

**Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»
Технологический факультет**


УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ГИЭФПТ
Ковалев В. Р.
«08» 08 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дизайн костюма

Гатчина
2017

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии, специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма на 2018/2019 учебный год

Организации-разработчики АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ

Разработчики:

Преподаватель высшей категории Соколова О.В.
ученая степень, звание, должность, Ф.И.О.

Рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета ГИЭФПТ
Протокол № 5 от 28 августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор

ООО «ВИКАРДИЯ»



И.А. Бурлака

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	7
3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	14
5. ПРИЛОЖЕНИЯ	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1.1. Место производственной практики в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа производственной практики является частью ООП по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Техническое исполнение художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов в материале

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части освоения их авторскому образцу

Организация работы коллектива исполнителей

1.2 Цели производственной практики (преддипломной): углубление обучающимися первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

1.3. Требования к результатам освоения производственной практики (по профилю специальности)

В результате прохождения производственной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК1.1Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна ПК1.3Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта ПК1.5Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
Техническое исполнение художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

	ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части освоения их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию – на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно – пространственных комплексов
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн -проекта на основе технологических карт ПК 4.2 Планировать собственную деятельность ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполнения задания

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Код и наименование профессионального модуля	Виды практики	Индекс по учебному плану	Кол-во недель	Кол-во часов
ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04	Преддипломная практика	ПДП.00	4	144
ИТОГО			4	144

1.5. Условия и базы проведения практик

1.5.1 Производственная практика – преддипломная практика проводится:

- в коммерческих и государственных предприятиях (организациях), связанных с тематическим планом выпускных квалификационных работ и индивидуальных заданий по практике;
- на основе прямых договоров, заключаемых между организацией и институтом;
- непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Задачей преддипломной практики является:

- углубление и систематизация знаний и умений, полученных студентами в процессе теоретического обучения;

- сбор и систематизация необходимых материалов для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы в соответствии с индивидуальным заданием;
- проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

В период практики студент должен вести отчет, в который систематически вносятся записи о проделанной работе, а также отбирается материал для подготовки к государственной итоговой аттестации.

В заключительный период практики руководитель практики должен дать отзыв о выполненной студентом работе, содержании собранного материала и дать характеристику его теоретической и практической подготовки, деловых качеств, организаторских способностей и т.д. Отзыв подписывается руководителем практики и передается в институт.

Итогом преддипломной практики является зачет, который выставляется руководителем практики от института с учетом всех предоставленных документов.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Коды профессиональных компетенций	Наименование тем, выполнение обязанностей на рабочих местах	Студент должен знать	Студент должен уметь	Содержание работы по теме	Количество часов
1	2	3	4	5	6
ПК1.1, ПК 1.2	Тема 1. Проведение предпроектного исследования, определение концепции проекта	законы формообразования; принципы и методы эргономики.	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;	1.Сбор информации по теме выпускной квалификационной работы, 2.Изучение тенденций моды, работа с моделями – аналогами 3.Проведение проектного анализа 4.Разработка концепции проекта	24
ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5	Тема 2. Выполнение работы по визуализации и подачи проектного материала (творческие и технические эскизы)	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); законы создания	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и	1.Выполнение зарисовок, черновых эскизов 2.Выполнение эскизов в соответствии с темой задания 3.Создания новых форм костюма в эскизах 4. Выполнение творческих и технических эскизов	24

		цветовой гармонии;	трансформации для создания новых форм; создавать цветое единство в композиции по законам колористики;		
ПК 1.3	Тема 3. Расчет технико-экономических показателей	технологии изготовления изделия	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	1. Источники финансирования 2. Начальный капитал, инвестиции, 3. Расширение сети производства	12
ПК 2.1	Тема 4. Выполнение подбора образцов ткани	ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;	1. Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств	6
ПК 2.1-2.3	Тема 5. Выполнение модели костюма в материале	Область применения оборудования; конструкционные особенности; приёмы работы на оборудовании и	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете,	1. Выполнение расчета и построения чертежа конструкции модели 2. Выполнение лекал конструкции модели 3. Выполнение раскроя деталей модели	48

