

Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

Профессия 11811 Декоратор витрин

для специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям) интерьера  
(год начала подготовки 2022)

Рабочая программа профессионального модуля **«Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Профессия 11811 Декоратор витрин**

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: О.Г.Панютина - преподаватель спец. дисциплин

Рассмотрена на заседании методической комиссии,

Протокол №11 от 13.01.2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	<a href="#">4-5</a>
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	<a href="#">6-7</a>
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	<a href="#">8-13</a>
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	<a href="#">14-16</a>
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .....	<a href="#">17-22</a>

# **1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

## **1.1 Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Профессиональные компетенции (ПК), соответствующие профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн -проектов

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

## **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов, воплощения авторских проектов в материале.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы создания колористики

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

**уметь:**

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; и особенности ее восприятия;  
проводитьпредпроектныйанализ;  
разрабатыватьконцепциюпроекта;  
находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;  
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

**Всего** 218 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 230 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 146 часов;  
учебной практики 72 часа  
квалификационный экзамен 12 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения рабочей программы профессионального модуля является приобретение обучающимися определенных навыков в овладении профессиональной деятельностью, в том числе профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов.
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 05

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для программ подготовки специалистов среднего звена)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка и практики)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.3 ПК 2.4	МДК 05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 11811 Декоратор витрин	218	146	146	-	-	-	72	-
		*							



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения/ Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>ПМ.05</b> Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.			
<b>МДК 05.01</b> Выполнение работ по рабочей профессии 11811 Декоратор витрин		<b>146</b>	
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение в витринистику</b>	<b>6</b>	
	<b>Содержание</b> История витринистики: появление первых больших универмагов и витрин. Эволюция витрин в 20 веке: как меняется витрина с эпохой прет-а-порте. Тенденции современной витринистики : анализ трендов <b>Лабораторная работа 1</b> Подбор материалов по современным витринам	<b>6</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09; Ознакомительный
<b>Раздел 2</b>	<b>Основы визуального мерчендайзинга</b>	<b>30</b>	
	<b>Содержание</b> Витрина как коммуникация и продвижение товара Основные правила оформления витрин Типология витрин : какие бывают и в чем их специфика. Построение витрины : композиция и цветовое решение экспозиции Цвет – как инструмент воздействия на покупателя и как инструмент управления вниманием, эмоцией , восприятием		ОК 01- ОК 07. ОК 09 Ознакомительный

	Разработка концептуальной идеи оформления витрины. <b>Лабораторная работа 2</b> Определение типов витрин <b>Лабораторная работа 3</b> Создание цветовой и фактурной схемы витрины <b>Лабораторная работа 4</b> Фирменный стиль магазина	30	ПК 1.1 ПК 1.2 Репродуктивный
<b>Раздел 3</b>	<b>Способы создания витринного пространства</b>	<b>20</b>	
	<b>Содержание</b> Работа с манекенами. Виды манекенов. Композиция манекенов в витрине. Театральное оформление витрин с помощью манекенов Вспомогательное оборудование – подиумы, рейлы, стойки Подбор образов для витрин. Стилистические и рекламные решения		ОК 01- ОК 07. ОК 09; Ознакомительный
	<b>Лабораторная работа 5</b> Разработка оформления витринного пространства с использованием вспомогательного оборудования <b>Лабораторная работа 6</b> Выполнение эскизов оформления витрины по стилизации изображения (картин)	20	ПК 1.1 ПК 1.2 Репродуктивный
<b>Раздел 4</b>	<b>Материалы и технологии</b>	<b>30</b>	
	<b>Содержание</b> Основные материалы для изготовления декораций в витрине, их свойства, примеры их применения. Промышленное и ручное изготовление декора Нестандартные материалы Флористические и тканые материалы		ОК 01- ОК 07. ОК 09; Ознакомительный
	<b>Лабораторная работа 7</b> Изготовление декоративных элементов для оформления витрины (цветы, подвесная декорация, резка фигур и др) <b>Лабораторная работа 8</b> Создание образцов декоративных покрытий <b>Лабораторная работа 9</b> Разработка и создание объекта из нестандартных материалов	30	ПК 1.2 ПК 2.3, ПК 2.4 Репродуктивный
<b>Раздел 5</b>	<b>Разработка элементов наполнения витринного пространства</b>	<b>20</b>	

