з.ед		72/2
Аудиторная контактная работа	Лекции	14
	Практич. занятия	22

Самостоятельная работа		35
Форма контроля	зачёт	1

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

№	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	лекции	практич. занятия	лабор.занятия	самост. работа	
3 семестр							
1	Психология в системе наук. Предмет и задачи психологии	2	1			1	Психология как отрасль научного знания. Психология как область практической деятельности. Объект и предмет исследования психологической науки. Задачи и функции психологии. Исследование закономерностей психической деятельности человека как основная задача психологии.
2	Структура психики. Бессознательный и подсознательный уровни жизнедеятельности человека.	4	1	1		2	Уровни жизнедеятельности человека: биологический, психический, личностный, поведенческий, духовный. Уровни психической деятельности: бессознательный, подсознательный, сознательный. Структура и содержание бессознательного уровня психики человека с точки зрения современной практической психологии. Структура подсознания. Автоматические процессы и навыки, реакции на субсенсорные и невербальные раздражители, шаблоны, стереотипы, программы подсознания и их реализация.
3	Структура и содержание сознания. Основные психические процессы. Роль воображения и творчества в художественном конструировании (дизайне).	7	1	2		4	Структура и содержание сознания (отражение действительности, отношение к действительности, регуляция активности, самосознание). Отражение действительности через психические процессы ощущения, восприятия, воображения и мышления.

						определение и сущность данных процессов. Особенности восприятия; виды воображения; формы, способы и виды мышления. Роль воображения и творчества в художественном конструировании (дизайне).
4	<p>Основные психические состояния и чувства.</p> <p>Эстетическое чувство, его роль в художественном конструировании (дизайне).</p>	5	1	2	2	<p>Отношение к действительности через психические состояния сознания. Эмоциональные состояния и чувства. Настроение и эмоции. Определение и типы стресса, пути выхода из стресса. Определение и причины фрустрации. Состояние аффекта. Страсть, виды страсти. Высшие чувства человека.</p> <p>Эстетическое чувство, его роль в дизайне.</p>
5	<p>Внимание и воля как способы регуляции активности сознания.</p> <p>Самосознание (рефлексия).</p> <p>Способы управления вниманием.</p>	5	1	2	2	<p>Определение, типы и основные характеристики внимания человека. Два определения воли человека в практической психологии: воля (воление) как возможность сознательного выбора; воля как концентрация усилий.</p> <p>Самосознание, его структура и содержание: отражение себя (самоощущение, самовосприятие, представление себя, мысли о себе); отношение к себе (эмоции и чувства по отношению к себе); саморегуляция.</p> <p>Управление вниманием в дизайне. Способы и приёмы управления вниманием аудитории.</p>
6	<p>Память. Репрезентативные системы памяти.</p> <p>Связь визуальной памяти и пространственного воображения в дизайне.</p>	5	1	2	2	<p>Память; сущность, функции и типы памяти.</p> <p>Репрезентативные системы памяти: аудиальная, левовизуальная, правовизуальная, кинестетическая. Ведущая и дополнительные репрезентативные системы: перекодирование информации. Модальности и стратегии восприятия новой информации при запоминании. Связь визуальной памяти и пространственного воображения в дизайне.</p>
7	<p>Личность и общение.</p> <p>Структура и содержание</p>	8	1	3	4	<p>Личность как системное социальное качество, формируемое и проявляемое человеком в процессе</p>



	<p>личности.</p> <p>Темперамент.</p>					<p>взаимодействия с другими людьми. Общение и межличностное взаимодействие людей. Понятие лидера. Психологические основы эффективной работы в команде.</p> <p>Структура и содержание личности в практической психологии. Способности личности, их развитие.</p> <p>Темперамент и типы высшей нервной деятельности (по И.П.Павлову).</p>
8	Педагогика как наука и практика. Объект, предмет, основные категории педагогики.	2	1		1	<p>Педагогика как наука, учебная дисциплина и практика. Изучение закономерностей воспитания, развития, обучения и образования человеческой личности как основное назначение педагогической науки. Личность в процессе развития как объект педагогики. Основные категории педагогической науки.</p>
9	<p>Процесс воспитания, его структура и содержание.</p> <p>Цели и принципы воспитания.</p>	6	1	1	4	<p>Воспитание как целенаправленный процесс формирования и совершенствования личности. Структура процесса воспитания ЦЕЛИ → ПРИНЦИПЫ → СОДЕРЖАНИЕ → МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ. Примеры целей воспитания по отношению к формированию характера и мотивационно-ценностной сферы личности. Основные принципы и закономерности воспитания. Примеры реализации принципов воспитания при анализе проблемных педагогических ситуаций.</p>
10	Содержание и методы воспитания.	6	1	1	4	<p>Содержание воспитания как создание реальных условий для выполнения конкретной цели воспитания. Анализ различных педагогических ситуаций, раскрывающих взаимосвязь между целью и выбором содержания воспитания.</p> <p>Методы воспитания как способы воздействия на сознание, ценности и поведение личности. Основные классификации методов воспитания. Воспитательные методы работы с коллективом.</p>

