

Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ГИЭФПТ



В.Р. Ковалев

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки

54.03.01 – Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы
дизайн костюма

Форма обучения

очная

Гатчина

2020

Рабочая программа по дисциплине «Материаловедение» разработана на основе актуализированного Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** направленность (профиль) подготовки – Дизайн костюма

Уровень: бакалавриат

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: ст. преподаватель кафедры дизайн костюма

 /Кудрявцева Ю.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна костюма
«28» августа 2020 г. Протокол №1.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  / Норкин Г.А.

Руководитель ОП  / Королева Л.В.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
8. Перечень основной, дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	17
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	19
10. Особенности освоения дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	21
11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	21
12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	23

1. Пояснительная записка

Курс «Материаловедение» занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению **54.03.01 – Дизайн**.

Целью освоения дисциплины «Материаловедение» является - формирование у студентов базовых знаний в области материаловедения швейного производства для дальнейшего применения их при проектировании моделей различного ассортимента.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение особенностей строения, назначения и свойств различных текстильных материалов;
- развитие практических навыков рационального выбора материалов по их назначению и условиям эксплуатации для получения готовых изделий высокого качества;
- выбор способов и режимов обработки материалов для изготовления различных изделий.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Материаловедение» участвует в формировании следующей компетенции (следующих компетенций):

<p>ПК-1 Способность владеть техникой и технологией ручной росписи ткани, экспериментального формообразования, современными приёмами декорирования и композиционного моделирования костюма, с обоснованием их применения и соответствия замыслу</p>	<p>Знает: традиционные и инновационные техники и приёмы декорирования костюма, современные методы объёмно-пластического формообразования.</p> <p>Умеет: применять экспериментальный подход к созданию выставочных (рекламных) моделей костюмов.</p> <p>Владеет: навыками разработки выставочных (рекламных) моделей костюмов (коллекций) и опытом применения на практике разнообразных технологий и подходов к их созданию в соответствии с замыслом</p>
<p>ПК-4 Способность учитывать при разработке моделей/коллекций одежды типы и виды современного ассортимента одежды, способы и технологии её производства</p>	<p>Знает: особенности промышленного и индивидуального способа производства одежды; типы и виды современного ассортимента одежды.</p> <p>Умеет: разрабатывать модели/коллекции одежды, предназначенные для различных видов производства, в т.ч. в условиях кастемизации.</p> <p>Владеет: способностью учитывать при разработке художественного замысла моделей/коллекций современные способы её производства, а также комбинировать различные технологии</p>

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.09 «Материаловедение» является дисциплиной по выбору вариативной части для подготовки студентов по направлению 54.03.01 – Дизайн.

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
ПК-1	Академическая скульптура и пластическое моделирование Современные приемы декорирования в дизайне костюма Зрительные иллюзии в дизайне костюма Художественная роспись ткани Искусство принтов в дизайне костюма Дизайн модных аксессуаров Художественная роспись в дизайне костюма	Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) Учебная практика (Творческая практика) Производственная практика (Преддипломная практика) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-4	Технология изготовления костюма Проектирование костюма	Производственная практика (Преддипломная практика) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины «Материаловедение» составляет 3 зачетных единицы или 108 академических часа.

Семестр		3 семестр	Всего, ак. часов
Всего часов / з. ед		108/3	108/3
Аудиторная работа	Лекции	16	16
	Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа		49	49
Форма контроля (конт. раб./самост. раб.)	Экзамен	2,5/24,5	2,5/24,5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	лекции	практич. занятия	Лабор. занятия	самост. работа	
3 семестр							
	Раздел 1. Текстильные волокна	14	4	4	-	6	
1.	Общие сведения о волокнах, определения и классификация.	3	1	-	-	2	Волокна растительного и животного происхождения. Процесс получения натурального шелка. Искусственные волокна. Синтетические волокна. Металлические нити и их использование. Традиционные и инновационные техники и приёмы декорирования костюма. Экспериментальный подход к созданию выставочных (рекламных) моделей костюмов
2.	Натуральные волокна	5	1	2	-	2	Химический состав и свойства волокон (хлопок, лён, шерсть, натуральный шелк). Влияние строения волокон на внешний вид и свойства тканей из них. Техники и приёмы декорирования костюма из натуральных волокон
3.	Химические волокна	6	2	2	-	2	Строение, химический состав и свойства искусственных волокон, их влияние на внешний вид и свойства тканей из них. Синтетические волокна. Строение и состав волокон капрона, лавсана, нитрона, хлорина, их применение. Исследование строения натуральных и химических волокон. Определение их свойств органолептическим путем. Техники и приёмы декорирования костюма из

