

Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

Профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

для специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям) интерьера  
(год начала подготовки 2020)

Рабочая программа профессионального модуля **«Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: О.Г.Панютина - преподаватель спец. дисциплин

Рассмотрена на заседании методической комиссии,

Протокол №11 от 13.01.2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	<a href="#">4-5</a>
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	<a href="#">6-7</a>
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	<a href="#">8-13</a>
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	<a href="#">14-16</a>
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	<a href="#">17-22</a>

# **1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

## **1.1 Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Профессиональные компетенции (ПК), соответствующие профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн -проектов

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

## **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов, воплощения авторских проектов в материале.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы создания колористики

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

**уметь:**

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; и особенности ее восприятия;  
проводитьпредпроектныйанализ;  
разрабатыватьконцепциюпроекта;  
находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;  
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

**Всего** 228 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 228 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 212 часов;  
учебной практики 72 часа  
квалификационный экзамен 12 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения рабочей программы профессионального модуля является приобретение обучающимися определенных навыков в овладении профессиональной деятельностью, в том числе профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов.
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 05

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для программ подготовки специалистов среднего звена)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка и практики)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.3 ПК 2.4	МДК 05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	144	144	94	-	4	-	72	-
	Промежуточная аттестация	12							
		228							



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения/Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>ПМ.05</b> Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.			
<b>МДК 05.01</b> Выполнение работ по рабочей профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		<b>140</b>	
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение</b>	<b>18</b>	ОК 01- ОК 07. ; Ознакомительный
<b>Тема 1.1</b> Материалы для графических и оформительских работ. Особенности плакатной графики.	<b>Содержание учебного материала</b> Материалы для рисунка и графических работ. (графитовые карандаши, тушь, фломастер) Материалы для живописи и оформительских работ, (акварель, гуашь, темпера, масляные краски, акриловые краски.) Пигменты и красочные составы. Связующие средства для неводных составов. Клеи, лаки и вспомогательные материалы. Мягкие и твердые материалы.	<b>4</b>	
<b>Тема 1.2</b> Инструменты для графических и оформительских работ.	<b>Содержание учебного материала</b> Инструменты. (готовальни, угольники, масштабная линейка, плакатные перья, рапидограф, валики, аэрограф, кисть) Различие кистей по волосу, по форме, по материалу.	<b>2</b>	ОК 01- ОК 07. ; Ознакомительный
<b>Тема 1.3</b> Графические средства плакатного рисунка	<b>Содержание учебного материала</b> Графические средства. Линия, линия-пятно, пятно, фактура. Использование графических средств при выполнении композиции	<b>4</b>	ОК 01- ОК 07. Ознакомительный
		<b>4</b>	ПК 1.1

	<b>Практические занятия. Практическая работа 1</b> Графические средства (линия, линия-пятно, пятно ) <b>Практические занятия. Практическая работа 2</b> Графические средства (фактура)	<b>4</b>	ПК 1.2 Репродуктивный
<b>Раздел 2</b>	<b>Шрифты</b>	<b>36</b>	
<b>Тема 2.1.</b> История шрифта	<b>Содержание учебного материала.</b> Письменность - важнейший этап в истории культуры. История шрифта. Письмо древнего Египта. Рукописные шрифты Древнего Рима. Шрифты эпохи Возрождения. Современные шрифты..	<b>2</b>	ОК 01- ОК 07. Ознакомительный
	Контрольные работы		
<b>Тема 2.2.</b> Виды шрифтов. Начертание.	<b>Содержание учебного материала.</b> Плакатный шрифт Гротеск Шрифт Антиква Шрифт Курсив. Построение шрифтов по вспомогательной сетке. Группы букв - широкие, узкие и нормальные .Расчет ширины буквы, толщины штриха. Понятие межбуквенного просвета. Шрифт прямоугольный, овальный, растянутый.	<b>4</b>	ОК 1-7 Ознакомительный
	<b>Практические занятия.</b> Построение различных видов шрифтов	<b>6</b>	ПК 1.1 ПК 1.2 Репродуктивный
<b>Тема 2.3.</b> Свойства шрифтов. Текст.	<b>Содержание учебного материала.</b> Виды шрифтов Простейшие виды шрифтов. Плакатный шрифт (гротеск) Особенности Гротеска. Строгость, отсутствие засечек Шрифт Антиква. Особенности. Округлость. Наличие засечек. Шрифт Курсив. Наклон. Группы букв (узкие, нормальные, широкие) Прямоугольные и округлые. Свойства шрифтов: модификация, тональность, контраст , масштабность	<b>4</b>	ОК 01- ОК 07. Ознакомительный
	<b>Практическая работа 3</b> Модификация шрифтов. <b>Практическая работа 4</b> Тональность шрифтов. <b>Практическая работа 5</b> Контраст шрифтов <b>Практическая работа 6</b> Масштабность шрифтов	<b>14</b>	ПК 1.1 ПК 1.2 Репродуктивный
	<b>Лабораторная работа 1</b> Монограмма	<b>6</b>	ПК 1.1 ПК 1.2

