

Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»
«Школа Дизайна» (на правах факультета)

Утверждаю
Проректор по образовательной
деятельности

В.Н. Чумаков
«30» января 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

Профессия 12321 Выполнение работ по рабочей профессии, изготовитель
изделий из тканей с художественной росписью

для специальности среднего профессионального образования
54.02.01 «Дизайн (по отраслям) костюма»
базовая подготовка
(год начала подготовки 2023)

Рабочая программа профессионального модуля **«Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессия 12321 Выполнение работ по рабочей профессии, изготовитель изделий из тканей с художественной росписью

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: Л.Г. Прокофьева - преподаватель спец. дисциплин

Рекомендована методической комиссией «Школы Дизайна» (на правах факультета) АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

Протокол №11 от 13.01.2023г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Профессиональные компетенции (ПК), соответствующие профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн -проектов

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов, воплощения авторских проектов в материале.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы создания колористики;

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

уметь:

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

проводить предпроектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 228 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов;

промежуточная аттестация 12 часов

учебной практики 72 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения рабочей программы профессионального модуля является приобретение обучающимися определенных навыков в овладении профессиональной деятельностью, в том числе профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов.
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03

3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для программ подготовки специалистов среднего звена)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка и практики)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.3 ПК 2.4	МДК 05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Выполнение работ по рабочей профессии, изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	216	144	144	-			72	-

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения/ Формируемые компетенции
1	2	3	4
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.		144	
МДК 05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Выполнение работ по рабочей профессии, изготовитель изделий из тканей с художественной росписью		144	
Раздел 1	Введение	18	ОК 01- ОК 07. ОК 09; ОК 10; ОК 11; Ознакомительный
Тема 1.1 Материалы для графических и оформительских работ. Особенности плакатной графики.	Содержание учебного материала Материалы для рисунка и графических работ. (графитовые карандаши, тушь, фломастер) Материалы для живописи и оформительских работ, (акварель, гуашь, темпера, масляные краски, акриловые краски.) Пигменты и красочные составы. Связующие средства для неводных составов. Клеи, лаки и вспомогательные материалы. Мягкие и твердые материалы.	4	
Тема 1.2 Инструменты для графических и оформительских работ.	Содержание учебного материала Инструменты. (готовальни, угольники, масштабная линейка, плакатные перья, рапидограф, валики, аэрограф, кисть) Различие кистей по волосу, по форме, по материалу.	2	ОК 01- ОК 07. ОК 09; ОК 10; ОК 11; Ознакомительный
	Практические занятия. Подготовка инструментов к работе	2	

Тема 1.3 Графические средства плакатного рисунка	Содержание учебного материала Графические средства. Линия, линия-пятно, пятно. Использование линейной обводки, заливки, фактуры, объема при выполнении текстовых работ.	2	ОК 01- ОК 07. ОК 09; ОК 10; ОК 11; Ознакомительный
	Практические занятия. Практическая работа 1 Графические средства. Практические занятия Практическая работа 2 Фактурный рисунок.	4 4	ПК 1.1 ПК 1.2 Репродуктивный
Раздел 2	Стилизация	38	
Тема 2.1. Стилизация различных МОТИВОВ	Содержание учебного материала. Стилизация растительных мотивов, натурные зарисовки, линейные зарисовки Растительный орнамент в круге Растительный орнамент в квадрате Растительный орнамент в треугольнике Орнамент в полосе геометрический+растительный Стилизация , животное в орнаменте, круг или квадрат	38	ОК 1-9 Ознакомительный ПК 2.3 Репродуктивный
Раздел 3	Шрифты	18	
Тема 3.1. Начертание рукописных видов шрифтов	Содержание учебного материала. Построение рукописных прописных шрифтов. Шрифты: Древне - Русский Устав, Вязь Модификация шрифта. Шрифтовая композиция.	6	ОК 1-9 Ознакомительный ПК 2.3 Репродуктивный
Тема 3.1. Техника изображения. Текст.	Содержание учебного материала. Виды шрифтов Простейшие виды шрифтов. Плакатный шрифт (гротеск) Особенности гротеска. Группы букв (узкие, нормальные, широкие) Прямоугольные и округлые. Рукописные (плакатным пером) и рисованные (рисованные выполняются карандашом и заполняются краской)	6	ОК 01- ОК 07. ОК 09; Ознакомительный ПК 2.3 Репродуктивный
Тема 3.1. Начертание рукописных видов шрифтов	Содержание учебного материала. Построение рукописных прописных шрифтов. Шрифты: Древне - Русский Устав, Вязь Модификация шрифта. Шрифтовая композиция.	6	ОК 01- ОК 07. ОК 09; Ознакомительный ПК 2.3 Репродуктивный