		заправку; правила по технике безопасности; новое перспективное оборудование ведущих производителей	материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;	4. Выполнение примерок изделия	
ПК 3.1, ПК 3.2	Тема 6. Технический регламент на товары текстильной и швейной промышленности	порядок метрологической экспертизы технической документации; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	выбирать и применять методики выполнения измерений; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;	1. Экологические аспекты дизайна. Экологичность материалов и тканей 2. Ознакомление с технической документацией – ГОСТами, справочниками, каталогами.	18
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	Тема 7. Серийное производство изделий швейной промышленности	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала;	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствовани я организации управленческой	1. Исследование малого серийного производства изделий швейной промышленности в ателье 2. Организации управленческой работы в коллективе 3. Контроль за	12

		способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала	деятельностью персонала	
--	--	---	--	-------------------------	--

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация рабочей программы производственной практики (преддипломной) предполагает наличие организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся - дом мод, дизайн – студия, ателье и т.п.

1. Оборудование:

- рабочее место дизайнера
- рабочее место конструктора
- манекены
- швейные машины: стачивающие, обмёточные и др.;
- парогенераторы
- утюги и утюжильное оборудование

1. Инструменты и приспособления:

- набор инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения ручных швейных работ;

3.2 Информационное обеспечение производственной практики

Основные источники (ОИ):

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий (8-е изд., перераб.) учебник – М.: «Академия», 2014.-432с.
2. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. -272с.
3. Драчева Е.Л. Менеджмент: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. – 11-е изд. – М.: Академия, 2010. – 288с.
4. В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. Иттен Иоханнес Искусство цвета/Пер. с немецкого. – М.: Изд. Д. Аронов, 2000
6. Кузнецова М.М. Художественная структура современного авторского женского костюма Учеб.пособие для студ.высш.уч.зав. –Санкт-Петербург 2011.-240с.

7. И.П. Кошечая., А.А. Канке Метрология, стандартизация сертификация: Учебник.- М.: ИД «Форум»: ИНФРА – М, 2007. -416с. – (Профессиональное образование)
8. Лифшиц И.М. Стандартизация метрология и сертификация: Учебник-6-е изд., перераб. Доп. М.: Юрайт-Издат, 2006.-350с. - (Основы наук)
9. С.М. Михайлов, Л.М.Кулеева Основы дизайна: Учеб. для вузов/Под ред. С.М. Михайлова. – М.: «Союз дизайнеров», 2002
- 10 Петушкова Г.И. Проектирование костюма. – М.: Издательский центр «Академия», 2004
11. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды (1-е изд.) учебник – М.: Издательский центр «Академия», 2012. -646с.
- 12 Слагода В.Г. Основы экономической теории: учебник. – 2-е изд. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. – 272с.
13. Слагода В.Г. Экономическая теория: учебник – 6-е изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. – 368с.
14. Степучев Р.А. Практикум по художественному проектированию костюма – М.: МГТУ им.А.Н.Косыгина, Международная программа образования, 2001
15. Метрология, стандартизация и сертификация А.И. Аристов, Л.И. Карпов, В.М.Приходько, Т.М. Раковщик Учебник для студентов. Высш. Учеб. Заведений – М., Издательский центр «Академия», 2006. – 384с.
16. Основы экономики: учеб. пособие // под ред. Н.Н. Кожевникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288с.
17. Дизайн костюма / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – (Высшее образование)
18. Композиция костюма: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Г.М. Гусейнов, В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2003
19. Основы дизайна Дэвид Лауэр, Стивен Пентак Питер 2014
20. Проектирование костюма /Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. –
21. Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и графика костюма. – М.: Высшая школа, 1987

Дополнительные источники (ДИ):