	<b>Содержание</b> Изготовление средств информации в витринном пространстве Изготовление товарных и фирменных знаков Изготовление рекламных средств товарной экспозиции и их декоративных элементов Использование растровой/векторной графики в обработке графических изображений		ОК 1-9 Ознакомительный
	<b>Лабораторная работа 10</b> Разработка элементов товарной экспозиции <b>Лабораторная работа 11</b> Разработка ярлыков-ценников различных размеров и назначения	20	ПК 1.1 ПК 1.2 Репродуктивный
<b>Раздел 6</b>	<b>Основы светодизайна в витринистике</b>	<b>6</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09; Ознакомительный
	<b>Содержание</b> Роль освещения в витринной экспозиции Виды подсветки Критерии выбора светового оборудования		
	<b>Лабораторная работа 12</b> Проектирование света. Рабочие схемы расстановки светильников в витринах	6	ПК 1.1 ПК 2.3 Репродуктивный
<b>Раздел 7</b>	<b>Подготовка товара для размещения в витрине</b>	<b>4</b>	
	<b>Содержание</b> Классификация ассортимента товаров – группы, категории Способы размещения товаров в витрине: системы, правила и принципы Особенности техники выкладки товаров основных категорий: одежда, обувь, аксессуары, ювелирные изделия, посуда, постельное белье <b>Лабораторная работа 13</b> Классификация товаров	4	ОК 1-9 Ознакомительный
<b>Раздел 8</b>	<b>Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины</b>	<b>30</b>	
	<b>Содержание</b> Предпроектное исследование. Планировка витринного пространства. Зонирование витринного пространства		ОК 1-9 Ознакомительный ПК 1.1

	Подготовка витринной коробки к оформлению по заданной теме Подбор инструментов и материалов Создание авторского декора Презентация витрины		ПК 1.2 ПК 2.4 Продуктивный
	<b>Лабораторная работа 14</b> Разработка концепции витрины. Скетч оформления витрины. Создание дизайн-обоснования  <b>Лабораторная работа 15</b> Подготовка и оформление задней панели витрины <b>Лабораторная работа 16</b> Изготовление реквизита. Презентация витрины	30	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.3 Продуктивный
<b>Максимальная нагрузка</b> <b>Учебная практика</b> <b>Квалификационный экзамен</b> <b>Итого:</b>		146 72 12 230	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля требует наличия учебного кабинета

Кабинет графических работ и макетирования.  
Лаборатория № 134

Технологическое оснащение рабочих мест:  
посадочные места по количеству обучающихся в группе  
аудиторная доска;  
рабочее место преподавателя;  
копировальное оборудование,  
шкаф для хранения практических работ и методических материалов и учебных пособий по УП;

Технические средства обучения студентов:  
образцы плоских и объемных трафаретов,  
рекламные плакаты, в т.ч. аудиовизуальные и компьютерные средства:  
компьютер;  
принтер формата А-3, А-4;  
мультимедиапроектор,  
принтер для сканирования и программа **Photoshop** для редактирования работ.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

- 1 Витринистика : все о рекламе и оформлении витрин. URL:**  
<http://vitrinistika.ru>
- 2 Тони Морган. Витрины и прилавки для розничной торговли /**  
перевод А.П.Романов. М.: Рипол-Классик, 2008г.
- 3 Маркус С. Секреты идеального магазина / С. Маркус; перевод И.**  
Радюшкиной. М.: Манн,Иванов и Фербер, 2009.
- 4 Официальный сайт многопрофильной консалтинговой компании**  
«TRADEHELP» . [URL: //trade-help.com/o-kompanii/](http://trade-help.com/o-kompanii/)
- 5 Нотаристефано Л. Визуальные продажи ювелирных украшений.**  
Ювелирная витринистика / перевод Т.Черкаева. М7; Издательский дом  
«6 карат», 2009г.