			ПК. 2.4 Продуктивный
<b>Раздел 3</b>	<b>Цвет и свет</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Понятие о цвете.	<b>Содержание учебного материала.</b> Группы цветов. (ахроматические и хроматические) Основные и составные цвета. Группы гармонических сочетаний. Техника отмывки цветовым раствором.. Цвет в оформлении, в рекламе. Особенности физиологического и психологического воздействия цвета. Возрастные предпочтения.	<b>4</b>	ОК 1-7 Ознакомительный
	<b>Практические занятия. Практическая работа 7</b> Отмывка цветом	<b>6</b>	Репродуктивный
<b>Тема 3.2.</b> Семантика цвета. Освещение.	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие о семантике. Воздействие цвета на человека. Символика цветов разных стран. Освещение свойства света.	<b>2</b>	ОК 1-7 Ознакомительный
	Самостоятельная работа Ознакомление с семантикой цвета. Читать учебную литературу		
<b>Раздел 4</b>	<b>Трафарет</b>	<b>12</b>	ОК 01- ОК 07. Ознакомительный
<b>Тема 4.1.</b> История трафарета	<b>Содержание учебного материала.</b> История бумажного искусства. Бумага – одно из великих изобретений человечества. Виды бумажного искусства: оригами, бумажная пластика	<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала.</b> Трафарет – один из технических приемов, необходимых для оформительских работ Приспособление для нанесения на различные поверхности большого количества идентичных знаков ( символов) Виды трафаретов и способы нанесения изображений. Однокрасочные и многокрасочные трафареты.	<b>4</b>	
	Лабораторная <b>работа 8</b> Изготовление трафарета	<b>8</b>	
<b>Раздел 5</b>	<b>Композиционные и технические приемы</b>	<b>32</b>	
<b>Тема 5.1</b> Структура художественно-оформительского искусства.	<b>Содержание учебного материала.</b> Формы художественно-оформительского искусства. Шрифтовые формы: текстовые плакаты и лозунги. Плакаты: политические, рекламные. Афиши.	<b>4</b>	ОК 1-7 Ознакомительный ПК 1.1

