

**Автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»  
Технологический факультет**



УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор ГИЭФПТ  
Ковалев В. Р.

«08» 08 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дизайн костюма

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии, специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма на 2016/2017 учебный год

Организации-разработчики АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ

Разработчики:

Преподаватель высшей категории Соколова О.В.  
ученая степень, звание, должность, Ф.И.О.

Рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета ГИЭФПТ  
Протокол № 5 от 28 августа 2017г.

Согласовано:

Генеральный директор

ООО «ВИКАРДИЯ»



И.А. Бурлака

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	7
3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	12
5. ПРИЛОЖЕНИЯ	20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

## 1.1. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа производственной практики является частью ООП по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Производственная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

## 1.2. Цели производственной практики (по профилю специальности): формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в условиях реального производства.

## 1.3. Требования к результатам освоения производственной практики (по профилю специальности)

В результате прохождения производственной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК1.1Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
	ПК1.3Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
	ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
	ПК1.5Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

#### 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Код и наименование профессионального модуля	Виды практики	Индекс по учебному плану	Кол-во недель	Кол-во часов
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Производственная практика	ПП.01	2	72
ИТОГО			2	72

#### 1.5. Условия и базы проведения практик

##### 1.5.1. Производственная практика – по профилю специальности проводится:

В организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (дом мод, дизайн – студия, ателье и т.д.) на основе договоров, заключаемых между учебным заведением и организациями.

Организацию и руководство практикой по профилю специальности осуществляют руководители практики от учебного заведения и от организации.

Руководителями практики от учебного заведения назначаются преподаватели общепрофессиональных дисциплин (модуля). Руководителями производственной практики от организации, как правило, назначаются ведущие специалисты организаций, имеющие высшее профессиональное образование.

Практика проводится непрерывно в количестве двух недель.

Планирование и организация практики по профилю специальности предусматривают работу студентов по следующим направлениям:

- 1 ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- 2 ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- 3 ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- 4 ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
5. ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

Практика по профилю специальности должна обеспечивать дидактическую последовательность процесса формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений в области дизайна костюма, привить студентам навыки самостоятельной работы по избранной специальности.

Для проведения производственной практики институт готовит комплект документов, в который входят:

- приказ о выходе студентов на производственную практику и закреплении руководителя практики
- рабочая программа практики;
- договор с предприятием на прохождение практики студентами;
- дневник прохождения практики;
- аттестационный лист;
- задание на период прохождения практики.

На протяжении всего периода прохождения практики осуществляется текущий контроль за работой студентов со стороны работодателя и института.

По окончании практики студент предоставляет отчет.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Оценка по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Наименование разделов производственной практики и тем	Содержание, практические задания	Объем часов	Компетенции и уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		<b>72</b>	
Тема 1.1 Ознакомление с предприятием: организационной структурой, технической оснащённостью и видами проектной деятельности	Содержание 1.Ознакомление с уставом предприятия, технической оснащённостью, правилами внутреннего трудового распорядка. 2. Основные положения по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности. 3.Организация рабочего места дизайнера	6	ОК 1-9 1
Тема 1.2 Изучение функциональных обязанностей работников в организации. Роль дизайнера в процессе разработки дизайн – объектов	Содержание 1.Функциональные обязанности дизайнера. 2.Роль дизайнера при разработке дизайн – объекта. 3. Роль дизайнера при разработке опытных образцов изделий. 4. Роль дизайнера при изготовлении изделий малыми партиями, при работе с индивидуальным заказчиком. 5.Ознакомление с ассортиментом выпускаемой продукции предприятия 6. Ознакомление с технической документацией –	6	ОК 1-9 ПК 1.2 3

