

**Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинград-
ской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»
Технологический факультет**


УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ГИЭФПТ
Ковалев В. Р.
«28» 08 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Профессионального модуля
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

для специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Дизайн интерьера

Гатчина
2017

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера на 2016/2017 учебный год


Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики:

Соколова О.В. - преподаватель высшей категории

Рекомендована на заседании методической комиссии

Протокол № 1 от 26.08 2017г.

Председатель методической комиссии  Соколова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
ООО «СТРОЙ-ДИЗАЙН»



 А.В. Сергеев

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения вида профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

и соответствующих профессиональной компетенции (ПК):

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в качестве базовой для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего 531 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 351 час, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 234 часа;
- самостоятельной работы обучающихся 117 часов;

учебной практики 180 часов;

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение Междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающихся		Учебная часов	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч., курсовая работа (проект) часов	Всего часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-ПК 2.4	МДК. 02.01Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	120	80	52	-	40	-	36	
ПК 2.1 ПК2.3-2.4	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	231	154	100	-	77	-	144	
ПК.2.3	МДК. 02.02 Раздел 1Строительное черчение	87	58	46	-	29	-		
ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	МДК 02.02 Раздел 2.Основы архитектурных конструкций	48	32	10	-	16	-		
ПК 2.4	МДК 02.02 Раздел 3 Перспектива	48	32	22	-	16	-		
ПМ 2.3 ПМ 2.4	МДК 02.02 Раздел 4 Основы архитектурной графики	48	32	22	-	16	-		
	Практика							180	
	Всего:	351	234	152	-	117	-	180	

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения, компетенции
1	2	3	4
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале			
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		80	
Тема 1.1 Общие правила выполнения технических чертежей	Содержание	20	ОК1 – ОК9 ПК2.3 репродуктивный
	1. Технический чертеж для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии 2. Разработка технического задания 3. Разработка конструкторской документации изделия 4. Выполнение разверток изделия		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Тема 1.2 Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов	Содержание	30	ОК1 – ОК9 ПК 2.1-ПК2.4 репродуктивный
	1. Разработка технологической карты выполнения авторского проекта в материале 2. Выполнение описания области применения сувенирной продукции; 3. Разработка общих положений; разработка организации и технологии выполнения работ; 4. Исследование требований к качеству выполнения		
	Лабораторные работы	16	продуктивный
	1. Разработка технических чертежей проекта конструкции изделия 2. Разработка технического задания изделия; 3. Разработка конструкторской документации (сбор и изучение исходных проектных данных) 4. выполнение серии фор – эскизов; выбор основного варианта		

	5. разработка рабочей конструкторской документации (выполнение чертежа изделия с расстановкой размеров)		
	Практические занятия	10	продуктивный
	1.Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов	10	
Тема 1.3 Выполнение объемно-пространственных объектов для интерьера	Содержание	30	ОК1 – ОК9 ПК 2.1-ПК2.4
	1.Выбор темы 2. Работа с природными формами 3. Выполнение орнаментов 4. Выполнение сборки объекта		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	26	продуктивный
	1.Выполнение пространственного объекта по выбранной теме	26	
Самостоятельная работа по изучению раздела 1 МДК.02.02 1.Работа со спецлитературой 2.Посещение выставок 3.Выполнение фор -эскизов Примерная тематика домашних заданий 1.Завершение работ начатых в классе		40	
Учебная практика • Выполнение арт-объекта для выставки		36	
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		154	
Раздел 1. Строительное черчение		58	
Тема 1.1 Введение	Содержание	2	ОК1 – ОК9 ознакомительный
	1.Краткие исторические сведения о развитии чертежа в строительной отрасли. Графические изображения, наглядные изображения (аксонометрия и технический рисунок) 2. Общие сведения о стандартизации ЕСКД 3. Компьютерные программы		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Тема 1.2 Правила оформления	Содержание	2	ОК1 – ОК9