							химических волокон
	Раздел 2. Основы технологии текстильного производства.	15	3	3	-	9	
4.	Прядение	3	1	-	-	2	Краткие сведения о прядении, способы прядения. Классификация пряжи. Классификация нитей. Влияние свойства пряжи и нитей на выбор методов объёмно-пластического формообразования
5.	Ткачество	8	1	2	-	5	Виды ткацких переплетений. Структура лицевой и изнаночной сторон тканей.
6.	Отделка тканей	4	1	1	-	2	Цель отделки. Основные процессы отделки х/б, шерстяных и шелковых тканей. Определение направления нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон, характер окраски и расцветки ткани.
	Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей.	18	3	3	-	12	
7.	Состав тканей	6	1	1	-	4	Классификация тканей по волокнистому составу. Влияние состава тканей на их внешний вид, свойства и методы объёмно-пластического формообразования. Методы определения состава: органолептический и лабораторный. Отличительные признаки х/б, льняных, чистошерстяных и полушерстяных тканей, тканей из натурального, синтетического и искусственного шелка. Исследование образцов тканей, определение направлений нитей основы, лицевой стороны, волокнистого состава.
8.	Строение тканей	7	1	2	-	4	Показатели строения тканей. Классификация ткацких переплетений, их графическое изображение. Плотность и заполнение тканей. Определение вида переплетений, их зарисовка и

							обозначение. традиционные и инновационные техники и приёмы декорирования костюма, современные методы объёмно-пластического формообразования.
9.	Свойства тканей	5	1	-	-	4	Современные методы объёмно- пластического формообразования. Геометрические, механические, технологические, физические, оптические свойства. Исследование образцов тканей, определение их размерных характеристик, механических свойств, технологических свойств, физических и оптических свойств
10.	<i>Раздел 4. Ассортимент текстильных и не текстильных материалов</i>	32	6	6	-	20	
11.	Ассортимент тканей	7	1	2	-	4	Типы и виды современного ассортимента одежды: изучение и анализ ассортимента хлопчатобумажных и льняных тканей для платьев и сорочек; изучение и анализ ассортимента шерстяных и шелковых сорочечно-плательных тканей. Изучение и анализ ассортимента костюмных тканей. Изучение и анализ ассортимента пальтовых, плащевых, курточных. Составление технической характеристики тканей, определение их назначения и режимов обработки в швейном производстве.
12.	Ассортимент трикотажных и нетканых полотен	5	1	-	-	4	Типы и виды современного ассортимента одежды: изучение ассортимента трикотажных и нетканых полотен. Определение их назначения и режимов обработки в швейном производстве.
13.	Ассортимент комплексных, плёночных материалов и материалов с	5	1	-	-	4	Типы и виды современного ассортимента одежды: односторонние и двусторонние комплексные материалы;

	пленочным покрытием						ассортимент пленочных материалов. Общие сведения о материалах с пленочным покрытием. Характеристика и свойства материалов с пленочным покрытием
14.	Ассортимент подкладочных, прокладочных и утепляющих материалов. Материалы для соединения деталей одежды.	6	2	-	-	4	Типы и виды современного ассортимента одежды: изучение и анализ ассортимента подкладочных, прокладочных и утепляющих материалов. Свойства и режимы обработки. Нетканые прокладочные материалы. Материалы с клеевым покрытием. Классификация швейных ниток и одежной фурнитуры.
15.	Конфекционирование материалов	11	1	4	-	6	Особенности промышленного и индивидуального способа производства одежды. Технологические свойства тканей; обоснование соответствия выбора материалов принятому художественно-техническому решению при проектировании модели/коллекции одежды, предназначенные для различных видов производства, в т.ч. в условиях кастемизации. Выбор материалов для изготовления многослойного швейного изделия
Экзамен		27	2,5		-	24,5	
Итого за 3 семестр		81	16	16	-	49	
Итого		108	16	18,5	-	73,5	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов на очной форме обучения

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак.часы	Форма контроля*
1.	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	24	Консультация преподавателя, устное собеседование
2.	Подготовка к практическим занятиям: поиск необходимой информации, обработка	25	Выступление с докладом, презентация,

	информации, написание доклада, подготовка к выступлению (дискуссии)		ответы на дискуссионные вопросы
3.	Подготовка к промежуточной аттестации (вопросы к экзамену)	24,5	Представление практических заданий. Подготовка к просмотру

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е.А. Кирсанова [и др.]. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2021. — 395 с. - ISBN 978-5-9558-0242-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640142> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розариновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10611-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474828>
3. Бузов, Б. А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды : учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0863-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640143>
4. Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды : учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 144 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0736-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640143>
<https://znanium.com/catalog/product/1853931>
5. ФОММ по дисциплине «Материаловедение».