	ГОСТами, справочниками, каталогами, образцами изделий. 7. Ознакомиться с технологическим процессом на предприятии.		
Тема 1.3 Определение концепции проекта. Разработка эскизов моделей одежды	Содержание	40	ОК 1-9 ПК 1.1,1.2, 1.4 1.5 3
	1.Предпроектное исследование 2.Определение концепции проекта 3.Выполнение зарисовок и черновых эскизов в соответствии с тематикой задания 4.Выполнение эскизов моделей одежды для индивидуального заказчика 5.Выполнение эскизов коллекции моделей одежды 5. Выполнение авторского проекта в макете		
Тема 1.4 Расчета стоимости авторской модели	Содержание	14	ОК 1-9 ПК 1.3 3
	1.Тенико –экономические показатели проектирования 2. Выполнение расчета стоимости авторской модели 3. Проведение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования		
Защита отчета по практике		6	



### 3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) предполагает наличие организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся - дом мод, дизайн – студия, ателье и т.п.

##### 1. Оборудование:

- рабочее место дизайнера
- рабочее место конструктора
- манекены
- швейные машины: стачивающие, обмёточные и др.;
- парогенераторы
- утюги и утюжильное оборудование

##### 1. Инструменты и приспособления:

- набор инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения ручных швейных работ;

#### 3.2 Информационное обеспечение производственной практики

Основные источники (ОИ):

1. В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Иттен Иоханнес Искусство цвета/Пер. с немецкого. – М.: Изд. Д. Аронов, 2000
3. Кузнецова М.М. Художественная структура современного авторского женского костюма Учеб.пособие для студ.высш.уч.зав. –Санкт-Петербург 2011.-240с.
4. С.М. Михайлов, Л.М.Кулеева Основы дизайна: Учеб. для вузов/Под ред. С.М. Михайлова. – М: «Союз дизайнеров», 2002
- 7 Петушкова Г.И. Проектирование костюма. – М.: Издательский центр «Академия», 2004
9. Степучев Р.А. Практикум по художественному проектированию костюма – М.: МГТУ им.А.Н.Косыгина, Международная программа образования, 2001

10. Дизайн костюма / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – (Высшее образование)
11. Композиция костюма: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Г.М. Гусейнов, В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2003
12. Основы дизайна Дэвид Лауэр, Стивен Пентак Питер 2014
13. Проектирование костюма /Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. –
14. Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и графика костюма. – М.: Высшая школа, 1987

Дополнительные источники (ДИ):

#### Журналы

1. «Ателье» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
2. «Индустрия моды» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
3. «International Textiles» (Интернэшнл текстайлз) / Россия (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
4. Теория моды. Одежда. Тело. Культура. (ООО «Новое литературное обозрение»)
5. «Швейная промышленность» (ООО «Арина») (Научно-технический и производственный журнал)

#### Интернет-ресурсы :

- 1 <http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>
- 2 <http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>
- 3 <http://www.yokodana.com/catalog030/2476>
- 4 <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>
- 5 [www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoe-francise.tm.fr/defiles](http://www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoe-francise.tm.fr/defiles)
- 6 [www.idi.ru](http://www.idi.ru) Новости промышленного дизайна
- 7 [www.sreda.boom.ru](http://www.sreda.boom.ru) Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну
- 8 [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна
- 9 [www.deforum.ru](http://www.deforum.ru) Российский дизайнерский форум
- 10 [www.kak.ru](http://www.kak.ru) Журнал о графическом дизайне
- 11 [www.expert.ru](http://www.expert.ru) Журнал «Вещь»

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между учебным заведением и организациями.

Договор на практику – юридический документ установленной формы, на основании которого институт направляет обучающегося для прохождения

практики на указанное в договоре предприятие. Договор должен быть оформлен в двух экземплярах, подписан ректором института и руководителем предприятия по месту практики, заверен печатями. Один экземпляр договора остаётся на базе практики, второй – прилагается к отчёту студента. Приказом ректора за студентом закрепляется руководитель практики от института и база практики.

Все студенты перед началом практики обязаны присутствовать на организационном собрании, которое проводят руководители практики-преподаватели института.

На организационном собрании студенты должны получить:

1. Общий инструктаж по технике безопасности при прохождении производственной практики. Прохождение инструктажа фиксируется в специальном журнале практики.

2. Программу производственной практики в печатном или в электронном варианте.