	Наружная реклама. Выразительные средства. Композиция плоскости. Стилизация изображения.		ПК 1.2 ПК 2.3 Репродуктивный
	Выполнение рисунка в соответствии с условным приемом плаката- крайним обобщением рисунка для создания лаконичности, эмоциональности и заостренности образа. (Стилизация изображения)	<b>10</b>	
	<b>Лабораторная работа 2</b> Стилизация изображения	-	
	Выполнение эскизов по стилизации изображения	<b>2</b>	
<b>Тема 5.2</b> Композиция плоскости. Художественный и рекламный плакаты. Отличия.	<b>Содержание учебного материала.</b> Художественная организация плоскости. Основные композиционные схемы. Симметричная и ассиметричная композиции. Композиция и изобразительные элементы. Определение плаката. Исторические сведения о развитии плакатного искусства. Родоначальники плаката. Основные принципы современного плаката. Виды плаката – художественный, рекламный, героический, сатирический и киноплакат. Особенности создания плаката.	<b>4</b>	ОК 1-7 Ознакомительный
<b>Тема 5.3</b> Технические приемы	<b>Содержание учебного материала.</b> Наклеивание бумаги на планшет. Эскизирование. Техническое копирование. Трафарет. Виды трафаретов и способы нанесения изображений. Шрифтовой трафарет. Орнамент. Виды орнаментов и их построение. Рельефные орнаменты.	<b>6</b>	ОК 01- ОК 07. Ознакомительный
	<b>Практические занятия Практическая работа 8</b> Шрифтовой плакат	<b>6</b>	ПК 1.1 ПК 1.2 Продуктивный
<b>Раздел 6</b>	<b>Фирменный стиль</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 6.1</b> Понятие фирменный стиль	<b>Содержание учебного материала.</b> История развития фирменного стиля. Классификация элементов фирменного стиля. Фирменный товарный знак. Словесный товарный знак. Фирменный шрифт. Фирменная товарная гамма.	<b>2</b>	ОК 1-7 Ознакомительный ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.4 Продуктивный
	<b>Лабораторная работа 3</b> Фирменный стиль	<b>8</b>	
<b>Раздел 7</b>	<b>Современные технологии</b>	<b>10</b>	

<b>Тема 7.1</b> Наружная реклама	<b>Содержание учебного материала.</b> Рекламно-оформительское искусство и окружающая среда. Световое оформление. Технология плоттерной резки. Термотрансфер. Шелкография. Аэрография. .	<b>4</b> -	ОК 01- ОК 07. Ознакомительный
	<b>Практические занятия. Практическая работа 9</b> Рисунок краскопультом.	<b>6</b> -	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.3 Продуктивный
<b>Раздел 8</b>	<b>Квалификационная работа</b>	<b>12</b>	
<b>Тема 8.1</b> <b>Шрифтовая композиция</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Разработка эскиза художественной части КР для дальнейшего редактирования в программе	<b>2</b>	ОК 01- ОК 07. Ознакомительный ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.3 ПК 2.4 Продуктивный
	<b>Лабораторная работа 4</b> Шрифтовая композиция	<b>10</b>	
<b>Самостоятельная работа по изучению МДК.05.01</b> 1.Работа со спецлитературой и учебной литературой 2.Посещение выставок 3 Завершение работ, начатых в кабинете			
Квалификационный Экзамен по модулю ПМ.05 в 4 семестре			

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля требует наличия учебного кабинета

Кабинет графических работ и макетирования.  
Лаборатория № 134

Технологическое оснащение рабочих мест:  
посадочные места по количеству обучающихся в группе  
аудиторная доска;  
рабочее место преподавателя;  
копировальное оборудование,  
шкаф для хранения практических работ и методических материалов и учебных пособий по УП;

Технические средства обучения студентов:  
образцы плоских и объемных трафаретов,  
рекламные плакаты, в т.ч. аудиовизуальные и компьютерные средства:  
компьютер;  
принтер формата А-3, А-4;  
мультимедиапроектор,  
принтер для сканирования и программа **Photoshop** для редактирования работ.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

- 1 Витринистика : все о рекламе и оформлении витрин. URL:**  
<http://vitrinistika.ru>
- 2 Тони Морган. Витрины и прилавки для розничной торговли /**  
перевод А.П.Романов. М.: Рипол-Классик, 2008г.
- 3 Маркус С. Секреты идеального магазина / С. Маркус; перевод И.**  
Радюшкиной. М.: Манн,Иванов и Фербер, 2009.
- 4 Официальный сайт многопрофильной консалтинговой компании**  
«TRADEHELP» . [URL: //trade-help.com/o-kompanii/](http://trade-help.com/o-kompanii/)
- 5 Нотаристефано Л. Визуальные продажи ювелирных украшений.**  
Ювелирная витринистика / перевод Т.Черкаева. М7; Издательский дом  
«6 карат», 2009г.