						Стили семейного воспитания.
11	Возрастные этапы развития человека и их характеристика.  Развитие личности. Развитие творческих способностей.	4	1	1	2	Основные возрастные этапы развития человека, их характерные особенности. Физическое, интеллектуальное, нравственное, эстетическое развитие личности. Развитие творческих способностей личности.
12	Процесс обучения, его определение, структура и цели.	4	1	1	2	Дидактика как часть педагогики, изучающая теоретические и практические основы процесса обучения. Определение и сущность процесса обучения. Структура процесса обучения: ЦЕЛИ → ПРИНЦИПЫ → СОДЕРЖАНИЕ → МЕТОДЫ → СРЕДСТВА И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ. Функции и цели процесса обучения.
13	Принципы, содержание, методы, формы и средства обучения.	8	1	4	3	Основные закономерности и принципы обучения. Содержание обучения как знания, умения и навыки, обеспечивающие усвоение ключевых компетенций, формируемых дисциплиной. Основные классификации методов обучения. Зависимость содержания и методов обучения от его целей. Основные формы и средства обучения. Современные интерактивные формы обучения на примере преподавания художественного конструирования (дизайна).
14	Образование и самообразование.  Особенности преподавания художественных и проектных дисциплин.	5	1	2	2	Современное образование и его роль в развитии личности и общества; содержание образования как общественного явления и как педагогического процесса. Государственный образовательный стандарт и компетентностный подход в современном образовании. Самообразование и его значение в развитии способностей и самореализации творческой личности. Особенности системы подготовки в области дизайна.
<b>Зачёт</b>		<b>1</b>	<b>1</b>			
Итого за 3 семестр		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>23</b>	<b>-</b>	<b>35</b>
Итого		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>23</b>		<b>35</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Психология и педагогика»

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак. часы	Форма контроля*
	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	8	Устный опрос
2.	Подготовка к практическим занятиям и семинарам: поиск информации, работа с различными научными источниками, энциклопедиями, справочниками, в том числе ЭБС.	10	Анализ практико-ориентированных ситуаций. Психологические тренинги (работа в команде). Проведение ролевых уроков по дизайну
3.	Подготовка к текущему контролю (тестирование и написание контрольной работы)	9	Тест, контрольная работа
4.	Подготовка к текущему контролю (вопросы к зачету)	9	Устное собеседование, Вопросы к зачету

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Пастюк О.В. Психология и педагогика : учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2017. 160 с. [Электронный ресурс; Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=759898>]

2. Островский Э.В.. Психология и педагогика: учеб. пособие / под ред. Э.В. Островского. 2-е изд., испр. и доп. М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. 368 с. (Электронный ресурс; Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=773390>)

3. Павелко Н.Н., Павлов С.О. Психология и педагогика: учеб. пособие. М.: КНОРУС, 2016. 495 с. (Электронный ресурс; Режим доступа <https://www.book.ru/book/918074>)

4. Фонд оценочных методических материалов по дисциплине «Психология и педагогика».

## **7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Психология и педагогика» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-6, ОК-7, ОПК-5 и ПК-13

**ОК-6** способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

1 этап	2 этап
Культурология (1 семестр)	Психология и педагогика (3 семестр)

**ОК-7** способностью к самоорганизации и самообразованию

1 этап	2 этап
Пропедевтика (1 семестр)	Психология и педагогика (3 семестр)

**ОПК-5** способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

1 этап
Психология и педагогика (3 семестр)

**ПК-13** способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования

1 этап	2 этап
Психология и педагогика  (3 семестр)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (4 семестр)