**6 Пименов П.** Вижу-хочу! Мерчандайзинг в мире моды/ Гуртова Г.Л.. М.;  
Омега-Л, 2009г

**7 Лола Г.Н.** Дизайн-код: культура креатива. – СПб., 2011.- 140с.

Дополнительные источники:

**1 С. В. Фиталева, Д.А.Барабошина** Основы технологии художественно – оформительских работ. Учебное пособие для образовательных учреждений, реализующих программы НПО Москва. Издательский центр «Академия», 2010- 205 с.

**2 Дэвид Эйри.** Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. Издание на русском языке, оформление ООО Издательство « Питер», 2011

**3 О. И. Нестеренко** Краткая энциклопедия дизайна. – М : Молодая гвардия, 1994 -315 с.

**4 Глейзер, Дж.** Дизайн: Разработка проектов: Разбуди свое вдохновение! / Глейзер Дж., К. Найт ; пер. с англ. - СПб. : Питер, 2014. - 248 с. : ил. - 618-02.

**5 Шокорова, Л.В.** Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 74 с. : ил. - (Университеты России). - Библиогр.:с.70-74. - 239-00.

**6 Графический дизайн. Современные концепции :** учеб.пособие для вузов / отв.ред.Е.Э.Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 183 с. : ил. - (Университеты России). - Библиогр.:с.183. - 825-74.

**7 Основы дизайна и композиции: современные концепции :** учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

**8 Журналы:**

**9 Федеральные законы и ГОСТы:**

### 4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в специализированных кабинетах и лаборатории. Протяженность каждого занятия – не менее 4-х академических часов с необходимыми техническими перерывами. Ряд тем, ориентированных на выполнение лабораторных и практических работ, предполагается изучать непрерывно.

Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля **«ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»** предполагает деятельность по разработке рекламной и оформительской продукции.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля **«ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»** является изучение базовых художественных дисциплин. Учебная практика предполагает деятельность по разработке рекламной и оформительской продукции в рамках индивидуального творческого проекта.

В ходе освоения программы учебной практики предполагается консультационная помощь преподавателя учебного заведения.

Освоение профессионального модуля должно быть реализовано после изучения

общефессиональных дисциплин :

- ✓ Рисунок с основами перспективы,
- ✓ Живопись с основами цветоведения,
- ✓ История изобразительного искусства,
- ✓ Строительное черчение и перспектива,
- ✓ Безопасность жизнедеятельности.

### 4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля **«ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»** и специальности СПО ФГОС СПО «Дизайн в области промышленности», квалификация 01 51. Дизайнер (базовый).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования и опроса, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>ПК 1.1;</b> Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	<b>Знать:</b> Теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; <b>Уметь:</b> Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.
<b>ПК 1.2;</b> Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов.	<b>Знать:</b> Современные тенденции в области дизайна <b>Уметь:</b> Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.
<b>ПК 2.3;</b> Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	<b>Знать:</b> Современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии <b>Уметь:</b> Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.
<b>ПК 2.4;</b> Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	<b>Знать:</b> Технологический процесс изготовления модели <b>Уметь:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в	- Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и



	материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;	лабораторных работ.
--	---	---------------------

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>ОК 01</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; <b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	Наблюдение за деятельностью обучающегося на практических занятиях в процессе освоения образовательной программы.
<b>ОК 02</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<b>Умения:</b> определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска. <b>Знания</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.
<b>ОК 03</b> Планировать и	<b>Умения:</b> определять актуальность	- Наблюдение и

<p>реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; выстраивать траектории профессионального и личностного развития. <b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.</p>
<p><b>ОК 04</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. <b>Знания:</b> психология коллектива; психология личности; основы проектной деятельности</p>	<p>- Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.</p>
<p><b>ОК 05</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p><b>Умения:</b> излагать свои мысли на государственном языке; оформлять документы <b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов.</p>	<p>- Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.</p>
<p><b>ОК 06</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности) <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции Общечеловеческие ценности Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности</p>	<p>- Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.</p>

<p><b>ОК 07</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности).  <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p>	<p>- Наблюдение и проверка          -домашних заданий          -тестовых заданий          - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы          - проверка практических и лабораторных работ.</p>
<p><b>ОК 09</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;  <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	<p>- Наблюдение и проверка          -домашних заданий          -тестовых заданий          - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы          - проверка практических и лабораторных работ.</p>

---

---