чертежей	1. Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Организация рабочего места 2. Форматы чертежей по ГОСТ 3. Типы линий чертежа. Линейные размеры и их нанесение на планах по ГОСТ 2.307.68 4. Масштабы, планы, разрезы и сечения		ПК 2.3 ознакомительный
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	4	ознакомительный
	Практическая работа №1 Работа с масштабами	4	
Тема 1.3 Геометрические построения	Содержание	4	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1 Деление отрезка на 2 части с помощью угольника и циркуля 2 Вычерчивание параллельных линий с помощью угольника и линейки 3 Деление отрезка на равные части с помощью луча 4 Деление окружности на равные части с помощью циркуля, с помощью луча 5 Циркульные кривые. Овал. Построение 6 Лекальные кривые. Эллипс. 7 Сопряжения углов (прямой, острый, тупой), прямой с окружностью 8 Чертежи разверток поверхностей геометрических тел: призмы, цилиндра, пирамиды		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	16	репродуктивный
	Практическая работа № 1 Деление окружностей на равные части с помощью луча». Практическая работа № 2 Построение правильных вписанных многоугольников». Практическая работа № 3 Построение овала Практическая работа №4 Построение сопряжений Практическая работа №5 Построение разверток поверхностей геометрических тел(призма, цилиндр, пирамида)		
Тема 1.4 Проекционное черчение. Общие сведения о проецировании	Содержание	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. Центральное и прямоугольное проецирование 2. Плоскости проекций (фронтальная, горизонтальная и профильная) Виды проекций: вид сверху, вид спереди и вид сбоку. 3. Проецирование точки и отрезка на три плоскости проекций 4. Проецирование геометрического тела на три плоскости проекций 5. Понятие о комплексном чертеже 6. Метод Монжа. Наука о начертательной геометрии.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	8	репродуктивный
	Практическая работа №4 « Проецирование отрезка на три плоскости проекций» Комплексный чертеж.	4	

	Практическая работа №5 2.« Проецирование геометрического тела на три плоскости проекций» Комплексный чертеж.	4	
Тема 1.5 Аксонометрические проекции. Построение аксонометрических проекций	Содержание	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Основные понятия. Аксонометрические оси. 2. Построение аксонометрических проекций: Изометрическая и фронтальная диметрическая проекции. 3. Аксонометрические проекции плоских фигур 4. Аксонометрические проекции многогранных предметов 5. Построение окружности в изометрической проекции		
	Лабораторные работы	18	репродуктивный
	Лабораторная работа №1 « Построение цилиндра в аксонометрии»(изометрия)	4	
	Лабораторная работа №2 « Построение комнаты в аксонометрии (изометрия)»	4	
	Лабораторная работа №3 «Построение мебели и оборудования (изометрия)	10	
	Практические занятия	-	
Самостоятельная работа по изучению раздела 1 МДК.02.02 1.Работа с конспектами 2. Сбор материала для альбома чертежей Примерная тематика домашних заданий 1.Завершение работ начатых в классе		29	
Раздел 2. Основы архитектурных конструкций		32	
Тема 2.1 Сущность архитектуры, ее определение и задачи	Содержание	1	ОК1 – ОК9 ознакомительный
	1.Понятие -архитектура 2. Задачи архитектуры 3. Требования, предъявляемые к архитектуре		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Тема 2.2 Архитектура, материал, конструкция	Содержание	3	ОК1 – ОК9 ПК 2.1 ознакомительный
	1.История развития строительных материалов и конструкций 2. Этапы архитектурно-технического применения материалов 3. Этапы архитектурно-технического применения конструкций 4. Термины материал, элемент конструкция 5. Материалы и конструкции в современной архитектуре		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	

Тема 2.3 Здания и требования к ним	Содержание	1	ОК1 – ОК9 ПК 2.1 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Понятия –здания и сооружения 2. Объемно-планировочные элементы зданий 3. Конструктивные элементы зданий 4.Строительные изделия 5. Силовые и не силовые нагрузки 6.Понятия прочность, устойчивость, долговечность		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Тема 2.4 Модульная координация размеров в строительстве	Содержание	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Основное направление развития строительства - индустриализация 2. Понятия –индустриализация, типизация, унификация 3. ГОСТы 4.Понятия –шаг, пролет, высота этажа, разбивочные оси 5.Модульная координация размеров в строительстве 6. Три вида размеров: номинальный, конструктивный, натурный 7.Привязка конструктивных элементов к разбивочным осям.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	репродуктивный
	Практическая работа №1 1.Выполнение привязки конструктивных элементов к разбивочным осям		
Тема 2.5 Основные конструктивные элементы зданий	Содержание	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Несущие и ограждающие конструкции 2. Несущий остов и конструктивные системы зданий 3.Бескаркасная, каркасная, комбинированная системы 4. Обеспечение устойчивости и пространственной жесткости зданий		
	Лабораторные работы	2	
	Лабораторная работа №1 1.Выполнение схем конструктивных систем зданий	2	продуктивный
	Практические занятия	-	
Тема 2.6 Стены и отдельные опоры	Содержание	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Требования, предъявляемые к стенам 2. Классификация стен 3. Архитектурно-конструктивные элементы стен 4.Корпичные стены, кладка 5 Устройство перегородок		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Тема 2.7 Крыши и кровли зданий	Содержание	2	ОК1 – ОК9