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Оценка «неудовлетворительно» / незачет (0-54 баллов)	Оценка «удовлетворительно» / зачет (55-69 баллов)	Оценка «хорошо» / зачет (70-84 балла)	Оценка «отлично» / зачет (85- 100 баллов)
2 этап формирования компетенции ОК-6						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ОК -6	<b>знать:</b> основные понятия современной психологии и педагогики, психолого-педагогические основы межличностного взаимодействия в коллективе; методы воспитания в работе с коллективом, малой группой, командой	<b>Допускает грубые ошибки</b> при определении основных понятий современной психологии и педагогики. <b>Не знает</b> психолого-педагогических основ межличностного взаимодействия в коллективе; методов воспитания в работе с коллективом, малой группой, командой	<b>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</b> при определении основных понятий современной психологии и педагогики. <b>имеет частичное представление</b> о психолого-педагогических основах межличностного взаимодействия в коллективе; методах воспитания в работе с коллективом, малой группой, командой	<b>Знает достаточно в базовом объеме</b> основные понятия современной психологии и педагогики, психолого-педагогические основы межличностного взаимодействия в коллективе; методы воспитания в работе с коллективом, малой группой, командой	<b>Демонстрирует высокий уровень знаний</b> при определении основных понятий современной психологии и педагогики. <b>Демонстрирует высокий уровень знаний</b> психолого-педагогических основ межличностного взаимодействия в коллективе; методов воспитания в работе с коллективом, малой группой, командой
		<b>уметь:</b> различать основные психические процессы и состояния человека, реализовывать приёмы эффективного взаимодействия с людьми с учётом их	<b>Не умеет различать</b> основные психические процессы и состояния человека, <b>Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</b> в реализации приёмов эффективного взаимодействия с людьми с	<b>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</b> в различении основных психических процессов и состояний человека, при реализации приёмов эффективного взаимодействия с людьми с учётом их личностных	<b>Демонстрирует базовый уровень умений</b> в различении основных психических процессов и состояний человека, при реализации приёмов эффективного взаимодействия с людьми с учётом их личностных особенностей (характера,	<b>Демонстрирует высокий уровень умений в</b> различении основных психических процессов и состояний человека, <b>проявляет креативный подход</b> к реализации приёмов эффективного взаимодействия с людьми с учётом их личностных особенностей

		личностных особенностей (характера, темперамента, способностей)	учётом их личностных особенностей (характера, темперамента, способностей);	особенностей (характера, темперамента, способностей);	темперамента, способностей)	(характера, темперамента, способностей);
		<b>владеть</b> навыками продуктивного межличностного взаимодействия, педагогическими методами воспитания	<b>Не владеет</b> навыками продуктивного межличностного взаимодействия, педагогическими методами воспитания.	<b>Демонстрирует частичные владения (без грубых ошибок)</b> навыками продуктивного межличностного взаимодействия, педагогическими методами воспитания.	<b>Владеет основными педагогическими навыками</b> продуктивного межличностного взаимодействия, педагогическими методами воспитания.	<b>Демонстрирует высокий уровень владения</b> навыками продуктивного межличностного взаимодействия, педагогическими методами воспитания.
2 этап формирования компетенции ОК-7						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	<b>ОК -7</b>	<b>знать:</b> содержание понятий «непрерывное образование», «самообразование», «самореализация»	<b>Допускает грубые ошибки</b> при определении основных понятий современной психологии и педагогики. <b>Не знает</b> психолого-педагогических основ формирования эстетического чувства и развития творческих способностей личности; методов, приёмов и особенностей обучения в процессе преподавания дисциплин, связанных с творчеством.	<b>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</b> при определении основных понятий современной психологии и педагогики. <b>имеет частичное представление о</b> психолого-педагогических основах формирования эстетического чувства и развития творческих способностей личности; о методах и особенностях обучения в процессе преподавания дисциплин, связанных с творчеством.	<b>Знает достаточно в базовом объеме</b> основные понятия современной психологии и педагогики, психолого-педагогические основы формирования эстетического чувства и развития творческих способностей личности; методы, приёмы и особенности обучения в процессе преподавания дисциплин, связанных с творчеством	<b>Демонстрирует высокий уровень знаний</b> при определении основных понятий современной психологии и педагогики. <b>Демонстрирует высокий уровень знаний</b> психолого-педагогических основ формирования эстетического чувства и развития творческих способностей личности; методов, приёмов и особенностей обучения в процессе преподавания дисциплин, связанных с творчеством.