**6 Пименов П.** Вижу-хочу! Мерчандайзинг в мире моды/ Гуртова Г.Л.. М.;  
Омега-Л, 2009г

**7 Лола Г.Н.** Дизайн-код: культура креатива. – СПб., 2011.- 140с.

Дополнительные источники:

**1 С. В. Фиталева, Д.А.Барабошина** Основы технологии художественно – оформительских работ. Учебное пособие для образовательных учреждений, реализующих программы НПО Москва. Издательский центр «Академия», 2010- 205 с.

**2 Дэвид Эйри.** Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. Издание на русском языке, оформление ООО Издательство « Питер», 2011

**3 О. И. Нестеренко** Краткая энциклопедия дизайна. – М : Молодая гвардия, 1994 -315 с.

**4 Глейзер, Дж.** Дизайн: Разработка проектов: Разбуди свое вдохновение! / Глейзер Дж., К. Найт ; пер. с англ. - СПб. : Питер, 2014. - 248 с. : ил. - 618-02.

**5 Шокорова, Л.В.** Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 74 с. : ил. - (Университеты России). - Библиогр.:с.70-74. - 239-00.

**6 Графический дизайн. Современные концепции :** учеб.пособие для вузов / отв.ред.Е.Э.Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 183 с. : ил. - (Университеты России). - Библиогр.:с.183. - 825-74.

**7 Основы дизайна и композиции: современные концепции :** учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

**8 Журналы:**

**9 Федеральные законы и ГОСТы:**

### 4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в специализированных кабинетах и лаборатории. Протяженность каждого занятия – не менее 4-х академических часов с необходимыми техническими перерывами. Ряд тем, ориентированных на выполнение лабораторных и практических работ, предполагается изучать непрерывно.

Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля **«ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»** предполагает деятельность по разработке рекламной и оформительской продукции.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля **«ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»** является изучение базовых художественных дисциплин. Учебная практика предполагает деятельность по разработке рекламной и оформительской продукции в рамках индивидуального творческого проекта.

В ходе освоения программы учебной практики предполагается консультационная помощь преподавателя учебного заведения.

Освоение профессионального модуля должно быть реализовано после изучения

общефессиональных дисциплин :

- ✓ Рисунок с основами перспективы,
- ✓ Живопись с основами цветоведения,
- ✓ История изобразительного искусства,
- ✓ Строительное черчение и перспектива,
- ✓ Безопасность жизнедеятельности.

### 4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля **«ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»** и специальности СПО ФГОС СПО «Дизайн в области промышленности», квалификация 01 51. Дизайнер (базовый).



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования и опроса, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>ПК 1.1;</b> Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	<b>Знать:</b> Теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; <b>Уметь:</b> Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.
<b>ПК 1.2;</b> Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов.	<b>Знать:</b> Современные тенденции в области дизайна <b>Уметь:</b> Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.
<b>ПК 2.3;</b> Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	<b>Знать:</b> Современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии <b>Уметь:</b> Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.
<b>ПК 2.4;</b> Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	<b>Знать:</b> Технологический процесс изготовления модели <b>Уметь:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в	- Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и

	материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;	лабораторных работ.
--	---	---------------------

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>ОК 01</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; <b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	Наблюдение за деятельностью обучающегося на практических занятиях в процессе освоения образовательной программы.
<b>ОК 02</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<b>Умения:</b> определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска. <b>Знания</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.
<b>ОК 03</b> Планировать и	<b>Умения:</b> определять актуальность	- Наблюдение и

<p>реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; выстраивать траектории профессионального и личностного развития. <b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.</p>
<p><b>ОК 04</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. <b>Знания:</b> психология коллектива; психология личности; основы проектной деятельности</p>	<p>- Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.</p>
<p><b>ОК 05</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p><b>Умения:</b> излагать свои мысли на государственном языке; оформлять документы <b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов.</p>	<p>- Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.</p>
<p><b>ОК 06</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности) <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции Общечеловеческие ценности Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности</p>	<p>- Наблюдение и проверка -домашних заданий -тестовых заданий - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы - проверка практических и лабораторных работ.</p>

<p><b>ОК 07</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности).  <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p>	<p>- Наблюдение и проверка  -домашних заданий  -тестовых заданий  - обсуждение идей, просмотр эскизов с целью ясной в дальнейшем работы  - проверка практических и лабораторных работ.</p>
---	--	--