7.Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом, представлен в приложении 1.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов и уровней их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Материаловедение» направлен на формирование следующих компетенций, отраженных в паспорте формирования компетенций:

- *ПК-1 Способность владеть техникой и технологией ручной росписи ткани, экспериментального формообразования, современными приёмами декорирования и композиционного моделирования костюма, с обоснованием их применения и соответствия замыслу;*
- *ПК-4 Способность учитывать при разработке моделей/коллекций одежды типы и виды современного ассортимента одежды, способы и технологии её производства.*

ПК-1 Способность владеть техникой и технологией ручной росписи ткани, экспериментального формообразования, современными приёмами декорирования и композиционного моделирования костюма, с обоснованием их применения и соответствия замыслу						
1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап	7этап
Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) (1 семестр)	Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) (2 семестр)	Академическая скульптура и пластическое моделирование (3 семестр)	Учебная практика (Творческая практика) (4 семестр)	Дизайн модных аксессуаров (6 семестр)	Современные приемы декорирования в дизайне костюма (7 семестр)	Производственная практика (Преддипломная практика) (8 семестр)
		Материаловедение (3 семестр)			Зрительные иллюзии в дизайне костюма (7 семестр)	
					Художественная роспись в дизайне костюма (6 семестр)	

<i>ПК-4 Способность учитывать при разработке моделей/коллекций одежды типы и виды современного ассортимента одежды, способы и технологии её производства</i>					
1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап
Материаловедение (3 семестр)	Проектирование костюма (4 семестр)	Технология изготовления костюма (5 семестр)	Проектирование костюма (6 семестр)	Проектирование костюма (7 семестр)	Проектирование костюма (8 семестр)
		Проектирование костюма (5 семестр)			Производственная практика (Преддипломная практика) (8 семестр)

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Оценка «Неудовлетворительно» (0-54 баллов)	Оценка «Удовлетворительно» (55-69 баллов)	Оценка «Хорошо» (70-84 балла)	Оценка «Отлично» (85-100 баллов)
3 этап						
– ПК-1 Способность владеть техникой и технологией ручной росписи ткани, экспериментального формообразования, современными приёмами декорирования и композиционного моделирования костюма, с обоснованием их применения и соответствия замыслу						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-1	Знания: Традиционные и инновационные техники и приёмы декорирования костюма, современные методы объёмно-пластического формообразования	Не знает или допускает грубые ошибки: Традиционные и инновационные техники и приёмы декорирования костюма, современные методы объёмно-пластического формообразования	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок: Традиционные и инновационные техники и приёмы декорирования костюма, современные методы объёмно-пластического формообразования	Знает достаточно в базовом объеме: Традиционные и инновационные техники и приёмы декорирования костюма, современные методы объёмно-пластического формообразования	Демонстрирует высокий уровень знаний: Традиционные и инновационные техники и приёмы декорирования костюма, современные методы объёмно-пластического формообразования
		Умения: Применять экспериментальный подход к созданию выставочных (рекламных) моделей костюмов	Не умеет или демонстрирует частичные умения: Применять экспериментальный подход к созданию выставочных (рекламных) моделей костюмов	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок: Применять экспериментальный подход к созданию выставочных (рекламных) моделей костюмов	Умеет применять знания на практике, в базовом объеме: Применять экспериментальный подход к созданию выставочных (рекламных) моделей костюмов	Демонстрирует высокий уровень умений: Применять экспериментальный подход к созданию выставочных (рекламных) моделей костюмов
		Навыки: Разработки выставочных	Не знает или демонстрирует низкий	Демонстрирует частичные владения	Владеет базовыми приемами:	Демонстрирует владения на высоком

