Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ В.Н. Чумаков
«31» марта 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки
38.03.01 – Экономика
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы
Финансы и кредит

Форма обучения
очная

Гатчина
2017

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 38.03.01 – Экономика направленность (профиль) подготовки – Финансы и кредит

Уровень бакалавриата

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры социально-правовых и гуманитарных дисциплин — Норкин Г.А

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-правовых и гуманитарных дисциплин «26» августа 2017 г. Протокол № 1.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой — Хейфец Л.С

Руководитель ОП — Кроливецкая В.Э.

Содержание

Стр.
1. Пояснительная записка 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 5
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы 6
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине (модулю) 9
7.Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине **11**
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 11
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 12
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 16
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций 17
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 18
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 19
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) 19
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) 21
12. Материально-техническая база для осуществления образовательного процесса по дисциплине 22

1. Пояснительная записка

Курс *«Культурология»* занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению*38.03.01 – Экономика.* Культура в данном курсе понимается как система ценностей во всех сферах деятельности общества. В условиях обострившейся межгосударственной, военной, политической, экономической конкуренции на первое место выдвигается соперничество культурных ценностей. Менеджер по туризму должен иметь четкое представление о роли экономических, политических, религиозных, семейных ценностей в формировании государственной и организационной политики. В современных условиях особую роль играют моральные ценности, политическая и правовая культура менеджера туризма. В последние годы в связи с бурным развитием международного туризма существенно возрастает роль в прикладной культурологи. Данное направление культурологического знания изучает особенности культуры различных народов в различных регионах планеты. Знания культурологии позволяет специалистам в области туризма осуществлять профилактику конфликтных ситуаций, существенно повысить эффективность сервиса в области туризма. Весьма полезными для специалиста в области туризма являются знания особенностей мировых религий, отечественного и мирового искусства, особенностей этнического поведения различных народов.

Целью изучения дисциплины *«Культурология»* является развитие личности, расширение культурного кругозора студентов, приобретение ими знаний, необходимых для понимания особенностей русской культуры, современной цивилизации и социокультурной жизни человечества.

Задачи дисциплины:

– понимание социокультурного смысла своей будущей профессиональной деятельности;

– формирование способности к предвидению возможных социокультурных последствий профессиональной деятельности;

– овладение культурологическими методами анализа профессионально значимых проблем;

– формирование моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества, формирования личной философии и достижения личного успеха;

– изучение основ теории культуры;

– ознакомление с различными типами культур;

– изучение состава культуры, основных культурных форм;

– осмысление исторической динамики социокультурного развития человечества и специфики исторического развития русской культуры;

– развитие гуманистического мировоззрения и творческого мышления;

– стимулирование личностного роста и духовного развития студентов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина *«Культурология»* участвует в формировании следующей компетенции:

ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	**Знания:** - понятия культурной картины мира; - основные этапы и особенности развития мировой культуры; - особенности современной культуры в контексте глобальных проблем современности; - этапы развития культуры России, ее место в мировой культуре. **Умения:** - определять движущие силы и исторические закономерности культурного процесса. **Навыки:** - навыками формирования представлений о ментальном и коммуникативном срезе культурных явлений; - использованием методических подходов культурологи при решении профессиональных задач в области экономики; - использованием основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
ОК-5 Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	**Знания:** - особенности элитарной и массовой культуры; - специфику молодежной субкультуры в системе современной культуры; - особенности этнических и национальных культур. **Умения:** - проиллюстрировать культурно-историческую преемственность. **Навыки:** - навыками взаимодействия на основе принятых в обществе культурных норм, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина *Б1.Б.22 «Культурология »*является дисциплиной базовой части учебного плана для подготовки студентов по направлению *38.03.01 – Экономика.*

. Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
ОК -1	Дисциплина является первой в формировании данной компетенции	Философия
ОК-5	Дисциплина является первой в формировании данной компетенции	Психология Политология Социология

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины *«Культурология»* составляет 3 зачетные единицы или 108 академических часов.