3. Методические рекомендации по оформлению результатов производственной практики.

4. Методические рекомендации по оформлению текста отчета по производственной практике.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики. Продолжительность производственной практики для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ), в возрасте 18 лет и старше - не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ).

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от учебного заведения и от организации об уровне освоения ПК; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению ОК в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

### 3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой по профилю специальности

Организацию и руководство практикой по профилю специальности осуществляют руководители практики от учебного заведения и от организации.

Руководителями практики от учебного заведения назначаются преподаватели общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла, которые должны иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели

должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года. Руководителями производственной практики (по профилю специальности и преддипломной) от организации, как правило, назначаются ведущие специалисты организаций, имеющие высшее профессиональное образование.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

<b>Результаты (освоенные профессиональ- ные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	1. Иметь практический опыт разработки дизайнерских проектов 2. Уметь проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; 3. Знать теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	Итоговый контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>Защита авторской идеи</li> <li>Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов</li> </ul>
ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	1. Уметь выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта 2. Уметь использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; 3. Уметь создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; 4. Уметь использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; 5. Уметь реализовывать творческие идеи в макете 6. Знать законы формообразования; 7. Знать технологию изготовления изделия; 8. Знать принципы и методы эргономики; 9. Знать систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); 10. Знать преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)	Итоговый контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов</li> <li>Защита представленного проекта в макете</li> </ul>
ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического	1. Уметь производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; 2. Знать технологию изготовления изделия;	Итоговый контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение заданий практики с</li> </ul>

обоснования предлагаемого проекта		последующей защитой результатов
ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	1. Уметь создавать цветное единство в композиции по законам колористики; 2. Уметь реализовывать творческие идеи в макете 3. Знать законы создания цветовой гармонии;	Итоговый контроль в форме: • Выполнение цветowych карт с последующей защитой результатов
ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	1. Уметь выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта 2. Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; 3. Знать теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	Итоговый контроль в форме: • Выполнение эскизов с последующей защитой результатов

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	демонстрация интереса к будущей профессии; понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнера	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения преддипломной практики  Зачеты по производственной практике
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	формирование системы исходных данных для конструктивного и технологического проектирования из материалов с заданными свойствами; выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки образно-эстетической, формально-пластической и конструктивно-	

	технологической структуры в конкретном дизайн-проекте; оценка эффективности и качества выполнения заданий дизайн-проекта на этапе эскизного проектирования	
ОК 3Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки образно-эстетической, формально-пластической и конструктивно-технологической структуры дизайн -объекта из материалов с заданными свойствами в конкретном дизайн-проекте; предложение по оптимизации качества решения проектных задач	
ОК4Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	использование различных источников, включая электронные, в ходе поиска необходимой информации; реализация условий эффективного поиска необходимой информации; обработка документации и информации по результатам участия в специализированных выставках и конкурсах; сопоставление различных видов информации на заданную тему для выбора оптимального содержания	
ОК 5Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	разработка графических эскизов для оформления НТД дизайн-проекта в формате программы «Corel DRAW» выполнение демонстрационных презентаций авторских работ в формате программы «MS Power Point» разработка технических	

	чертежей изделий в программах «AutoCAD»	
ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами и специалистами области дизайна интерьера в ходе обучения осуществление профессиональных коммуникаций в ходе решения поставленной проектной творческой задачи планирование личной деятельности в творческой группе демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения продвижение авторского мнения и авторского решения по вопросам дизайн-проектирования	
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы проведение анализа работы команды на промежуточных этапах дизайн-проектирования и своевременная корректировка недочётов разработка программы оптимизации личной деятельности по итогам дизайн-проектирования разработка программы оптимизации деятельности членов команды по итогам дизайн-проектирования	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа	

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	выполнение анализа инноваций в области типового и авторского дизайна интерьера выполнение анализа инноваций в области графического дизайна; выполнение анализа выявления потребительских предпочтений и тенденций моды в декорировании пространства интерьера. выполнение анализа инноваций в области дизайна интерьера выполнение анализа инноваций в области инженерного творчества в направлении дизайна интерьера;	
---	--	--