Журналы

1. «Ателье» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
2. «Индустрия моды» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
3. «International Textiles» (Интернэшнл текстайлз) / Россия (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
4. Теория моды. Одежда. Тело. Культура. (ООО «Новое литературное обозрение»)

5. «Швейная промышленность» (ООО «Арина») (Научно-технический и производственный журнал)

Интернет-ресурсы :

- 1 <http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>
- 2 <http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>
- 3 <http://www.yokodana.com/catalog030/2476>
- 4 <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>
- 5 www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoe-francase.tm.fr/defiles
- 6 www.idi.ru Новости промышленного дизайна
- 7 www.sreda.boom.ru Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну
- 8 www.rosdesign.com Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна
- 9 www.deforum.ru Российский дизайнерский форум
- 10 www.kak.ru Журнал о графическом дизайне
- 11 www.expert.ru Журнал «Вещь»

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между учебным заведением и организациями.

Договор на практику – юридический документ установленной формы, на основании которого институт направляет обучающегося для прохождения практики на указанное в договоре предприятие. Договор должен быть оформлен в двух экземплярах, подписан ректором института и руководителем предприятия по месту практики, заверен печатями. Один экземпляр договора остаётся на базе практики, второй – прилагается к отчёту студента. Приказом ректора за студентом закрепляется руководитель практики от института и база практики.

Все студенты перед началом практики обязаны присутствовать на организационном собрании, которое проводят руководители практики-преподаватели института.

На организационном собрании студенты должны получить:

1. Общий инструктаж по технике безопасности при прохождении производственной практики. Прохождение инструктажа фиксируется в специальном журнале практики.
2. Программу производственной практики в печатном или в электронном варианте.
3. Методические рекомендации по оформлению результатов производственной практики.
4. Методические рекомендации по оформлению текста отчета по производственной практике.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики. Продолжительность производственной практики для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ), в возрасте 18 лет и старше - не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ).

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от учебного заведения и от организации об уровне освоения ПК; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению ОК в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой (преддипломной).

Организацию и руководство преддипломной практикой осуществляют руководители практики от учебного заведения и от организации.

Руководителями практики от учебного заведения назначаются преподаватели руководители выпускной квалификационной работой, которые должны иметь высшее образование, соответствующее профилю специальности и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	1. Иметь практический опыт разработки дизайнерских проектов 2. Уметь проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; 3. Знать теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	Итоговый контроль в форме: • Защита авторской идеи • Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов
ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом	1. Уметь выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта 2. Уметь использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	Итоговый контроль в форме: • Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов

современных тенденций в области дизайна	<p>3. Уметь создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>4. Уметь использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>5. Уметь реализовывать творческие идеи в макете</p> <p>6. Знать законы формообразования;</p> <p>7. Знать технологию изготовления изделия;</p> <p>8. Знать принципы и методы эргономики;</p> <p>9. Знать систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>10. Знать преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Защита представленного проекта в макете
ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p>1. Уметь производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>2. Знать технологию изготовления изделия;</p>	<p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов
ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	<p>1. Уметь создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>2. Уметь реализовывать творческие идеи в макете</p> <p>3. Знать законы создания цветовой гармонии;</p>	<p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> Выполнение цветовых карт с последующей защитой результатов
ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	<p>1. Уметь выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта</p> <p>2. Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>3. Знать теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p>	<p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> Выполнение эскизов с последующей защитой результатов
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	<p>1. умения выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств,</p> <p>2. Знать ассортимент, свойства и методы оценки качества материалов</p> <p>3. Знать технологические, гигиенические требования к материалам</p>	<p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> Защита представленного проекта в макете, материале
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете,	<p>1. знать классификацию оборудования, приёмы работы и технику безопасности,</p> <p>2. подбирать оборудование в зависимости от методов обработки и ассортимента,</p> <p>3. выполнять технический уход за</p>	