		<b>уметь:</b> своевременно планировать и оптимально организовывать свою деятельность по самообразованию и повышению уровня своего профессионального мастерства;	<b>Не умеет</b> своевременно планировать и оптимально организовывать свою деятельность по самообразованию и повышению уровня своего профессионального мастерства;	<b>Демонстрирует частичные умения (без грубых ошибок)</b> планировать и оптимально организовывать свою деятельность по самообразованию и повышению уровня своего профессионального мастерства;	<b>Демонстрирует базовый уровень умений</b> планировать и оптимально организовывать свою деятельность по самообразованию и повышению уровня своего профессионального мастерства;;	<b>Демонстрирует высокий уровень умений</b> планировать и оптимально организовывать свою деятельность по самообразованию и повышению уровня своего профессионального мастерства;
		<b>владеть</b> навыками самоорганизации и самоконтроля, навыками самостоятельного поиска необходимых знаний.	<b>Не владеет</b> навыками самоорганизации и самоконтроля, навыками самостоятельного поиска необходимых знаний.	<b>Демонстрирует частичные владения (без грубых ошибок)</b> навыками самоорганизации и самоконтроля, навыками самостоятельного поиска необходимых знаний.	<b>Владеет основными навыками</b> самоорганизации и самоконтроля, навыками самостоятельного поиска необходимых знаний.	<b>Демонстрирует высокий уровень владения</b> навыками самоорганизации и самоконтроля, навыками самостоятельного поиска необходимых знаний.
1 этап формирования компетенции ОПК-5						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ОП К-5	<b>знать:</b> методы, приёмы и особенности обучения в процессе преподавания дисциплин, связанных с творчеством психолого-педагогические основы формирования эстетического чувства и развития творческих способностей у детей разного	<b>Не знает</b> психолого-педагогических основ формирования эстетического чувства и развития творческих способностей личности; методов, приёмов и особенностей обучения в процессе преподавания дисциплин, связанных с творчеством.	<b>имеет частичное представление</b> о методах и особенностях обучения в процессе преподавания дисциплин, связанных с творчеством, о психолого-педагогических основах формирования эстетического чувства и развитии творческих способностей личности; о	<b>Знает достаточно в базовом объеме</b> методы, приёмы и особенности обучения в процессе преподавания дисциплин, связанных с творчеством психолого-педагогические основы формирования эстетического чувства и развития творческих способностей у детей разного возраста,	<b>Демонстрирует высокий уровень знаний</b> методов, приёмов и особенностей обучения в процессе преподавания дисциплин, связанных с творчеством. и особенностей обучения в процессе преподавания дисциплин, связанных с творчеством. психолого-педагогических основ формирования эстетического чувства и развития творческих способностей личности;



		возраста,				
		<b>уметь:</b> реализовывать приёмы развития творческого мышления у детей разного возраста, выбирать и использовать эффективные методы и формы обучения в практике преподавания;	<b>Демонстрирует</b> <b>частичные умения, допуская грубые ошибки</b> в реализации приёмов развития творческого мышления у детей разного возраста, в выборе эффективных методов и форм обучения в практике преподавания;	<b>Демонстрирует</b> <b>частичные умения без грубых ошибок</b> при реализации приёмов развития творческого мышления у детей разного возраста, в выборе эффективных методов и форм обучения в практике преподавания;	<b>Демонстрирует</b> <b>базовый уровень умений</b> при реализации приёмов развития творческого мышления у детей разного возраста, в выборе и использовании эффективных методов и форм обучения в практике преподавания;	<b>Демонстрирует</b> <b>высокий уровень умений , проявляет креативный подход</b> к реализации приёмов развития творческого мышления у детей разного возраста, к выбору и использованию эффективных методов и форм обучения в практике преподавания;
		<b>Владеть:</b> педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.	<b>Не владеет</b> педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.	<b>Демонстрирует</b> <b>частичные владения (без грубых ошибок)</b> педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.	<b>Владеет основными педагогическими навыками</b> преподавания художественных и проектных дисциплин.	<b>Демонстрирует</b> <b>высокий уровень владения</b> педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.