Раздел 4	Цвет и свет	10	
Тема 4.1. Понятие о цвете.	Содержание учебного материала. Группы цветов. (ахроматические и хроматические) Основные и составные цвета. Группы гармонических сочетаний. Техника отмывки цветовым раствором.. Цвет в оформлении, в рекламе. Особенности физиологического и психологического воздействия цвета.	2	ОК 1-9 ПК2.3 Ознакомительный
	Практическая работа Выполнить группы гармонических сочетаний	6	Репродуктивный
Тема 4.2. Семантика цвета. Освещение.	Содержание учебного материала. Понятие о семантике. Воздействие цвета на человека. Символика цветов разных стран. Освещение свойства света.	2	ОК 1-7,9 Ознакомительный
	Самостоятельная работа Ознакомление с семантикой цвета. Читать учебную литературу		
Раздел 5	Композиционные и технические приемы	34	
Тема 5.1 Композиция плоскости. Художественный и рекламный плакаты.	Содержание учебного материала. Художественная организация плоскости. Основные композиционные схемы. Симметричная и ассиметричная композиции. Композиция и изобразительные элементы. Определение плаката. Исторические сведения о развитии плакатного искусства. Родоначальники плаката. Основные принципы современного плаката. Виды плаката – художественный, рекламный, афиша и киноплакат. Особенности создания плаката. Анализ зрительских элементов.	2	ОК 1-7, 9 Ознакомительный ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 2.3 Репродуктивный
	Практические занятия: Выполнение копии плаката 20 -30х годов, в соответствии с условным приемом плаката, крайним обобщением рисунка для создания лаконичности, эмоциональности и заостренности образа.	6	
Тема 5.2 Обобщение и преобразование форм. Понятие стилизации	Содержание учебного материала. Упражнение на преобразование природных форм в плоскостные, двумерные композиции, с последующей трансформацией их в орнаментальную форму.	2	ОК 1-9 Ознакомительный ПК 1.1 ПК 1.2

	Практические занятия Выполнить: создать (цветную и черно-белую) целостную композицию в квадрате на основе индивидуального переосмысления натуры.	6	ПК. 2.4 Продуктивный
Тема 5.3 Технические приемы	Содержание учебного материала. Линия и штрих, пятно. Трактовка материальности и фактуры. Эскизирование. Техническое копирование. Координатная сетка изображений. Орнамент. Виды орнаментов и их построение.	2	ОК 01- ОК 07. ОК 09; Ознакомительный
	Практические занятия Выполнение орнамента в цвете	2	ПК 1.1 ПК 1.2ПК 2.3 Продуктивный
Раздел 6	Роспись тканей	26	
Тема 6.1 Применение росписи ткани в изделиях	Лабораторные занятия Технологии, материалы, приемы росписи, печати по ткани. Различное применение в изделиях (одежда, аксессуары, интерьер) Разработка композиции и выполнение средствами росписи по ткани платка Разработка композиции и выполнение средствами печати по ткани подушка Работы со штампами, гравюрой, трафаретами	4	ОК 01- ОК 07. ОК 09;
		4	Ознакомительный
		6	ПК 1.1
		6	ПК 1.2
		6	ПК. 2.4 Продуктивный
Всего		144	
Самостоятельная работа по изучению МДК.05.01 1.Работа со спецлитературой и учебной литературой 2. Завершение работ, начатых в кабинете			
Учебная практика <ul style="list-style-type: none">Выполнение трафаретовБуквица		72	
Квалификационный Экзамен по модулю ПМ.05 в 4 семестре			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля требует наличия учебного кабинета

Кабинет графических работ и макетирования.
Лаборатория № 134

Технологическое оснащение рабочих мест:
посадочные места по количеству обучающихся в группе
аудиторная доска;
рабочее место преподавателя;
стол для изготовления трафаретов 1.5 x 1.5 ,
копировальное оборудование,
шкаф для хранения практических работ и методических материалов и учебных пособий по УП;

Технические средства обучения студентов:
образцы плоских и объемных трафаретов,
рекламные плакаты, в т.ч. аудиовизуальные и компьютерные средства:
компьютер;
принтер формата А-3, А-4;
мультимедиапроектор,
принтер для сканирования шрифтовых композиций и программа **Photoshop** для редактирования работ.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1 Шокорова, Л.В.

Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 74 с. : ил. - (Университеты России). - Библиогр.:с.70-74. - 239-00.

2 Графический дизайн. Современные концепции : учеб.пособие для вузов / отв.ред.Е.Э.Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 183 с. : ил. - (Университеты России). - Библиогр.:с.183. - 825-74.