материале	оборудованием, мелкий ремонт и регулировки 4.выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,	
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	1.Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии	
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	1.разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	1.Уметь выбирать и применять методики выполнения измерений 2.Знать принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции 3.Знать порядок метрологической экспертизы технической документации	Итоговый контроль в форме: Защита представленного проекта в макете
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и опытных образцов продукции	1.Уметь определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции 2.Знать принципы выбора средств измерений и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и его отдельным этапам 3. Знать порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	
ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	1.Иметь практический опыт работы с коллективом исполнителей 2.Уметь принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работой в коллективе	Итоговый контроль в форме: Выполнение заданий, написание отчета
ПК 4.2 Планировать собственную деятельность	1.Уметь осуществлять контроль деятельности персонала 2.Знать систему управления трудовыми ресурсами в организации	

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполнения задания	1. Уметь принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работой в коллективе 2. Знать способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	
---	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	демонстрация интереса к будущей профессии; понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнера	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения преддипломной практики
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	формирование системы исходных данных для конструктивного и технологического проектирования из материалов с заданными свойствами; выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки образно-эстетической, формально-пластической и конструктивно-технологической структуры в конкретном дизайн-проекте; оценка эффективности и качества выполнения заданий дизайн-проекта на этапе эскизного проектирования	Зачеты по производственной практике
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки образно-	

	эстетической, формально-пластической и конструктивно-технологической структуры дизайн-объекта из материалов с заданными свойствами в конкретном дизайн-проекте; предложение по оптимизации качества решения проектных задач	
ОК4Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	использование различных источников, включая электронные, в ходе поиска необходимой информации; реализация условий эффективного поиска необходимой информации; сопоставление различных видов информации на заданную тему для выбора оптимального содержания	
ОК 5Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	разработка графических эскизов для оформления НТД дизайн-проекта в формате программы «Corel DRAW» выполнение демонстрационных презентаций авторских работ в формате программы «MS Power Point»	
ОК 6Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами и специалистами области дизайна костюма в ходе обучения осуществление профессиональных коммуникаций в ходе решения поставленной проектной творческой задачи планирование личной деятельности в творческой группе демонстрация толерантности в ходе формирования	

	коллективного решения продвижение авторского мнения и авторского решения по вопросам дизайн-проектирования	
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы проведение анализа работы команды на промежуточных этапах дизайн- проектирования и своевременная корректировка недочётов разработка программы оптимизации личной деятельности по итогам дизайн-проектирования разработка программы оптимизации деятельности членов команды по итогам дизайн-проектирования	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	выполнение анализа инноваций в области типового и авторского дизайна костюма выполнение анализа инноваций в области графического дизайна; выполнение анализа инноваций в области дизайна костюма; выполнение анализа инноваций в области инженерного творчества в направлении дизайна костюма;	

4.1 Промежуточная аттестация по производственной практике (преддипломной)

Промежуточная аттестация по преддипломной практике – *дифференцированный зачет*

Студенты допускаются к сдаче ДЗ при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом, и своевременном предоставлении следующих документов:

- положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации прохождения практики и образовательной организации (ОО) об уровне освоения профессиональных компетенций;
- положительной характеристики организации прохождения практики на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- дневника практики;
- отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

ДЗ проходит в форме защиты отчета по практике с иллюстрацией материала (презентации), или др.

4.2 Система оценивания качества прохождения практики при промежуточной аттестации

Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- соответствие содержания отчета по практике заданию на практику;
- оформление отчета по практике, в соответствии с требованиями ПОО;
- наличие презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего отчет по практике (если требуется);
- оформления дневника практики (вместе с приложениями) в соответствии с требованиями ПОО;
- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;
- запись в характеристике об освоении общих компетенций при выполнении работ на практике;

Оценка за дифференцированный зачет (зачет) по практике определяется как средний балл за представленные материалы с практики и ответы на контрольные вопросы. Оценка выставляется по 5-ти балльной шкале.