1 этап формирования компетенции ПК-13						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-13	<b>знать:</b> основные понятия современной теории обучения, структуру и содержание процесса обучения; принципы, методы и формы организации обучения	<b>Допускает грубые ошибки</b> при определении основных понятий современной теории обучения. <b>Не знает</b> структуру и содержание процесса обучения; принципы, методы и формы организации обучения	<b>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</b> при определении основных понятий современной теории обучения. <b>Имеет частичное представление</b> о структуре и содержании процесса обучения; принципы, методы и формы организации обучения	<b>Знает достаточно в базовом объеме</b> основные понятия современной теории обучения, структуру и содержание процесса обучения; принципы, методы и формы организации обучения	<b>Демонстрирует высокий уровень знаний</b> при определении основных понятий современной теории обучения. <b>Демонстрирует высокий уровень знаний</b> о структуре и содержании процесса обучения; принципах, методах и формах организации обучения
		<b>уметь:</b> составлять планы лекционных и практических занятий; в зависимости от целей урока выбирать содержание, методы, формы и средства обучения;	<b>Не умеет</b> составлять планы лекционных и практических занятий; в зависимости от целей урока выбирать содержание, методы, формы и средства обучения;	<b>Демонстрирует частичные умения (без грубых ошибок)</b> составлять планы лекционных и практических занятий; в зависимости от целей урока выбирать содержание, методы, формы и средства обучения;	<b>Демонстрирует базовый уровень умений</b> составлять планы лекционных и практических занятий; в зависимости от целей урока выбирать содержание, методы, формы и средства обучения;	<b>Демонстрирует высокий уровень умений, проявляет креативный подход</b> к составлению планов лекционных и практических занятий; грамотно выбирает содержание, методы, формы и средства обучения, в зависимости от целей урока.
		<b>владеть</b> навыками планирования и организации образовательного процесса, навыками преподавания.	<b>Не владеет</b> навыками планирования и организации образовательного процесса, навыками преподавания.	<b>Демонстрирует частичные владения (без грубых ошибок)</b> навыками планирования и организации образовательного процесса, навыками преподавания. .	<b>Владеет основными</b> навыками планирования и организации образовательного процесса, навыками преподавания.	<b>Демонстрирует высокий уровень владения</b> навыками планирования и организации образовательного процесса, навыками преподавания.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1 Практико-ориентированные задания для допуска к зачету**

1) На семинарских занятиях каждому студенту предоставляется 15 минут для проведения в своей учебной группе занятия по художественному конструированию (дизайну). При этом **студент**, который проводит данный «урок», **выступает в роли «преподавателя дизайна»**, а остальные студенты играют роль полисубъекта определённой возрастной категории, для которой предназначен урок.

Тему занятия и «возрастной диапазон» аудитории, для которой предназначен урок, студенты выбирают самостоятельно. Важными требованиями при этом является значимость и актуальность выбранной темы урока для современного профессионального дизайна и использование в «процессе преподавания» интерактивных форм или средств обучения.

2) Студенты разбиваются на группы по 2-3 человека. Каждая группа готовит и проводит для своей учебной группы психологический тренинг с целью формирования и развития навыков командной работы, эффективного межличностного взаимодействия, повышения уровня взаимопонимания в коллективе, улучшения эмоционального фона взаимоотношений и т.д.

#### **7.3.2 Примеры вопросов из тестовых заданий**

*Движущими силами процесса обучения являются...*

- а) противоречия, возникающие в ходе обучения;
- б) активность ученика;
- в) организация деятельности и поведения;
- г) профессионализм педагога.

*Установите соответствие между полушарием мозга и видом психической деятельности человека*

- а) Левое полушарие.
- Бб Правое полушарие

Пространственное воображение, творчество

Логическое мышление

*Простейшей и начальной формой непроизвольного внимания является*

- а) двигательный рефлекс
- б) условный рефлекс
- в) ориентировочный рефлекс
- г) безусловный рефлекс

*Типизация как механизм воображения – это*

- а) выделение существенного, повторяющегося в однородных образах
- б) отдельные сливающиеся представления, при которых различия сглаживаются, а черты сходства выступают четко
- в) увеличение или уменьшение предмета, а также изменение его отдельных частей
- г) «склеивание» различных и в повседневной жизни не соединяемых качеств

**Установите соответствие понятиями и их характеристиками.**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Методы обучения.</li> <li>б) Стили обучения.</li> <li>в) Принципы обучения.</li> <li>г) Средства обучения.</li> </ul> | <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="checkbox"/> <div>способы обучения</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="checkbox"/> <div>ресурсы обучения</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="checkbox"/> <div>правила, основанные на закономерностях обучения</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="checkbox"/> <div>особенности обучения</div> </div> |
|---|--|

**Визуализация как механизм воображения – это**

- а) выделение существенного, повторяющегося в однородных образах
- б) отдельные сливающиеся представления, при которых различия сглаживаются, а черты сходства выступают четко
- в) увеличение или уменьшение предмета, а также изменение его отдельных частей
- г) «склеивание» различных и в повседневной жизни не соединяемых качеств

**Какие цели реализует учитель на уроке:**

- а) образовательные и воспитательные;
- б) обучающие и развивающие;
- в) обучающие, развивающие и воспитательные.