Семестр		1	Всего, ак.часов
Общая трудоемкость (всего ак. часов / з.ед)		108/3	108/3
Контактная работа	Лекции	18	18
	Практические занятия	18	18
	Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа		71	71
Курсовая работа		-	-
Вид промежуточной аттестации	Зачет	1/-	1/-

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	лекции	практич. занятия	лабор.занятия	самост. работа	
1 семестр							
1.	Культурология как наука о культуре. Сущностные характеристики культуры. История и социология культуры.	11	1	1	-	9	Понятия культурной картины мира; основные этапы и особенности развития мировой культуры; особенности современной культуры в контексте глобальных проблем современности; этапы развития культуры России, ее место в мировой культуре. Информационно-семиотическое понимание культуры. Функции культуры.
2.	Информационно-семиотический подход к культуре. Языки и символы культуры. Культурные коды.	10	1	1	-	8	Типология знаковых систем культуры. Естественные знаки. Функциональные знаки. Конвенциональные (условные) знаки. Вербальные знаковые системы - естественные языки.
3.	Цивилизации и культуры. Типология культуры..	10	2	2		6	Культура и культуры. Проблема типологии культуры. Национальные культуры.Этнокультурныестереотипы. Проблема национального характера. Цивилизация и культура. Метакультуры и цивилизации. Восток и Запад. Север и Юг. Исторические типы культуры
4.	Культурные ценности и нормы.	8	1	1		6	Культурные формы и их свойства.Навыки формирования представлений о ментальном и коммуникативном срезе культурных явлений; использование методических подходов культурологи при решении профессиональных задач в области экономики; использованием основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.Ментальное поле культуры.

							Трехмерная модель культуры.
5	Роль мифологии в культуре. Мировые религии и их влияние на развитие культуры.	8	1	1	-	6	Духовная культура. Мифология. Сущность мифа. Основные черты мифа. Логика мифологического мышления. Причины существования мифов в культуре. Религия. Общие черты религии. Типы отношения людей к религии. Искусство.Определение движущих сил и исторических закономерностей культурного процесса;иллюстрирование культурно-историческую преемственность.
6	Нравственная культура. Политическая и правовая культура.	10	2	2	-	6	Нравственная культура. Нравственность, мораль, этика. Добро и зло. Социокультурные функции морали. Механизмы моральной мотивации. Типы морали. Правовая культура. Политическая культура. Сфера политики и политическая культура.. Политическая культура России. Формирование и развитие мировой политической культуры.
7	Становление и развитие технологической культуры. Инженерия, наука и образование. Их влияние на развитие культуры.	10	2	2	-	6	Техника. Становление и развитие технологической культуры. Особенности технологической культуры Технология как культурный феномен. Мир техники в пространстве культуры. Наука. Наука как отрасль общественного труда. Инженерия. Специфика инженерной деятельности.
8	Культура трудовой деятельности. Культура игры и культура досуга.	10	2	2	-	6	Историческое развитие культуры труда. Культура умственного труда. Управленческий труд. Культура учебы. Обыденно-практическое обучение. Развивающее обучение. Креативное обучение. Проблемы современной системы образования. Культура игры. Что такое игра? Влияние игры на развитие культуры. Культура досуга.
9	Институты культуры. Динамика культуры. Инкультурация и социализация.	10	2	2	-	6	Общество и культура. Общество как социальный организм. Проблема генезиса культуры. Энергетика и динамика развития

							культуры. Культура как коллективный интеллект. Социальные условия культурной динамики. Творчество - движущая сила культуры Творчество как способ развития культуры. Культурная регуляция творчества.Навыки взаимодействия на основе принятых в обществе культурных норм, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
10	Традиционная, инновационная культура. Взаимодействие культур и глобальные проблемы современности.	10	2	2	-	6	Традиционная и инновационная культура. Взаимодействие культур. Тенденции культурной универсализации. Межкультурные контакты. Противоречия межкультурного взаимодействия
11	Русская и российская культура. Современная культурная ситуация в России.	10	2	2	-	6	Этапы развития и исторические особенности русской культуры. Христианско-православное начало культуры. Византийско-имперские амбиции и мессианское сознание. Из культурной изоляции - к интеграции с европейской культурой. Санкт-Петербург в истории отечественной и мировой культуры.
Зачёт		1		1	-		
Итого за 1 семестр		108	18	19	-	71	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак.часы	Форма контроля
	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	24	Консультация преподавателя, устное собеседование
2.	Подготовка к практическим занятиям: поиск необходимой информации, обработка информации	24	Представление информации в обработанном виде
3.	Подготовка к текущему контролю (тестирование и написание контрольной работы)	23	Тесты, контрольная работа

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1) Руденко А. М.Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=907584

2) Культурология : учебник / Г.В. Драч под общ.ред. и др. — Москва : КноРус, 2016. — 352 с. — Для бакалавров.- Режим доступа: https://www.book.ru/book/918805

3) Культурология : учебник / А.В. Костина. — Москва :КноРус, 2018. — 336 с. — Бакалавриат.- Режим доступа: https://www.book.ru/book/926416

4) Толстикова И. И.Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат)Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=544693

5) Фонд оценочных и методических материалов по дисциплине «Культурология».