		(рекламных) моделей костюмов (коллекций) и опытом применения на практике разнообразных технологий и подходов к их созданию в соответствии с замыслом	<i>уровень владения:</i> Разработки выставочных (рекламных) моделей костюмов (коллекций) и опытом применения на практике разнообразных технологий и подходов к их созданию в соответствии с замыслом	<i>без грубых ошибок:</i> Разработки выставочных (рекламных) моделей костюмов (коллекций) и опытом применения на практике разнообразных технологий и подходов к их созданию в соответствии с замыслом	Разработки выставочных (рекламных) моделей костюмов (коллекций) и опытом применения на практике разнообразных технологий и подходов к их созданию в соответствии с замыслом	<i>уровне:</i> Разработки выставочных (рекламных) моделей костюмов (коллекций) и опытом применения на практике разнообразных технологий и подходов к их созданию в соответствии с замыслом
1 этап						
– ПК-4 Способность учитывать при разработке моделей/коллекций одежды типы и виды современного ассортимента одежды, способы и технологии её производства						
Описание показателей и критериев оценивания	ПК-4	Знания: Особенности промышленного и индивидуального способа производства одежды; типы и виды современного ассортимента одежды	<i>Не знает или допускает грубые ошибки:</i> Особенности промышленного и индивидуального способа производства одежды; типы и виды современного ассортимента одежды	<i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок:</i> Особенности промышленного и индивидуального способа производства одежды; типы и виды современного ассортимента одежды	<i>Знает достаточно в базовом объеме:</i> Особенности промышленного и индивидуального способа производства одежды; типы и виды современного ассортимента одежды	<i>Демонстрирует высокий уровень знаний:</i> Особенности промышленного и индивидуального способа производства одежды; типы и виды современного ассортимента одежды

компетенций		Умения: Разрабатывать модели/коллекции одежды, предназначенные для различных видов производства, в т.ч. в условиях кастемизации	<i>Не умеет или демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки:</i> Разрабатывать модели/коллекции одежды, предназначенные для различных видов производства, в т.ч. в условиях кастемизации	<i>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок :</i> Разрабатывать модели/коллекции одежды, предназначенные для различных видов производства, в т.ч. в условиях кастемизации	<i>Умеет применять знания на практике, в базовом объеме:</i> Разрабатывать модели/коллекции одежды, предназначенные для различных видов производства, в т.ч. в условиях кастемизации	<i>Демонстрирует высокий уровень умений:</i> Разрабатывать модели/коллекции одежды, предназначенные для различных видов производства, в т.ч. в условиях кастемизации
		Навыки: Учитывать при разработке художественного замысла моделей/коллекций современные способы её производства, а также комбинировать различные технологии	<i>Не знает или демонстрирует низкий уровень владения:</i> Учитывать при разработке художественного замысла моделей/коллекций современные способы её производства, а также комбинировать различные технологии	<i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок:</i> Учитывать при разработке художественного замысла моделей/коллекций современные способы её производства, а также комбинировать различные технологии	<i>Владеет базовыми приемами:</i> Учитывать при разработке художественного замысла моделей/коллекций современные способы её производства, а также комбинировать различные технологии	<i>Демонстрирует владения на высоком уровне:</i> Учитывать при разработке художественного замысла моделей/коллекций современные способы её производства, а также комбинировать различные технологии

7.3.1 Типовые билеты для проведения экзамена

к.ф.н. Норкин Г. А. _____
(подпись)

к.ф.н. Норкин Г. А. _____
(подпись)

В ГИЭФПТ для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности используется балльно-рейтинговая система. Под балльно-рейтинговой системой понимается система количественной оценки качества освоения ОП ВО. При этом изучаемая дисциплина делится на ряд самостоятельных, логически завершённых разделов (модулей) для проведения по ним контрольных мероприятий.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, письменные задания, **практические работы**.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Форма промежуточной аттестации: **экзамен**. Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

По результатам промежуточной аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в зачетных единицах, выставляется дифференцированная оценка в принятой вузе системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по этой дисциплине.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Оценка</i>	3	4	5

Оценка **5 («отлично», 85-100 баллов)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;
- демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;
- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;
- подтверждают теоретические постулаты примерами из правоприменительной практики.

Оценка **4 («хорошо», 70-84 балла)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;
- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка **3 («удовлетворительно», 55-69 баллов)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают отдельные погрешности в ответе на вопросы.

Оценка **2 («неудовлетворительно», 0-54 балла)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы;
- демонстрируют незнание теории и практики профессиональной деятельности.

Основанием для **недопуска** к экзамену является то, что обучающийся во время семестра не набрал установленного минимума баллов – 55 баллов.

8. Перечень основной, дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

а) нормативные правовые акты

1. Материалы текстильные. Волокна натуральные. Общие наименования и определения : ГОСТ Р ИСО 6938-2014. Введ. 01.01.2016. – М., 2015. – 16 с
2. Нитки швейные хлопчатобумажные и синтетические. Технические условия :ГОСТ 6309-93. Введ. 01.01.1996. – изменения – 13.07.2017. М., 2005.– 19 с
3. Ткани чистольняные, льняные и полульняные бельевые. Общие технические условия : ГОСТ 10138-93. Введ. 01.01.1995. М., 1995. – 8 с
4. Материалы для одежды. Общие требования к способам ухода : ГОСТ 25652-83. Введ. 01.01.1984. –М., 2015, - 12 с
5. Полотно трикотажное. Общие технические условия : ГОСТ 28554-90. Введ. 01.07.1991. М., 01.11.2005. – 9 с