**Наглядность и доступность обучения относятся к...**

- а) методам обучения;
- б) принципам обучения;
- в) содержанию обучения.

**Ассоциация как механизм воображения – это**

- а) выделение существенного, повторяющегося в однородных образах
- б) отдельные сливающиеся представления, при которых различия сглаживаются, а черты сходства выступают четко
- в) увеличение или уменьшение предмета, а также изменение его отдельных частей
- г) «склеивание» различных и в повседневной жизни не соединяемых качеств

***Основными функциями обучения являются...***

- а) обучающая, формирующая, контрольная;
- б) образовательная, развивающая, воспитывающая;
- в) развивающая, формирующая, обучающая;
- г) коммуникативная, трудовая, информационная.

***Установите соответствие между понятиями***

- а) Репродуктивное воображение.
- б) Продуктивное воображение

Воссоздание образа на основе его описания (текста, схемы и др.)

Самостоятельное создание новых образов (в том числе. на основе синтеза и конструирования)

***Проблемное изложение учебного материала относится к...***

- а) содержанию обучения;
- б) методам обучения;
- в) принципам обучения.

***Какой из этих тезисов верен с точки зрения теории развивающего обучения?***

- а) Развитие ребенка должно опережать его обучение.
- б) Обучение должно опережать развитие.

***В теории проблемного обучения проблемой называется:***

- а) вопрос учителя;
- б) противоречие между фактами, известными ученикам из своего опыта, и материалом урока; противоречие между известным и неизвестным;
- в) трудности учащихся при усвоении нового материала.

***Приобретение умения в процессе обучения определяет...***

- а) совокупность усвоенных человеком способов деятельности;
- б) запас усвоенных человеком понятий;
- в) способность к усвоению знаний;
- г) достигнутую в процессе обучения возможность человека применять знания в условиях практической деятельности.

***Влияние на развитие мотивационно-ценностной сферы человека составляет сущность***

- а) обучения;
- б) образования;
- в) воспитания;
- г) развития.

***К словесным методам обучения относятся...***

- а) беседа, иллюстрация, демонстрация, упражнение;
- б) дискуссия, иллюстрация, конспектирование, демонстрация;
- в) упражнение, объяснение, рассказ, лекция;
- г) беседа, рассказ, лекция, объяснение.

***Наглядность, систематичность и доступность относятся к дидактическим...***

- а) методам;
- б) формам;
- в) средствам;
- г) принципам.

***Сущность принципа связи теории и практики в процессе обучения заключается в том, что...***

- а) изучение учебного материала осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни;
- б) преподавание и усвоение знаний происходит в определенном порядке, который определяет логическое построение как содержания, так и процесса обучения;
- в) содержание изучаемого материала и методы его изучения должны соответствовать уровню развития учащихся;
- г) процесс усвоения сопровождается систематическим контролем за его качеством.

***Сущность принципа доступности обучения заключается в том, что...***

- а) изучение учебного материала осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни;
- б) преподавание и усвоение знаний происходит в определенном порядке, который определяет логическое построение как содержания, так и процесса обучения;
- в) содержание изучаемого материала и методы его изучения должны соответствовать уровню развития учащихся;
- г) процесс усвоения сопровождается систематическим контролем за его качеством.

***Сущность принципа систематичности обучения заключается в том, что...***

- а) изучение учебного материала осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни;
- б) преподавание и усвоение знаний происходит в определенном порядке, который определяет логическое построение как содержания, так и процесса обучения;
- в) содержание изучаемого материала и методы его изучения должны

соответствовать уровню развития учащихся;

г) процесс усвоения сопровождается систематическим контролем за его качеством.

***Стиль педагогического общения, при котором педагог единолично определяет цели взаимодействия и субъективно оценивает результаты деятельности ученика, называется...***

- а) либеральным;
- б) демократическим;
- в) авторитарным;
- г) попустительским.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

В ГИЭФПТ для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности используется балльно-рейтинговая система. Под балльно-рейтинговой системой понимается система количественной оценки качества освоения ОП ВО. При этом изучаемая дисциплина делится на ряд самостоятельных, логически завершённых разделов (модулей) для проведения по ним контрольных мероприятий.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно связанная с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости студентов. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, анализ практико-ориентированных ситуаций, письменные задания, тесты, контрольные работы.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Основные формы: зачет и экзамен. Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин. По дисциплине «Психология и педагогика» предусмотрен зачёт.