7.Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «*Культурология*» направлен на формирование следующей компетенции:
ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Этапы формирования компетенции

1 этап	2 этап
Культурология	Философия

ОК-5 Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этапы формирования компетенции

1 этап	2 этап	3 этап
История	Политология	Социология
Культурология		Психология

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Оценка незачет (0-54 баллов)	**Оценка зачет (55-69 баллов)**	**Оценка зачет (70-84 балла)**	**Оценка зачет (85-100 баллов)**
1 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	**ОК-1**	**Знания:** - понятия культурной картины мира; - основные этапы и особенности развития мировой культуры; - особенности современной культуры в контексте глобальных проблем современности; - этапы развития культуры России, ее место в мировой культуре.	**Не знает:** - понятия культурной картины мира; - основные этапы и особенности развития мировой культуры; - особенности современной культуры в контексте глобальных проблем современности; - этапы развития культуры России, ее место в мировой культуре.	**Демонстрирует частич-ные знания без грубых ошибок:** - понятия культурной картины мира; - основные этапы и особенности развития мировой культуры; - особенности современной культуры в контексте глобальных проблем современности; - этапы развития культуры России, ее место в мировой культуре.	**Знает достаточно в базовом объеме:** - понятия культурной картины мира; - основные этапы и особенности развития мировой культуры; - особенности современной культуры в контексте глобальных проблем современности; - этапы развития культуры России, ее место в мировой культуре.	**Демонстрирует высокий уровень знаний:** - понятия культурной картины мира; - основные этапы и особенности развития мировой культуры; - особенности современной культуры в контексте глобальных проблем современности; - этапы развития культуры России, ее место в мировой культуре.

		Умения: - определять движущие силы и исторические закономерности культурного процесса.	***Не умеет* или демонстрирует частичные умения при** -определении движущих сил и исторических закономерностей культурного процесса.	***Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок при*** определении движущих сил и исторических закономерностей культурного процесса.	***Умеет применять знания на практике в базовом объеме при***-определении движущих сил и исторических закономерностей культурного процесса.	***Демонстрирует высокий уровень умений при-*** определении движущих сил и исторических закономерностей культурного процесса.
		Навыки: -навыками формирования представлений о ментальном и коммуникативном срезе культурных явлений; - использованием методических подходов культурологи при решении профессиональных задач в области экономики; - использованием основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	***Не владеет* или демонстрирует низкий уровень владения** навыками формирования представлений о ментальном и коммуникативном срезе культурных явлений; - использованием методических подходов культурологи при решении профессиональных задач в области экономики; - использованием основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	***Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок*** навыками формирования представлений о ментальном и коммуникативном срезе культурных явлений; - использованием методических подходов культурологи при решении профессиональных задач в области экономики; - использованием основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	***Владеет базовыми*** навыками формирования представлений о ментальном и коммуникативном срезе культурных явлений; - использованием методических подходов культурологи при решении профессиональных задач в области экономики; - использованием основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	***Демонстрирует владения на высоком уровне*** навыками формирования представлений о ментальном и коммуникативном срезе культурных явлений; - использованием методических подходов культурологи при решении профессиональных задач в области экономики; - использованием основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
1 этап						

Описание показателей и критериев оценивания компетенций	**ОК-5**	**Знания:** - особенности элитарной и массовой культуры; - специфику молодежной субкультуры в системе современной культуры; - особенности этнических и национальных культур	**Не знает:** - особенностей элитарной и массовой культуры; - специфику молодежной субкультуры в системе современной культуры; - особенностей этнических и национальных культур	**Демонстрирует частич-ные знания без грубых ошибок в области:** - особенностей элитарной и массовой культуры; - специфики молодежной субкультуры в системе современной культуры; - особенностей этнических и национальных культур	**Знает достаточно в базовом объеме:** - особенности элитарной и массовой культуры; - специфику молодежной субкультуры в системе современной культуры; - особенности этнических и национальных культур	**Демонстрирует высокий уровень знаний:** - особенностей элитарной и массовой культуры; - специфики молодежной субкультуры в системе современной культуры; - особенностей этнических и национальных культур.
		Умения: - иллюстрировать культурно-историческую преемственность.	***Не умеет* или демонстрирует частичные умения при** - иллюстрировании культурно-исторической преемственности.	***Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок при*** - иллюстрации культурно-исторической преемственности.	***Умеет применять знания на практике в базовом объеме при*** иллюстрировании культурно-исторической преемственности	***Демонстрирует высокий уровень умений при-*** иллюстрировании культурно-исторической преемственности
		Навыки: навыками взаимодействия на основе принятых в обществе культурных норм, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и	**Не владеет** навыками взаимодействия на основе принятых в обществе культурных норм, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	**Демонстрирует низкий уровень владения** навыками взаимодействия на основе принятых в обществе культурных норм, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и	***Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок*** навыками взаимодействия на основе принятых в обществе культурных норм, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и	***Владеет базовыми*** навыками взаимодействия на основе принятых в обществе культурных норм, толерантно воспринимая социальные,

