

Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Утверждаю
Проректор по образовательной
деятельности

В.Н. Чумаков
«30» января 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ

для специальности среднего профессионального образования
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Дизайн интерьера

(год начала подготовки 2023)

Рабочая программа дисциплины ОП.08 «История стилей в интерьере» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования - (далее СПО) 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) Дизайн интерьера

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Соколова О.В. –преподаватель высшей категории

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол №11 от 13.01.2023г

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2 Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3 Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины.....	13
4 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	14

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 История стилей в интерьере

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), квалификация Дизайнер.

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История стилей в интерьере» относится к вариативной части профессионального цикла

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- законы создания колористики;
- современные тенденции в области дизайна

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК0 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 64 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объём часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
контрольные работы	-
Промежуточная аттестация в форме диф.зачета 5 сем.	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины История стилей в интерьере

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения, Формируемые компетенции
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1 Принципы формирования и закономерности развития архитектуры внутреннего пространства. 2. Сущность архитектуры. Функция, форма, образ.		
Раздел 1 Пространство интерьера в контексте исторического развития мировой архитектуры		27	
Тема 1.1 Античный мир. Греция. Рим	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1 Значение античного искусства		
	2 Жилой интерьер Древней Греции.		
	3 Мозаика в жилом интерьере.		
	4 Жилой интерьер Древнего Рима. Типы домов, их оформление. Материалы.		
	5 Первый помпейский стиль (инкрустационный или структурный). Второй помпейский стиль (архитектурный или архитектурно-структурный). Третий и четвертый помпейские стили.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 1.2 Византия и Средние века	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1 Византийский интерьер. Влияние религии.		
	2 Романский интерьер стран западной Европы.		
	3 Готический интерьер стран западной Европы.		
	4 Камин и декоративное убранство интерьера.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	

Продолжение таблиц

1	2	3	4
Тема 1.3 Ренессанс и маньеризм	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1.Интерьеры общественных зданий. 2.Светский домашний интерьер. 3.Интерьеры загородных вилл. 4.Фресковая роспись, станковые картины, скульптура в интерьере. 5.Мебель, ткани и декоративно-прикладное искусство .		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 1.4 Эпоха барокко	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1 Характерные черты интерьера эпохи барокко. 2 Единые приемы проектирования и декорирования пространства. Общеввропейский стиль. 3 Мебель барокко. Техника декорирования мебели. 4 Ткани и обои.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 1.5 Стиль рококо	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1 Характерные черты стиля рококо. 2 Приемы организации пространства и декоративного убранства интерьера. 3 Раннее рококо. Зрелое рококо -стиль Людовика XIV. 4 Мебель и декоративно-прикладное искусство.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы (5 семестр)	2	

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Тема 1.6 Эпоха неоклассицизма.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1. Характерные черты стиля неоклассицизм. 2. Материалы, цвет, орнамент. 3. Мебель. Ткани и обои. 4. Выдающиеся архитекторы эпохи неоклассицизма.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 1.7 Возвращение прошлого. Эпоха «воссозданий»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1. Эклектические стили. 2. Интерьеры общественных зданий. Жилой интерьер. 3. Новые строительные и отделочные материалы. 4. Мебель возрожденной готики, ренессанса, рококо		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Раздел 2 Развитие искусства интерьера в России		8	
Тема 2.1 Эпоха барокко	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1. Строительство Санкт -Петербурга 2. Петровское барокко. Интерьеры дворцов и загородных резиденций. 3. Зрелое барокко. Дворцовые интерьеры. Убранство жилого интерьера. 4. Мебель и декоративное убранство.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	