По результатам промежуточной аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в зачетных единицах, выставляется

дифференцированная оценка в принятой вузе системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по этой дисциплине.

<b>УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Оценка</i>	зачтено		

Оценка «зачтено» (более 55 баллов) ставится, если обучающийся освоил программный материал всех разделов, знает отдельные детали, последователен в изложении программного материала, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «незачтено» (менее 55 баллов) ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, непоследователен в его изложении, недостаточно владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) нормативные правовые акты**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.) (с изм. от 30.12.2008 г.) // Российская газета. 2009. 21 января. №7.
2. Закон РФ «Об образовании».

### **б) основная литература:**

1. Пастюк О.В. Психология и педагогика : учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2017. 160 с. [Электронный ресурс; Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=759898>]
4. Островский Э.В.. Психология и педагогика: учеб. пособие / под ред. Э.В. Островского. 2-е изд., испр. и доп. М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. 368 с. (Электронный ресурс; Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=773390>)
5. Павелко Н.Н., Павлов С.О. Психология и педагогика: учеб. пособие. М.: КНОРУС, 2016. 495 с. (Режим доступа <https://www.book.ru/book/918074>)

### **б) дополнительная литература:**

1. Бойченко Г.Н., Кундозерова Л.И. Психология и педагогика. М.: ИНТУИТ, 2016. 279 с.
2. Гуревич П.С. Психология: учебник. 2-е изд. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. 332 с.
3. Кашапов М.М.. Психология творческого мышления : учеб. пособие / М.М. Кашапов. М.: ИНФРА-М, 2017. 436 с. + [Электронный ресурс; Режим



доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=761287>].  
[www.dx.doi.org/10.12737/22371](http://www.dx.doi.org/10.12737/22371).

4. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика. Краткий курс: учеб. пособие. М.: Проспект, 2016. 320 с. (Электронную версию книги см. в системе Znanium.com.)

5. Кудряшева Л.А. Педагогика и психология. М.: Вузовский учебник; НИЦ ИНФРА-М, 2015. 160 с. (Краткий курс).

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Полнотекстовая база научных периодических изданий. URL: **eLIBRARY.ru** (Доступны полные тексты журналов, входящих в подписку (электронная подписка на 76 наименований). Кроме того, на платформе eLIBRARY.RU более 1300 научных журналов размещено в открытом доступе)

2. Министерство образования и науки Российской Федерации // [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>

3. Образовательный портал по социально-гуманитарным наукам//[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.auditorium.ru/>

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, экзамену.

Важным условием успешного изучения дисциплины «Психология и педагогика» является посещение лекций и практических занятий.

Под посещением лекций подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции студент может задавать уточняющие вопросы, осознать взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом репрезентации нового учебного материала является не только дословное «конспектирование» слов преподавателя, но и выделение главных мыслей и тезисов лекционного материала «своими словами», что способствует более глубокому осмыслению получаемых знаний.

При подготовке к практическому занятию или семинару необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу. Подготовка ответов по выносимым на обсуждение вопросам

практического занятия включает в себя не только прочтение материала, но и его анализ. Студенту следует выявить малоизученные аспекты рассматриваемых вопросов, проявить инициативу при подготовке сообщений и докладов. При подготовке студентом сообщений, докладов, тренингов необходимо учитывать временное ограничение времени изложения подготовленного материала (не более 15 минут). Изложение сообщения или доклада производится в форме рассказа, а не чтения с листа. После сообщения или доклада обучающийся должен быть готов ответить на уточняющие вопросы аудитории.

При подготовке к практическим занятиям и зачёту рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схематичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременно обеспечить наличие необходимо для данного занятия. При подготовке к промежуточному или итоговому тестированию необходимо изучить теоретический и практический материал. Тестовые задания (с перечнем возможных вариантов ответов, среди которых хотя бы один ответ является неверным) обеспечивают структурность мышления, вынужденного выбрать из предложенных вариантов ответ все правильные варианты. Тестовые задания на установления соответствия подразумевают необходимость проявления не только знания учебного материала, но и умения применять правила формальной логики. Задания на упорядочение направлены на установление логической последовательности рассматриваемых явлений (времени существования явлений, расположения структурных элементов правовых документов и т.п.).