		культурные различия.		культурные различия	культурные различия	этнические, конфессиональные и культурные различия

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые билеты для проведения зачета

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ
Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин

БИЛЕТ К ЗАЧЁТУ № 1

По дисциплине «Культурология»
2017-2018уч.год

Теоретические вопросы:
1Происхождение и смысл понятия «культура»;
2. Религия и атеизм;
Практико-ориентированное задание:
Найдите существенные различия в аксеологическом и антропологическом подходах культуры.
Зав.кафедрой «Социально-правовых
и гуманитарных дисциплин» д.и.н. профессор Хейфец Л.С._____
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ
Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин

БИЛЕТ К ЗАЧЁТУ № 2

По дисциплине «Культурология»
2017-2018уч.год

Теоретические вопросы:
1. Функции культуры;
2. Христианская культура. Католицизм. Протестантизм. Православие.
Практико-ориентированное задание:
Найдите аналогию между культурой человеческого общества и информационным обеспечением компьютером.
Зав.кафедрой «Социально-правовых
и гуманитарных дисциплин» д.и.н. профессор Хейфец Л.С. _____
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ
Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин

БИЛЕТ К ЗАЧЁТУ № 3

По дисциплине «Культурология»
2017-2018уч.год

Теоретические вопросы:
1Аксеологическая(ценностная) трактовка культуры;
2. Роль православия в формировании русской культуры.
Практико-ориентированное задание:
Найдите различия между Российской и русской культурами.
Зав.кафедрой «Социально-правовых
и гуманитарных дисциплин» д.и.н. профессор Хейфец Л.С_____
(подпись)

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

В ГИЭФПТ для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности используется балльно-рейтинговая система. Под балльно-рейтинговой системой понимается система количественной оценки качества освоения ОП ВО. При этом изучаемая дисциплина делится на ряд самостоятельных, логически завершенных разделов (модулей) для проведения по ним контрольных мероприятий.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, письменные задания, контрольные работы.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

По результатам промежуточной аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в зачетных единицах, выставляется дифференцированная оценка в принятой вузе системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по этой дисциплине.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	Минимальный	**Основной**	**Продвинутый**
Баллы	**55-69**	**70-84**	**85-100**
Оценка	**зачтено**		

Оценка «зачтено» (более 55 баллов) ставится, если обучающийся освоил программный материал всех разделов, знает отдельные детали, последователен в изложении программного материала, владеет

необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «незачтено» (менее 55 баллов) ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, непоследователен в его изложении, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1) Руденко А. М.Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=907584

2) Культурология : учебник / Г.В. Драч под общ.ред. и др. — Москва : КноРус, 2016. — 352 с. — Для бакалавров.- Режим доступа: https://www.book.ru/book/918805

3) Культурология : учебник / А.В. Костина. — Москва :КноРус, 2018. — 336 с. — Бакалавриат. Режим доступа: - https://www.book.ru/book/926416

4) Толстикова И. И.Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат) Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=544693

б) дополнительная литература:

1) Культурология: введение в историю и теорию культуры : учебное пособие / В.М. Пивоев. — Москва :КноРус, 2016. — 526 с – Режим доступа: https://www.book.ru/book/920643

2) Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин. — Москва :КноРус, 2016. — 372 с. — Для бакалавров.- Режим доступа: https://www.book.ru/book/920461

3) Культурология : учебник / П.С. Гуревич. — Москва :КноРус, 2017. — 448 с.-Режим доступа: https://www.book.ru/book/922702

4) Синявина Н. В. История русской культуры : учеб.пособие / Н.В. Синявина. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 316 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://znanium.com/bookread2.php?book=942806 — (высшее образование: Бакалавриат).