	1. Скатные крыши и чердаки 2. Формы скатных крыш 3. Стропильные конструкции		ПК 2.3 ознакомительный
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Тема 2.8 Перекрытия и полы	Содержание	1	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. Типы перекрытий 2. Требования к перекрытиям 3. Схемы конструктивных решений перекрытий 4. Полы, конструкции полов.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Тема 2.9 Лестницы	Содержание	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. Классификация лестниц 2. Элементы лестниц 3. Уклоны и размеры лестниц.		
	Лабораторные работы		
	Лабораторная работа №2 1. Выполнение расчета лестницы по заданным размерам, вычерчивание плана и раз- реза	4	продуктивный
	Практические занятия	-	
Тема 2.10 Пандусы, лифты, экс- калаторы	Содержание	1	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. Понятия пандусы, лифты, эскалаторы 2. Схемы устройства, основные размеры		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Тема 2.11 Элементы малоэтажного строительства	Содержание	1	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. Веранды 2. Террасы 3. Тамбуры		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	-	
		-	
Тема 2.12 Архитектурные конст- рукции одноэтажных производст- венных и гражданских зданий	Содержание	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. Особенности проектирования 2. Основные требования 3. Несущие остовы одноэтажных зданий		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	-	
		2	репродуктивный

	Практическая работа №2 1.Вычерчивание плана здания с каркасной конструктивной системой		
Тема 2.13 Архитектурные конструкции многоэтажных зданий	Содержание	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Особенности проектирования 2. Основные требования 3.Конструктивные элементы 4.Виды ограждений, требования к ним 5.Светопрозрачные вертикальные конструкции		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Самостоятельная работа по изучению раздела 2 МДК.02.02 1. По журналам и каталогам подобрать примеры малоэтажных зданий , выполнить анализ конструктивной схемы здания. 2. Выполнить сравнительный анализ стен из различных материалов по их техно-экономическим показателям. 3. Выполнить альбом образцов лестниц различных по объемно-планировочному и конструктивному решению. Примерная тематика домашних заданий 1. Завершение практических работ с последующим оформлением в журнале для практических работ 2. Посещение специализированных выставок, с целью ознакомления с современными строительными конструкциями		16	
Раздел 3 Перспектива		32	
Тема 3.1 Введение .Основные понятия	Содержание	1	ОК1 – ОК9 ознакомительный
	1.История перспективы 2.Инструменты 3.Объект и плоскость изображения. Точка и угол зрения. Линия горизонта. Точка схода.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Тема 3.2 Перспективное черчение. Перспектива геометрических фигур	Содержание	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Перспектива с одной точкой схода 2.Построение куба с одной точкой схода в перспективе. Внутренняя часть куба. 3.Перспектива с двумя точками схода 4.Построение куба с двумя точками схода в перспективе. Внутренняя часть куба. 5.Виды. Понятие. (вид сверху, вид снизу, вид сбоку)		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Практическая работа №1 Перспектива куба. Вид сверху, вид снизу, вид спереди, вид слева, вид сзади.	2	репродуктивный
Тема 3.3 Методика измерения.	Содержание	1	ОК1 – ОК9