#### 4.1 Промежуточная аттестация по производственной практике (по профилю специальности)

Промежуточная аттестация по производственной практике – *дифференцированный зачет*

Студенты допускаются к сдаче ДЗ при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом, и своевременном предоставлении следующих документов:

- положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации прохождения практики и образовательной организации (ОО) об уровне освоения профессиональных компетенций;
- положительной характеристики организации прохождения практики на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- дневника практики;
- отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

ДЗ проходит в форме ответов на контрольные вопросы, защиты отчета по практике с иллюстрацией материала (презентации), или др.

#### 4.2 Система оценивания качества прохождения практики при промежуточной аттестации



Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- соответствие содержания отчета по практике заданию на практику;
- оформление отчета по практике, в соответствии с требованиями ПОО;
- наличие презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего отчет по практике (если требуется);
- оформления дневника практики (вместе с приложениями) в соответствии с требованиями ПОО;
- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;
- запись в характеристике об освоении общих компетенций при выполнении работ на практике;
- количество и полнота правильных устных ответов на контрольные вопросы во время промежуточной аттестации.

Оценка за дифференцированный зачет (зачет) по практике определяется как средний балл за представленные материалы с практики и ответы на контрольные вопросы. Оценка выставляется по 5-ти балльной шкале.

#### 4.3 Требования к предоставлению материалов о результатах прохождения производственной практики (по профилю специальности)

##### Аттестационный лист с практики

В аттестационном листе по практике руководитель практики от организации прохождения практики оценивает уровень освоения профессиональных компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом. Подпись руководителя практики от организации заверяется печатью организации. Аттестационный лист по практике должен быть дополнительно подписан руководителем от образовательной организации.

##### Характеристика с практики

В характеристике с практики руководитель практики от организации прохождения практики подтверждает освоение студентами общих компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом.

##### Дневник практики

Дневник практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики от организации прохождения практики и от образовательной организации.

##### Отчет о практике

Отчет о практике должен включать материалы, собранные во время прохождения практики в соответствии с выданным заданием на практику. Это может быть информация о структуре, технологическом процессе и применяемом оборудовании в организации прохождения практики, могут быть данные для выполнения расчетов по курсовому проектированию, отчет может включать необходимые эскизы, чертежи, таблицы, графики и т.д. при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом.

#### Дневник практики

Дневник практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики от организации прохождения практики и от образовательной организации.

#### Отчет о практике

Отчет о практике является основным документом студента, отражающим выполненную им во время практики работу.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом. Для составления, редактирования и оформления отчета студентам рекомендуется отводить последние 2-3 дня производственной практики. Отчет студента о практике должен включать текстовый, графический и другой иллюстрированный материалы.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- Титульный лист;
- Задание на практику;
- Содержание;
- Введение;
- Основная часть;
- Выводы;
- Список использованных источников;
- Приложения.

#### Оформление отчёта по производственной практике.

Титульный лист — это первая (заглавная) страница работы, на нем необходимо указать наименование вида производственной практики: по профилю специальности, указывается название профессионального модуля.

Содержание - перечисление информационных блоков отчёта с указанием соответствующих страниц.

Введение. Перед началом практики руководитель выдаёт студенту задание на практику, содержащее цели и задачи её прохождения. Именно они включаются во введение отчёта. Здесь же следует аргументировать актуальность темы исследования и указать, какие нормативно-правовые документы предприятия вы использовали. Объём введения не превышает 2-х страниц.

Основная часть. Оформляется согласно темам, предложенным в

программе производственной практики (по профилю специальности). Содержит исследование деятельности предприятия и анализ полученных результатов.

В данном разделе студент даёт подробный отчёт о выполнении ежедневных производственных заданий и описывает изученные и отработанные вопросы, предложенные в программе практики.