5) Культурология : учебник / А.В. Костина. — Москва :КноРус, 2016. — 335 с. https://www.book.ru/book/919376

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1) Министерство образования и науки Российской Федерации // [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.mon.gov.ru

2) Образовательный портал по социально-гуманитарным наукам//[Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.auditorium.ru/

3) Университетская Информационная Система (УИС) РОССИЯ// [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://uisrussia.msu.ru/is4/main.isp

4) Электронная библиотека Российской Государственной библиотеки // [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.rsl.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, зачёту.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу. Подготовка ответов по выносимым на обсуждение вопросам практического занятия включает в себя не только прочтение материала, но и его анализ и критическую оценку. Обучающемуся следует выявить малоизученные аспекты рассматриваемых вопросов, проявить инициативу при подготовке к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиями и зачету рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схематичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременного обеспечить наличие необходимо для данного занятия материала, самостоятельно повторить ранее изученные темы.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «*Культурология*» включают в себя следующие виды занятий:

- интерактивные лекции, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки лектора. Однако на начальном этапе использования этого метода его можно внедрять в структуру готовых, ранее разработанных лекций, практических занятий как дополнение.

- групповые дискуссии, применяются для обеспечения навыков командной работы и межличностной коммуникации и представляют собой оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Кроме того, в ходе занятий проводятся круглые столы по заданным тематикам.

Оценочные и методические материалы по дисциплине «*Культурология*» представлены в ФОММ.

При подготовке к промежуточному или итоговому тестированию необходимо изучить теоретический и практический материал. Тестовые задания (с перечнем возможных вариантов ответов, среди которых хотя бы один ответ является неверным) обеспечивают структурность мышления, вынужденного выбрать из предложенных вариантов ответ все правильные варианты. Тестовые задания на установления соответствия подразумевают необходимость проявления не только знания учебного материала, но и умения применять правила формальной логики. Тестовые задания на

упорядочение направлены на установление логической последовательности рассматриваемых явлений (времени существования явлений, расположения структурных элементов правовых документов и т.п.).

Эффективным способом для подготовки к тестированию является работа обучающегося по решению тестовых заданий, предоставленных для самостоятельной работы. Также при подготовке к такой форме контроля знаний, как решение тестовых заданий, следует самостоятельно попытаться проработать рассматриваемые в дисциплине вопросы в форме составления тестовых заданий.

При подготовке к зачёту следует иметь в виду, что он является итоговой формой контроля по изучению данной учебной дисциплины. Зачет подразумевает максимальную концентрацию знаний и умений, предполагающих полное изучение материала дисциплины.

Зачёт проводится в форме устного собеседования и выполнения письменного задания, либо теста.

Решение преподавателя об итоговой оценке принимается по результатам устного ответа и выполненного письменного (тестового) задания, в зависимости от шкалы оценки.

Работа с печатными изданиями для обучающегося может быть связана с трудностями в области доступа к современной научной печатной литературе. В связи с развитием научно-технического прогресса в такой ситуации надлежит воспользоваться материалами, находящимися в открытом доступе сети Internet. Также необходимо учитывать, что по состоянию на сегодняшний день многие справочные правовые системы содержат не только текст нормативных актов, но и научные статьи по различным вопросам (например, СПС «Консультант Плюс»). Одновременно следует обратить свое внимание на публичные библиотеки, предоставляющие возможность доступа к электронным версиям печатных источников.

В силу кратковременности изучения и значительного объема данной учебной дисциплины кафедра настоятельно рекомендует систематически, а не эпизодически работать над изучением курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Программное обеспечение:

1. Операционная система (MicrosoftWindows Проприетарная);
2. Пакет офисных программ Microsoft Office (Проприетарная);
3. Программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (Foxit Reader GNU Lesser General Public License);
4. Программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG -4, DivX, RMVB, WMV (K-Lite Codec Pack GNU Lesser General Public License);

5. Web-браузер (Mozilla Firefox GNU Lesser General Public License);
6. Антивирус (Касперский Open Space Security Проприетарная);

Информационные справочные системы:

1) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;

2) Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

12. Материально-техническая база для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории:	
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №2 (ул. Рощинская, 3)		1
2.	Технические средства обучения:	
Доска аудиторная		1
Экран настенный		1
Проектор		1
3.	Специализированные аудитории:	
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / компьютерный класс / помещение для самостоятельной работы № 41 (ул. Рощинская, 5)		1
4.	Технические средства обучения:	
Доска аудиторная		1
Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду		17

Пронумеровано и
прошито 22 листов

Зав. УМО _____ М.Г. Ковязина

Учебно-методический отдел