Разбивка на отдельные участки	1. Пропорции и разделение объекта на составные части 2. Центр квадрата в перспективе. 3. Деление квадрата на любое количество геометрических фигур (квадраты, прямоугольники и т.д.) 4. Деление плоской поверхности (кафельный пол) на одинаковые сегменты. Метод сетки 5. Деление стены, ограждения на одинаковые части.		ПК 2.3 ознакомительный
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Практическая работа №2 «Построение сетки в перспективе»	2	репродуктивный
Тема 3.4 Линейная перспектива. Фронтальная перспектива комнаты с одной точкой схода	Содержание	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. Понятие -линейная перспектива 2. Точки схода		
	Лабораторные работы	4	продуктивный
	Лабораторная работа №1 Построение фронтальной перспективы комнаты с мебелью	4	
	Практические занятия Практическая работа №3 1. Построение фронтальной перспективы комнаты	4	репродуктивный
Тема 3.5 Угловая перспектива комнаты с двумя точками схода	Содержание	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1. План комнаты, масштаб плана. 2. Положение линии горизонта и угла зрения. 3. Чертеж мебели на плане в масштабе. 4. Построение окон, дверей, мебели. 5. Детальная проработка с помощью деления плоскостей на равные части		
	Лабораторные работы	4	продуктивный
	Лабораторная работа №2 Построение угловой перспективы	4	
	Практические занятия	4	репродуктивный
	Практическая работа №4 Построение угловой перспективы комнаты	4	
Тема 3.6 Воздушная перспектива	Содержание	2	ознакомительный
	1. Особенности воздушной перспективы 2. Изображение переднего и заднего плана		
	Лабораторные работы	2	продуктивный
	Лабораторная работа №3 «Воздушная перспектива помещения»	2	
	Практические занятия	-	

Самостоятельная работа по изучению раздела 3 МДК.02.02 1.Работа с конспектами Примерная тематика домашних заданий 1.Завершение работ начатых в классе		16	
Учебная практика • Выполнение перспективы внутреннего пространства по заданным размерам		36	
Раздел 4 Основы архитектурной графики		32	
Введение	Содержание	2	ОК1- ОК9 ознакомительный
	1.Разнообразие средств, техник и приемов ручной графики 2.Навыки создания выразительных графических форм 3.Владение ручной графикой в прямой связи с решением композиционных задач. 4.Материалы и инструменты		
	Практические занятия		
Тема 4.1 Обмеры. Правила построения чертежей	Содержание	4	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Чертеж – средство выражения проектного замысла 2.Правила выполнения чертежей 3.Этапы работы над чертежом 4.Архитектурные обмеры 5.Ортогональный чертеж, чертежи разверток, деталей, планов, разрезов		
	Лабораторные работы		
	Лабораторная работа №1 Выполнения обмера помещений		
	Практические занятия	4	репродуктивный
	Практическая работа №1 Выполнение плана помещения по выполненным обмерам		
Тема 4.2 Шрифты	Содержание	2	ОК1 – ОК9 ПК 2.3 ознакомительный
	1.Типы шрифтов. Методы построения 2.Современная классификация шрифтов		
	Лабораторные работы	4	продуктивный
	Лабораторная работа №2 Построение шрифтов	4	
	Практические занятия	4	репродуктивный
	Практическая работа № 2 Разработка текста на основе построенных шрифтов		
Тема4.3 Техника отмывки.	Содержание	2	ОК1 – ОК9

	1.Материалы 2.Техника выполнения. Технические приемы отмывки (тональная растяжка тона, ретуширование поверхности, лессировка) 3.Тональные соотношения (контраст, нюанс). Светотеневая пластика архитектурных форм, фактура поверхности. 4. Воздушная перспектива		ПК 2.3 ознакомительный
	Лабораторные работы	2	продуктивный
	Лабораторная работа №3 Техника отмывки 1.Приготовление растворов 2.Выполнение тональной растяжки от светлого тона к темному и от темного тона к светлому.	2	
	Практические занятия	4	репродуктивный
	Практическая работа № 3 .Выполнение отмывки различных геометрических форм (куб, цилиндр, шар и тп.)		
Самостоятельная работа по изучению раздела 4 МДК.02.02 <ul style="list-style-type: none"> Просмотр специализированных журналов с чертежами планов, разрезов, разверток архитектурных объектов Изучение шрифтов на примере работ Леонардо да Винчи, Дюрера, Л. Пачиоли, В.Морриса, Э. Лисицкого и др. Просмотр материалов студенческих работ из фонда факультета Примерная тематика домашних заданий <ul style="list-style-type: none"> Завершение практических работ с последующим оформлением в журнале для практических работ 		16	
Учебная практика Виды работ: <ul style="list-style-type: none"> Выполнение обмеров архитектурного объекта Выполнение кроков Выполнение отмывки композиции из геометрических тел 		108	
Всего В том числе максимальной учебной нагрузки: включая: обязательной аудиторной нагрузки: самостоятельной работы: учебной практики:		531 351 234 117 180	