Выводы - раздел отчёта, в котором студент высказывает своё мнение о предприятии, об организации и эффективности практики в целом, социальной значимости своей будущей специальности. На основе изученного практического материала во время практики студенту следует выявить как положительные, так и отрицательные стороны деятельности организации - базы практики, а также предложить мероприятия по устранению выявленных недостатков и дальнейшему совершенствованию работы организации. Формулировать их нужно кратко и чётко.

Список использованных источников начинается с перечня нормативно-правовых документов. За ними располагаются методические и учебные пособия, периодические издания, адреса веб-сайтов. Все источники перечисляются в алфавитном порядке, иностранные материалы следуют после русских. Минимальное количество источников – 15.

Приложения - заключительный раздел Отчёта, содержащий образцы и копии документов, рисунки, таблицы, фотографии и т.д. по перечню приложений, указанному в программе практики.

При написании отчёта изученный материал должен быть изложен своими словами, без дословного заимствования из учебников и других литературных источников. Особое внимание необходимо обратить на грамотность изложения. Нормативно-справочные документы предприятия, должны соответствовать году прохождения практики.

Объём отчёта по производственной практике по профилю специальности – от 10 до 15 листов

К отчёту прилагаются:

- Договор на прохождение производственной практики;
- Дневник по производственной практике;
- Характеристика от предприятия, заверенная подписью руководителя и печатью организации;
- Аттестационный лист.

Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ

По профилю специальности \_\_\_\_\_

Вид производственной практики

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма

Студентке \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

форма обучения очная  
(очная, заочная)

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

Срок практики с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Руководитель практики:

от института

\_\_\_\_\_  
должность

подпись

ФИО

Гатчина  
201\_

### **Цель практики**

Целью практики в условиях производства является знакомство со структурой предприятия (дом мод, дизайн-студия, ателье и т.д.), направлениями ее творческой деятельности, экономическими показателями, условиями работы.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

### **Задачи практики**

Задачами практики являются: углубление первоначального практического опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях швейной отрасли.

### **ЗАДАНИЕ:**

1. Ознакомиться с предприятием и выполнить описание предприятия (история его создания, характеристика организации и подразделения в котором проходит практика)
2. Изучить инструкции по охране труда, технике безопасности и пожарной безопасности на предприятии.
3. Получить инструктаж по охране труда, технике безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности на рабочем месте.
4. Ознакомиться с организационной структурой и технической оснащённостью на объекте практики.
5. Ознакомиться с организацией материально-технического снабжения на предприятии.
6. Изучить функциональные обязанности работников на предприятии (описать роль дизайнера в процессе разработки опытных образцов изделий, при изготовлении изделий малыми партиями, при работе с индивидуальным заказчиком)
7. Ознакомиться с ассортиментом выпускаемой продукции предприятия.
8. Ознакомиться с технической документацией – ГОСТами, справочниками, каталогами, проектами, стандартами и др.
9. Ознакомиться с технологическим процессом на предприятии.
10. Оформить отчёт по практике.

В ходе производственной практики студентом должны быть освоены следующие профессиональные компетенции:

- 5 ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов.
- 6 ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

- 7 ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- 8 ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн -проекта.
- 9 ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ

---



---

Вид производственной практики

---

Специальность \_\_\_\_\_

Код и наименование специальности

---

Студента(ки) \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

форма обучения \_\_\_\_\_

(очная, заочная)

---

(Фамилия, имя, отчество)

Место практики

---

(Название организации)

---

Срок практики с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Гатчина  
201\_

## Содержание дневника

[illegible]

(Продолжение таблицы может быть перенесено на следующую страницу)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от предприятия: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф.И.О.)