4.3 Требования к предоставлению материалов о результатах прохождения производственной практики (по профилю специальности)

Аттестационный лист с практики

В аттестационном листе по практике руководитель практики от организации прохождения практики оценивает уровень освоения профессиональных компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом. Подпись руководителя практики от организации заверяется печатью организации. Аттестационный лист по практике должен быть дополнительно подписан руководителем от образовательной организации.

Характеристика с практики

В характеристике с практики руководитель практики от организации прохождения практики подтверждает освоение студентами общих компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом.

Дневник практики

Дневник практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики от организации прохождения практики и от образовательной организации.

Отчет о практике

Отчет о практике должен включать материалы, собранные во время прохождения практики в соответствии с выданным заданием на практику. Это может быть информация о структуре, технологическом процессе и применяемом оборудовании в организации прохождения практики, а также материалы по выпускной квалификационной работе, отчет может включать необходимые эскизы, чертежи, таблицы, графики и т.д.

Дневник практики

Дневник практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики от организации прохождения практики и от образовательной организации.

Отчет о практике

Отчет о практике является основным документом студента, отражающим выполненную им во время практики работу.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом. Для составления, редактирования и оформления отчета студентам рекомендуется отводить последние 2-3 дня производственной практики. Отчет студента о практике должен включать текстовый, графический и другой иллюстрированный материалы.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- Титульный лист;
- Задание на практику;

- Содержание;
- Введение;
- Основная часть;
- Выводы;
- Список использованных источников;
- Приложения.

Оформление отчёта по производственной практике.

Титульный лист — это первая (заглавная) страница работы, на нем необходимо указать наименование вида производственной практики: по профилю специальности, указывается название профессионального модуля.

Содержание - перечисление информационных блоков отчёта с указанием соответствующих страниц.

Введение. Перед началом практики руководитель выдаёт студенту задание на практику, содержащее цели и задачи её прохождения. Именно они включаются во введение отчёта. Здесь же следует аргументировать актуальность темы исследования и указать, какие нормативно-правовые документы предприятия вы использовали. Объём введения не превышает 2-х страниц.

Основная часть. Оформляется согласно темам, предложенным в программе производственной практики (преддипломной). Содержит материалы выпускной квалификационной работы.

В данном разделе студент даёт подробный отчёт о выполнении ежедневных производственных заданий и описывает изученные и отработанные вопросы, предложенные в программе практики.

Выводы - раздел отчёта, в котором студент высказывает своё мнение о предприятии, об организации и эффективности практики в целом, социальной значимости своей будущей специальности. На основе изученного практического материала во время практики студенту следует выявить как положительные, так и отрицательные стороны деятельности организации - базы практики, а также предложить мероприятия по устранению выявленных недостатков и дальнейшему совершенствованию работы организации. Формулировать их нужно кратко и чётко.

Список использованных источников начинается с перечня нормативно-правовых документов. За ними располагаются методические и учебные пособия, периодические издания, адреса веб-сайтов. Все источники перечисляются в алфавитном порядке, иностранные материалы следуют после русских. Минимальное количество источников – 15.

Приложения - заключительный раздел Отчёта, содержащий образцы и копии документов, рисунки, таблицы, фотографии и т.д. по перечню приложений, указанному в программе практики.

При написании отчёта изученный материал должен быть изложен своими словами, без дословного заимствования из учебников и других литературных источников. Особое внимание необходимо обратить на

грамотность изложения. Нормативно-справочные документы предприятия, должны соответствовать году прохождения практики.

Объём отчёта по производственной практике по профилю специальности – от 10 до 15 листов

К отчёту прилагаются:

- Договор на прохождение производственной практики;
- Дневник по производственной практике;
- Характеристика от предприятия, заверенная подписью руководителя и печатью организации;
- Аттестационный лист.

Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ

Преддипломную

Вид производственной практики

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма

Студентке _____ курса _____ группы

форма обучения очная
(очная, заочная)

(Фамилия, имя, отчество)

Срок практики с « _____ » _____ 201 г. по « _____ » _____ 201 г.