4 Условия реализации программы профессионального модуля

4.1 Требования к минимальному профессионально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: Дизайна; лабораторий: Графики и культуры экспозиции, Художественно-конструкторского проектирования; мастерских: Изготовления проектов в материале

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 316 Дизайн интерьера

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- планшеты 75х75, планшеты 50х70
- чертежные инструменты
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов по интерьеру;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ; образцы дизайн - проектов интерьеров).

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска;

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 133 Графики и культуры экспозиции

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска чертежная;
- компьютер;
- информационные стенды;
- шкафы для хранения методических материалов;
- доски чертежные;
- комплект инструментов и приспособлений для выполнения графических работ;
- современные журналы по строительству и архитектурной графике;
- планшеты 50х40
- чертежные и рисовальные инструменты (линейка, циркуль, угольник, карандаш, кисти, акварель, тушь, бумага рулонная, бумага чертежная)
- варианты рекомендуемых работ-образцов по темам дисциплины

- методический фонд демонстрационных материалов (альбомы, пособия, иллюстративный материал, схемы построения шрифтов и др.)
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения чертежей).

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской №123 Художественно-конструкторского проектирования:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения проектов в материале;
- приспособления для хранения готовых изделий и макетов;
- методический фонд демонстрационных материалов (альбомы, пособия, иллюстративный материал, образцы изделий и др.)

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской № 133 Изготовление проектов в материале

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска чертежная;
- компьютер;
- информационные стенды;
- шкафы для хранения методических материалов;
- доски чертежные;
- комплект инструментов и приспособлений для выполнения графических работ;
- современные журналы по строительству и архитектурной графике;
- планшеты 50х40
- чертежные и рисовальные инструменты (линейка, циркуль, угольник, карандаш, кисти, акварель, тушь, бумага рулонная, бумага чертежная)
- варианты рекомендуемых работ-образцов по темам дисциплины
- методический фонд демонстрационных материалов (альбомы, пособия, иллюстративный материал, схемы построения шрифтов и др.)
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения чертежей).

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник / С. Е. Беляева. - 8-е изд., стер. - М. : ACADEMiA, 2015. - 208 с. : ил. - (Профессиональное образование). - Библиогр.:с.200-2001.
2. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 60х88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=472377>

Дополнительные источники:

1. Объемно-пространственная композиция в архитектуре / под ред. А.В. Степанова, М.А. Туркуса. - М. : Архитектура-С, 2014. - 192 с. - (Специальность "Архитектура").
2. Калмыкова, Н.В. Макетирование / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - М. : Архитектура-С, 2004. - 94 с. : ил. - Библиогр.:с.94.
3. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - 4-е изд. - М. : КДУ, 2014. - 80 с. : ил. - Библиогр.:с.79.
4. Элам, К. Графический дизайн. Принцип сетки / К. Элам ; пер. с англ. - СПб. : Питер, 2014. - 120 с.
5. О.В. Георгиевский, В.П. Каминский Инженерно-строительная графика Справочное пособие «Архитектура – С» 2010 -400 с
6. З.А. Казбек –Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный Архитектурные конструкции уч. пособие для вузов «Архитектура – С» 2014 -344 с.
7. Кудряшов, К. В. Архитектурная графика– М.:Архитектура - С, 2006.
8. Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира сад.: - М.: Архитектура –С, 2010г.
9. 5. Франсис Д.К. Архитектурная графика Издательство: Астрель Год: 2007.
10. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий Дыховичный Ю.А., Казбек –Казиев З.А., Марцинчик А.Б. и др. Учеб. Пособие «Архитектура –С» 2006 248с.
11. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий Дыховичный Ю.А., Казбек –Казиев З.А., Марцинчик А.Б. и др. Учеб. Пособие «Архитектура –С» 2007 248с.