Место  
Печати



Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

\_\_\_\_\_

Вид производственной практики

Специальность \_\_\_\_\_  
Код и наименование специальности

Студента(ки) \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

форма обучения \_\_\_\_\_  
(очная, заочная)

\_\_\_\_\_ (Фамилия, имя, отчество)

Место практики

\_\_\_\_\_ (Название организации)

Срок практики с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководители практики

от организации

\_\_\_\_\_ должность

\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_ ФИО

от института

\_\_\_\_\_ должность

\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_ ФИО

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Гатчина  
201\_

**Аттестационный лист по практике**

Студент(ка) \_\_\_\_\_,

ФИО

обучающийся(ая) на \_\_\_\_\_ курсе по специальности

код и наименование специальности

прошел(ла) производственную практику

вид производственной практики

в объеме \_\_\_\_\_ часов с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

в организации \_\_\_\_\_

наименование организации, юридический адрес

**Виды и качество выполнения работ в период производственной практики**

<i>Виды и объем работ, выполненных студентом во время практики, согласно программе производственной практики</i>	<i>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика</i>	<i>Оценка</i>

(Продолжение таблицы может быть перенесено на следующую страницу)

**Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики***В ходе производственной практики студентом освоены следующие профессиональные компетенции:***Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики***В ходе производственной практики студентом освоены следующие профессиональные компетенции:*

ПК1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов \_\_\_\_\_

(Освоена/не освоена)

ПК1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна \_\_\_\_\_

(Освоена/не освоена)

ПК1.3 Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта \_\_\_\_\_

(Освоена/не освоена)

ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта \_\_\_\_\_

(Освоена/не освоена)

ПК1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов \_\_\_\_\_

(Освоена/не освоена)

**Итоговая оценка по практике**

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_/ ФИО, должность

Место  
печати

Выполняется на фирменном бланке организации – базы производственной практики

## ХАРАКТЕРИСТИКА

На студента(ку) АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий» \_\_\_\_\_

(ФИО)

группы \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

(код и наименование специальности)

проходившего(шей) практику с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 201\_\_\_\_ г.

на базе: \_\_\_\_\_

(название организации)

по \_\_\_\_\_

(вид производственной практики)

### Показатели выполнения производственных заданий:

уровень теоретической подготовки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

качество выполненных работ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_

должность

подпись

ФИО

М.П.

625001, Россия, г. Тюмень, ул. Ленина, д. 71; ОГРН 1037210283314 ИНН 7204081743 КПП 720201001

«29» октября 2013г.

**ХАРАКТЕРИСТИКА**Студента (ки) Иванова Сергея Андреевича, 23.02.1994 г.р.Группа 201 тов специальность 100801 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров (базовая подготовка)

За время прохождения производственной практики (по профилю специальности)

с 26 ноября по 21 декабря 20 13 года  
в ООО «Флаерз» магазин «Флаерз»  
(наименование предприятия)выполнил (а) работы по профессии продавец продовольственных товаров и продавец непродовольственных товаров на рабочих местах: продавца продовольственных и непродовольственных товаров, фасовщика, контролёра-кассира, приёмщика товаров  
(перечень рабочих мест)**Показатели выполнения производственных заданий:**уровень теоретической подготовки имеет хорошие теоретические знания, применяет их на практике, знает и понимает организацию торговых процессов, сущность и значимость своей профессии.качество выполненных работ все порученные задания выполнял на отлично: быстро, грамотно, аккуратно, добросовестно. Умеет правильно, доступно подать информацию, проконсультировать покупателя. Хорошо владеет профессиональными терминами.К работе относится с желанием и ответственностью. Трудолюбив.трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности знает и соблюдает правила охраны труда и техники безопасности, правила внутреннего распорядка предприятия, требования гигиены и санитарии. Нарушений дисциплины не допускал. Пунктуален. Легко адаптировался в трудовом коллективе. Не конфликтен и тактичен, вежлив и приятен в общении, как с сотрудниками магазина, так и с покупателями. Вредных привычек не проявлял.Выводы и предложения общие и профессиональные компетенции по профилю специальности освоены в полном объёме. Рекомендую аттестовать на 3 и 4 разряды продавца продовольственных и непродовольственных товаров соответственно с предложением дальнейшего трудоустройства.

«29» октября 2013 год

Руководитель практики от предприятия

директор магазина

(должность)

Смирнов

(МП) (подпись)

Смирнов Л.Б.

(ФИО)

Пронумеровано и  
прошито 28 листов

Зав. УМО М.Г. Ковязина