3 Леборг, К.

Графический дизайн=Visual Grammar / К. Леборг ; перевод с английского. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 96 с. : ил. - (Современный дизайн). - 80-00.

4 Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и

др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

5 Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11142-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495499>

Дополнительные источники:

1. **С. В. Фиталева, Д.А.Барабошина Основы технологии художественно – оформительских работ.** Учебное пособие для образовательных учреждений, реализующих программы НПО Москва. Издательский центр «Академия», 2010- 205 с.
2. **Дэвид Эйри. Логотип и фирменный стиль.** Руководство дизайнера. Издание на русском языке, оформление ООО Издательство « Питер», 2011
3. **В. Власюк Учимся писать шрифты вместе с Владимиром Власюком.** – Минск: Попурри, 2003 г.
4. **С. Е. Беляева, Е.А. Розанов Специальный рисунок и художественная графика.** Учебник для студентов образовательных учреждений СПО. Москва. Издательский центр «Академия» 2007 -234 с.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в специализированных кабинетах и лаборатории. Протяженность каждого занятия – не менее 4-х академических часов с необходимыми техническими перерывами. Ряд тем, ориентированных на выполнение лабораторных и практических работ, предполагается изучать непрерывно.

Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля **«ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»** предполагает деятельность по разработке оформительской продукции, изделий из текстиля с применением различных техник росписи ткани.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля **«ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»** является изучение базовых художественных дисциплин. Учебная практика предполагает деятельность по разработке рекламной и оформительской продукции в рамках индивидуального творческого проекта.

В ходе освоения программы учебной практики предполагается консультационная помощь преподавателя учебного заведения.

Освоение профессионального модуля должно быть реализовано после изучения

общефессиональных дисциплин :

- ✓ Рисунок с основами перспективы,
- ✓ Живопись с основами цветоведения,
- ✓ История изобразительного искусства,
- ✓ Строительное черчение и перспектива,
- ✓ Безопасность жизнедеятельности.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля **«ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»** и специальности СПО ФГОС СПО «Дизайн в области промышленности», квалификация 01 51. Дизайнер (базовый).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования и опроса, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p>иметь практический опыт в:</p> <p>разработке технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p>уметь:</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p>знать: современные тенденции в области дизайна;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>	<p>Наблюдение и проверка</p> <p>-домашних заданий</p> <p>-тестовых заданий</p> <p>- обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы</p> <p>- проверка практических и лабораторных работ.</p>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p>иметь практический опыт в:</p> <p>проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p>уметь:</p> <p>проводить предпроектный анализ;</p>	<p>Наблюдение и проверка</p> <p>-домашних заданий</p> <p>-тестовых заданий</p> <p>- обсуждение</p>

	<p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p> <p>знать: законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p>	<p>идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы</p> <p>- проверка практических и лабораторных работ.</p>
<p>ПК 2.3; Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием</p>	<p>иметь практический опыт в:</p> <p>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>уметь:</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы</p>	<p>Наблюдение и проверка</p> <p>-домашних заданий</p> <p>-тестовых заданий</p> <p>- обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем</p>

(описанием);	объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	работы - проверка практических и лабораторных работ.
ПК 2.4; Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	иметь практический опыт в: доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации уметь: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств знать: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	- Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	✓ Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Наблюдение за деятельностью обучающегося на практических занятиях в процессе освоения

	<p>составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>✓ Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	образовательно й программы.
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>✓ Уметь определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p>✓ Знать номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска</p>	<p>Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.</p>

	информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	<p>✓ Уметь определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; выстраивать траектории профессионального и личностного развития, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p> <p>✓ Знать содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования, основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>	<p>- Наблюдение и проверка -домашних заданий</p> <p>-тестовых заданий</p> <p>- обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы</p> <p>- проверка практических и лабораторных работ.</p>
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<p>✓ Уметь организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>✓ Знать психологию коллектива; психологию личности; основы проектной деятельности.</p>	<p>- Наблюдение и проверка -домашних заданий</p> <p>-тестовых заданий</p> <p>- обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы</p> <p>- проверка практических и лабораторных работ</p>

		работ.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Уметь излагать свои мысли на государственном языке; оформлять документы. ✓ Знать особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Уметь описывать значимость своей специальности; Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности) ✓ Знать сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Уметь соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности). ✓ Знать правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы

	ресурсосбережения.	- проверка практических и лабораторных работ.
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>✓ Уметь понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>✓ Знать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	<p>-Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы</p> <p>- проверка практических и лабораторных работ.</p>