Тема 2.2 Эпоха классицизма	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный Продуктивный
	1 Ранний классицизм. Интерьеры загородных резиденций. 2 Зрелый классицизм. Творчество Д.Кваренги. Казакова. Интерьеры Санкт –Петербурга и Москвы. 3 Поздний классицизм.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
Тема 2.3 Эклектичные стили	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1.Эклектичные стили России . 2.Интерьеры загородных усадеб 3.Интерьеры общественных зданий		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
Тема 2.4 Стиль модерн	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1. Стиль модерн в интерьере. Характерные черты. 2.Материалы,конструкции. 3.Ведущие архитектор		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
Раздел 3 История интерьера XX-XXI веков.	Содержание учебного материала	28	
	1. Принципы, закономерности развития современного интерьера. Истоки архитектуры XXвека. 2.Новые типы зданий. Чикагская школа 4. Интерьеры общественных зданий. Интерьеры жилых зданий		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
Тема 3.1 Интерьеры 1850-1910 г.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1 Принципы, закономерности развития современного интерьера. Истоки архитектуры XXвека. 2.Новые типы зданий. Чикагская школа 4. Интерьеры общественных зданий. Интерьеры жилых зданий		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Содержание учебного материала		
	1 Принципы, закономерности развития современного интерьера. Истоки архитектуры XXвека. 2.Новые типы зданий. Чикагская школа 4. Интерьеры общественных зданий. Интерьеры жилых зданий		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Содержание учебного материала		
	1 Принципы, закономерности развития современного интерьера. Истоки архитектуры XXвека. 2.Новые типы зданий. Чикагская школа 4. Интерьеры общественных зданий. Интерьеры жилых зданий		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Тема 3.2 Интерьеры 1920-1930-х годов	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1 Стиль Ар – Деко 2 Направления: Экспрессионизм, Функционализм 3 Баухауз 4 Стили Германии, Италии 5 Творчество Мис ванн дер Роэ, Ле Корбюзье, Ф.Л.Райта, А.Аалто. 6 Творчество Советских архитекторов		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 3.3 Интерьеры 1940-1990-х годов	Содержание учебного материала	12	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1 Особенности развития интерьера в различных странах после второй мировой войны. 2 Интерьеры общественных зданий. 3 Развитие жилого интерьера. Направления, стили. 4 Америка – органическая архитектура 5 Творчество Ф.Джонсона, Ф.Л.Райта, Ле Корбюзье 6 Скандинавское искусство интерьера 7. 60-е годы Необрутализм, Историзм, Поп –арт. 8. Творчество Сааринена, Аалто 9. 70-е гг. Хай-тек. Неоконструктивизм 10. 80-е гг. Постмодерн. 11. Японский современный интерьер 12. 90-е гг. Деконструктивизм.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие	-	
Тема 3.4 Интерьеры начала XXI века	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2 ознакомительный
	1. Постмодернистическое направление в дизайне интерьера. Постмодернизм как интернациональный стиль. 2. «Хай-тек» в дизайне. 3. Проблемы искусства интерьера на современном этапе. 4. Феномен японского дизайна. 5. Стилиевые особенности современного интерьера. Возрастающее влияние экологических и культурологических факторов. 6. Мебель, материалы, цвет, свет в современном интерьере 6. Выставки в Милане.		
	Всего аудиторных часов:	64	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Дизайна»,

Оборудование учебного кабинета № 316 Дизайна:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- проектор и демонстрационный экран
- комплект учебно-методической документации;
- электронные учебники по истории интерьера;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы; образцы выполнения домашних самостоятельных работ; фото интерьеров различных стилей и эпох).

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Барташевич, А. А. История интерьера и мебели : учебное пособие / А.А. Барташевич. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 231 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016803-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1136176>
2. Соловьев Н.К. Дизайн исторического интерьера в России: учеб.пособие для вузов/Московская художественно-промышленная академия им. С.Г.Строганова -2-е изд. М. Юрайт 2018 – 272с. –(Авторский учебник) Библиогр: с. 268-271-715-83
3. .Сокольникова Н.М. Итория дизайна учебник Академия 2016 -240с, ил. (Профессиональное образование) – Библиограф с. 238-835-07

Дополнительные источники:

1. **Соловьев Н.К.** История современного интерьера М. 2004 Изд. «СВАРОН и К»
2. Смирнова Л. Э.История и теория дизайна/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>
3. **Ковешникова, Н.А.** Дизайн: история и теория :учеб.пособие / Н. А. Ковешникова. - 4-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2014. - 224 с. : ил. - (Университетский учебник). - Библиогр.:с.203. - 116-40
4. **Лаврентьев, А.Н.** История дизайна :учеб.пособие / А. Н. Лаврентьев. - М. :Гардарики, 2008. - 303 с

Интернет-ресурсы:

- 1 www.idi.ru Новости промышленного дизайна
- 2 www.designet.ru Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне
- 3 www.sreda.boom.ru Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну
- 4 www.rosdesign.com Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна
- 5 www.deforum.ru Российский дизайнерский форум

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований, самостоятельной работы, представленных в комплекте фондов оценочных по данной дисциплине

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none">• законы создания колористики;• современные тенденции в области дизайна В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none">• проводить предпроектный анализ;• проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	<u>Текущий контроль</u> в форме: <ul style="list-style-type: none">• фронтального и тестового опроса обучающихся с последующими ответами в ходе мотивационно-целевого этапа учебного занятия• выполнения заданий рубежного контроля (контрольной работы) по темам программы;• защиты самостоятельных исследований обучающихся.