Эффективным способом для подготовки к тестированию является работа обучающегося по решению тестовых заданий, предоставленных для самостоятельной работы. Также при подготовке к такой форме контроля знаний, как решение тестовых заданий, следует самостоятельно попытаться проработать рассматриваемые в дисциплине вопросы в форме составления тестовых заданий.

### **Интерактивные формы обучения**

Интерактивные формы обучения по дисциплине «Психология и педагогика» включают в себя следующие виды занятий: анализ практико-ориентированных ситуаций, ролевые игры и тренинги.

Анализ практико-ориентированных ситуаций (кейс-метод) реализуется на практических занятиях по дисциплине «Психология и педагогика» в виде анализа проблемных психолого-педагогических ситуаций и решения конкретных проблем. Кейс-метод предполагает необходимость применения теоретических знаний для описания примеров конкретных реальных ситуаций и их анализа. Студенты должны проанализировать ситуацию,

разобраться в её сути, предложить возможные решения психолого-педагогической проблемы и выбрать лучшее из них. Данный метод позволяет сформировать у студентов неформальные прочные знания по дисциплине, а также развить умения и навыки их практического использования в профессиональной деятельности, обеспечивая формирование соответствующих компетенций наиболее оптимальным способом.

Ролевая игра, представляет собой моделирование практической ситуации, в которой участникам предлагается принять определенную позицию (роль) и затем найти и реализовать способ действий, который позволит привести эту ситуацию к наилучшему результату (игра).

Ролевая игра является эффективной формой реализации таких важных целей обучения, как овладение навыками исполнения конкретных профессиональных (ролевых) функций, развитие навыков эффективного межличностного общения, командной работы, а также навыков принятия решений.

Тренинг для обеспечения навыков принятия решений, навыков межличностного взаимодействия, развития умений эффективно работать в команде, развития организационных и творческих способностей. Проведение занятий в форме тренинга предполагает процесс получения навыков и умений в психолого-педагогической деятельности посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на достижение наработки и развития требуемого навыка. Неоспоримым достоинством тренинга является то, что он обеспечивает активное вовлечение всех студентов группы в процесс обучения. Различные ситуации, возникающие в группах тренинга, являясь учебными и в этом смысле условными, игровыми, для обучаемого выступают как вполне реальные ситуации, в которых надо действовать со всей ответственностью за результат действия.

### **Подготовка к зачёту**

При подготовке к зачету следует иметь в виду, что он является итоговой формой контроля по изучению данной учебной дисциплины. Зачет подразумевает максимальную концентрацию знаний и умений, предполагающих полное изучение материала дисциплины.

Зачет проводится в форме устного собеседования и выполнения письменного задания, либо теста. Решение преподавателя об итоговой оценке принимается по результатам устного ответа и выполненного письменного (тестового) задания, в зависимости от шкалы оценки.

При подготовке к зачёту студенту рекомендуется не только изучить обязательную литературу, но и воспользоваться материалами, находящимися в открытом доступе сети Internet. Одновременно следует обратить свое внимание на Электронно-библиотечные системы, предоставляющие возможность доступа к электронным версиям печатных источников.

В силу кратковременности изучения и значительного объема данной учебной дисциплины кафедра настоятельно рекомендует систематически, а не эпизодически работать над изучением курса.

## **11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **Программное обеспечение:**

- Windows XP Professional (OEM) к каждому системному блоку прилагается уникальный серийный номер;
- 7-Zip 9.20 (GNU Lesser General Public License)
- Adobe Flash Player (GNU Lesser General Public License)
- Foxit Reader 7.0.8.1216 (GNU Lesser General Public License)
- FreeCommander 2009.02b (GNU Lesser General Public License)
- K-Lite Codec PackFull (GNU Lesser General Public License)
- Microsoft Office Professional Plus 2007 (OLP Academ) № Лицензии 46657174, от 17.03.2010
- Mozilla Firefox (x86 ru) (GNU Lesser General Public License)

### **Информационные справочные системы:**

- 1) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;
- 2) Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»
- 3) Университетская Информационная Система (УИС) РОССИЯ

## **12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	1
2.	Технические средства обучения:	
	Интерактивная доска в аудитории	1
	мультимедийный проектор	1
	компьютер с программным обеспечением	1
	экран настенный	1
	видеокамера	1
	телевизор	1
1.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	1

2.	Технические средства обучения:	
Интерактивная доска в аудитории		1
мультимедийный проектор		1
компьютер с программным обеспечением		1
экран настенный		1