Интернет-ресурсы:

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в специализированных кабинетах и мастерской. Протяженность каждого занятия – не менее 2-х, 4-х академических часов с необходимыми техническими перерывами. Ряд тем, ориентированных на выполнение лабораторных и практических работ, предполагается изучать непрерывно, методом «погружения».

Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» предполагает выполнение обмеров архитектурного объекта, отмывки архитектурной детали, а также деятельность по разработке дизайн-проектов в режиме имитационного проектирования или (и) реального производственного заказа. Дизайн-проекты выполняются до этапа разработки рабочей документации и внедрения или во фрагментах.

В ходе освоения программ практик предполагается консультационная помощь специалистов как учебного заведения, так и профильного предприятия.

Освоение профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» должно быть реализовано после изучения общепрофессиональных дисциплин:

- ✓ Рисунок с основами перспективы,
- ✓ История дизайна,
- ✓ Безопасность жизнедеятельности.

Освоение профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» должно опережать освоение профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале». МДК 02.01 «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» и быть синхронизировано с освоением профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», квалификация Дизайнер (базовый).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Материаловедение»

5 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, самостоятельной работы, представленных в комплекте фондов оценочных средств по данному модулю.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
1	2	3
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	1 Уметь выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств 2 Знать ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	<u>Текущий контроль</u> в форме: <ul style="list-style-type: none"> тестовых и фронтальных опросов по содержанию предыдущего материала и опережающего знания; защиты результатов лабораторных и практических занятий; контрольных работ по темам МДК; оценки качества выполнения самостоятельных работ. <u>Зачет</u> по профессиональному модулю.
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1.Иметь практический опыт воплощения проектов в материале 2.Уметь выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале 3. Знать ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов 4.Знать технологические , эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	1.Уметь выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	1.Уметь разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	1. демонстрация интереса к будущей профессии 2. понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнера	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	1. формирование системы исходных данных для дизайн-проекта различного вида, типа и назначения 2. выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки образно-эстетической, формально-пластической и композиционной структуры в конкретном дизайн-проекте; 3. оценка эффективности и качества выполнения заданий дизайн-проекта на этапе эскизного проектирования	Оценка результатов лабораторных работ в форме коллективного обсуждения <u>Творческий отчёт</u>
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	1. решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки образно-эстетической, формально-пластической и композиционной структуры в конкретном дизайн-проекте; 2. предложение направлений оптимизации качества решения проектных задач	в форме участия в специальных конкурсах по итогам производственной практики
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	1. использование различных источников, включая электронные, в ходе поиска необходимой информации; 2. реализация условий эффективного поиска необходимой информации; 3. обработка документации и информации по результатам участия в специализированных выставках и конкурсах; 4. сопоставление различных видов информации на заданную тему для выбора оптимального содержания	<u>Самопрезентация</u> в форме: • организации авторских выставок различных уровней • участия в конкурсах дизайнеров одежды различных уровней
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	1. разработка графических эскизов для оформления НТД дизайн-проекта в формате программы «Corel DRAW», «AutoCad» 2. разработка полиграфических эскизов для рекламных объектов в формате программы «Corel DRAW»	• участия в творческих акциях различных уровней

	3. выполнение демонстрационных презентаций авторских работ в формате программы «MS Power Point»	
ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами и специалистами области дизайна интерьера в ходе обучения 2. осуществление профессиональных коммуникаций в ходе решения поставленной проектной творческой задачи 3. планирование личной деятельности в творческой группе 4. демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения 5. продвижение авторского мнения и авторского решения по вопросам дизайн-проектирования 	
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы 2. проведение анализа работы команды на промежуточных этапах дизайн-проектирования и своевременная корректировка недочётов 3. разработка программы оптимизации личной деятельности по итогам дизайн-проектирования 4. разработка программы оптимизации деятельности членов команды по итогам дизайн-проектирования 	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ol style="list-style-type: none"> 1. организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля 2. организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа 	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. выполнение анализа инноваций в области дизайна интерьера 2. выполнение анализа инноваций в области графического дизайна; 3. выполнение анализа методик выявления потребительских предпочтений и тенденций моды в дизайне среды 	

Пронумеровано и
прошито 24 листов

Зав. УМО

М.Г. Ковязина