Руководитель практики:

от института _____

_____	_____	_____
должность	подпись	ФИО

Гатчина
201

Цель практики

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Преддипломной практики направлена на формирование у студентов конкретных умений и навыков, которые помогут сформировать навыки работы в художественно-проектной деятельности.

Целью практики в условиях производства является участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: эскизной, концептуальной, аналитической, исполнительской и т. п.

Задачи практики

Сформировать интерес к профессиональной деятельности и навыки проектной работы, расширить и конкретизировать теоретические знания в области визуализации и подачи проектного материала.

Дать возможность применить полученные теоретические знания в реальном проектировании, получить определенный опыт в профессиональной среде, необходимый для выполнения выпускной квалификационной работы.

Выполнять проектные задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации.

Закрепить навыки производственно-проектной работы, познакомиться с содержанием практической работы дизайнера

Закрепить знания, полученные при изучении специальных дисциплин; подбор и изучение нормативно-технической документации, необходимой для выполнения выпускной квалификационной работы.

ЗАДАНИЕ:

1. Ознакомиться с особенностями организации производственно-проектного процесса в данной организации, требованиями к трудовой дисциплине.
2. Познакомиться с содержанием практической работы дизайнера.
3. Сбор информации по теме выпускной квалификационной работы:
 - Исследовательская составляющая: посещение специализированных выставок, работа с литературой, работа с аналогами, изучение тенденций моды.
 - Выполнение зарисовок, фотографий, черновых эскизов.
 - Выполнение анализа работы по сбору материала.

4. Выполнение работы по визуализации и подачи проектного материала на планшетах (ассоциативный планшет)
5. Выполнение рабочих эскизов в различных изобразительно-графических техниках.
6. Выполнение подбора образцов ткани. Выполнение рабочего эскиза модели, подлежащей выполнению в материале.
7. Выполнение расчета и построения чертежа конструкции модели
8. Обеспечить практическое овладение методами и приемами работы с крупноформатными чертежами
 - выполнение лекала конструкции модели
 - выполнение раскроя деталей модели
9. Выполнение подготовки модели к примерке.
10. Выполнение эскизов серии моделей одежды в цвете.
11. Написание отчета по преддипломной практике.

В ходе производственной преддипломной практики студентом должны быть освоены следующие профессиональные компетенции:

- 1 ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов.
- 2 ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- 3 ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- 4 ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн -проекта.
- 5 ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- 6 ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- 7 ПК2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- 8 ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- 9 ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- 10 ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- 11 ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
- 12 ПК 4.1 Составлять конкретные задачи для реализации дизайн- проекта на основе технологических карт.
- 13 ПК 4.2 Планировать собственную деятельность
- 14 ПК 4.3 Контролировать качество и сроки выполненных заданий

Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ

Вид производственной практики

Специальность _____
Код и наименование специальности

Студента(ки) _____ курса _____ группы

форма обучения _____
(очная, заочная)

(Фамилия, имя, отчество)

Место практики

(Название организации)

Срок практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Гатчина
201_

Содержание дневника

[illegible]

(Продолжение таблицы может быть перенесено на следующую страницу)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от предприятия: _____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Место
Печати

Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Вид производственной практики		
Специальность		
	Код и наименование специальности	
Студента(ки)	курса	группы
форма обучения		
	(очная, заочная)	
(Фамилия, имя, отчество)		
Место практики		
(Название организации)		
Срок практики с «__» ____ 20__ г. по «__» ____ 20__ г.		
Руководители практики		
от организации		
должность	подпись	ФИО
от института		
должность	подпись	ФИО
Итоговая оценка по практике		

Гатчина
201_

обучающийся(аяся) на _____ курсе по специальности _____

вид производственной практики

в объеме _____ часов с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.
в организации _____

Виды и качество выполнения работ в период производственной практики

[illegible]

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики

В ходе производственной практики студентом освоены следующие профессиональные компетенции:

- ПК1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов _____ (Освоена/не освоена)
- ПК1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна _____ (Освоена/не освоена)
- ПК1.3 Проводить расчеты техно-экономического обоснования предлагаемого проекта _____ (Освоена/не освоена)
- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта _____ (Освоена/не освоена)
- ПК1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов _____ (Освоена/не освоена)
- ПК2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств _____ (Освоена/не освоена)
- ПК2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале _____ (Освоена/не освоена)
- ПК2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технологические чертежи _____ (Освоена/не освоена)
- ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия _____ (Освоена/не освоена)
- ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации _____ (Освоена/не освоена)
- ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов _____ (Освоена/не освоена)
- ПК 4.1 Составлять конкретные задачи для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт _____ (Освоена/не освоена)
- ПК 4.2 Планировать собственную деятельность _____ (Освоена/не освоена)
- ПК 4.3 Контролировать качество и сроки выполненных заданий _____ (Освоена/не освоена)

Итоговая оценка по практике _____

Дата «__» _____ 20__ г.

Подпись руководителя практики

_____/ ФИО, должность

Место
печати

Выполняется на фирменном бланке организации – базы производственной практики

ХАРАКТЕРИСТИКА

На студента(ку) АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий» _____

(ФИО)

группы _____

Специальность _____
(код и наименование специальности)

проходившего (шей) практику с _____ по _____ 201____ г.
на базе: _____

(название организации)

по _____
(вид производственной практики)

Показатели выполнения производственных заданий:

уровень теоретической подготовки _____

качество выполненных работ _____

трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности _____

Выводы и предложения _____

Дата «__» _____ 20__

Руководитель практики от организации

М.П.

должность

подпись

ФИО

625001, Россия, г. Тюмень, ул. Ленина, д. 71; ОГРН 1037210283314 ИНН 7204081743 КПП 720201001

«29» октября 2013г.

ХАРАКТЕРИСТИКАСтудента (ки) Иванова Сергея Андреевича, 23.02.1994 г.р.Группа 201 тов специальность 100801 Товароведение и экспертиза качества
потребительских товаров (базовая подготовка) За время прохождения
производственной практики (по профилю специальности)с 26 ноября по 21 декабря 20 13 годав ООО «Флаерз» магазин «Флаерз»
(наименование предприятия)выполнил (а) работы по профессии продавец продовольственных товаров и продавец
непродовольственных товаров на рабочих местах: продавца продовольственных и непродовольственных
товаров, фасовщика, контролёра-кассира, приёмщика товаров
(перечень рабочих мест)**Показатели выполнения производственных заданий:**уровень теоретической подготовки имеет хорошие теоретические знания, применяет их на практике,
знает и понимает организацию торговых процессов, сущность и значимость своей профессии.качество выполненных работ все порученные задания выполнял на отлично: быстро, грамотно, аккуратно,
добросовестно. Умеет правильно, доступно подать информацию, проконсультировать покупателя.
Хорошо владеет профессиональными терминами.К работе относится с желанием и ответственностью. Трудолюбив.трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности знает и соблюдает правила
охраны труда и техники безопасности, правила внутреннего распорядка предприятия,
требования гигиены и санитарии. Нарушений дисциплины не допускал. Пунктуален.
Легко адаптировался в трудовом коллективе. Не конфликтен и тактичен, вежлив и
приятен в общении, как с сотрудниками магазина, так и с покупателями. Вредных
привычек не проявлял.Выводы и предложения общие и профессиональные компетенции по профилю специальности освоены в
полном объёме. Рекомендую аттестовать на 3 и 4 разряды продавца продовольственных и
непродовольственных товаров соответственно с предложением дальнейшего трудоустройства.

« 29 » октября 20 13 год

Руководитель практики от предприятия

директор магазина Смирнов Смирнов Л.Б.
(должность) (МП) (подпись) (ФИО)

Пронумеровано и
прошито 38 листов

Зав. УМО

М.Г. Ковязина