6. Ткани хлопчатобумажные и смешанные бытовые.
Общие технические условия : ГОСТ 29298-2005. Введ.
01.01.2007. – М., 01.05.2008. – 12с

б) основная литература:

1. Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е.А. Кирсанова [и др.]. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2021. — 395 с. - ISBN 978-5-9558-0242-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640142> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10611-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474828> (дата обращения: 17.01.2022).
3. Бузов, Б. А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды : учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0863-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640143> (дата обращения: 17.01.2022).
4. Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды : учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 144 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0736-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640143> <https://znanium.com/catalog/product/1853931> (дата обращения: 17.01.2022).
5. Бузов, Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 224 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0921-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859053> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.

в) дополнительная литература:

1. Тюменев, Ю. Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты : учебное пособие для бакалавров / Ю. Я. Тюменев, В. И. Стельмашенко, С. А. Вилкова. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-394-02241-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091840> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.

2. Лобацкая, Е. М. Ткани и материалы для одежды : учебное пособие / Е. М. Лобацкая. - Минск : РИПО, 2020. - 343 с. - ISBN 978-985-7234-56-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1854162> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки : учебное пособие / Т. А. Киреева. - Минск : РИПО, 2020. - 165 с. - ISBN 978-985-7234-27-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215085> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.

г) ресурсы сети «Интернет»:

1. Технология текстильной промышленности: электронный журнал. – URL: http://ttp.ivgpu.com/?page_id=19 (дата обращения: 16.01.2022), - Текст: электронный;
2. Швейная промышленность: электронный журнал. – URL: http://www.legprominfo.ru/1_zur/2_sp (дата обращения: 16.01.2022), Текст: электронный;
3. Ателье: электронный журнал. – URL: <http://modanews.ru/journal/atelie/> (дата обращения: 16.01.2022), Текст: электронный.
4. Юридическая фирма «Интернет и Право» Каталог ГОСТ. - URL: <https://internet-law.ru/> (дата обращения 16.01.2022)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, экзамену.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу.

Подготовка ответов по выносимым на обсуждение вопросам практического занятия и отчетов по практическим работам включает в себя не только прочтение материала, но и его анализ и критическую оценку.. Обучающемуся следует выявить малоизученные аспекты рассматриваемых вопросов, проявить инициативу при подготовке к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиям и экзамену рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схематичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременно обеспечить наличие необходимо для данного занятия материала, самостоятельно повторить ранее изученные темы.

Работа с терминами может осуществляться как в форме составления собственных тематических словариков для удобства и скорости поиска необходимого термина. С этой целью необходимо каждый новый встречающийся термин записывать и во время подготовки к практическим занятиям указывать соответствующее определение. В случае возникновения сложности выбора определения из имеющегося объема в рамках научного знания необходимо задавать вопросы преподавателю в рамках лекционных и практических занятий.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «Материаловедение» включают в себя следующие виды занятий:

- интерактивные лекции, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки лектора. Однако на начальном этапе использования этого метода его можно

внедрять в структуру готовых, ранее разработанных лекций, практических занятий как дополнение.

- групповые дискуссии, применяются для обеспечения навыков командной работы и межличностной коммуникации и представляют собой оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Кроме того, в ходе занятий проводятся круглые столы по заданным тематикам.

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Материаловедение» представлены в ФОММ.

Решение преподавателя об итоговой оценке принимается по результатам устного в зависимости от шкалы оценки.

В связи с развитием научно-технического прогресса в такой ситуации надлежит воспользоваться материалами, находящимися в открытом доступе сети Internet. Также необходимо учитывать, что по состоянию на сегодняшний день многие справочные правовые системы содержат не только текст нормативных актов, но и научные статьи по различным вопросам. Рекомендуется использовать электронно-библиотечные системы.

В силу кратковременности изучения и значительного объема данной учебной дисциплины кафедра настоятельно рекомендует систематически, а не эпизодически работать над изучением курса.

10. Особенности освоения дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины «Материаловедение» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институт обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные

комнаты и другие помещения, а также пребывание в указанных помещениях. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях

11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Microsoft Office профессиональный плюс 2010, 7-Zip 16.04,
2. Mozilla Thunderbird 52.4.0, Foxit Reader 4.3.1.323, Google Chrome,
3. K-Lite Mega Codec Pack 13.3.5,
4. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Информационные справочные системы:

1. Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование
Специализированные аудитории:
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации*
Технические средства обучения:
экран настенный
мультимедийный проектор
компьютер с программным обеспечением
Наглядные пособия